新竹縣新光國民小學暨司馬庫斯分班辦理110年度推展以民族教育為特色之學校本位課程期末成果報告

新泰雅之子，耀山林之光

校　　名： 新竹縣新光國民小學

執行日期：110.08.01~111.06.30

目　錄

一、 依據 ……3

二、 計劃名稱與內容……–…3

三、 實施內容……–……4

四、 成果與效益……13

五、 自評與建議……18

一、依據

(一) 原住民族教育法第 18 條及施行細則第2條。

(二) 原住民族委員會110年府原行字第1100370293號-推展以民族教育為特色之學校本位課程實施計畫辦理。

二、計畫名稱與內容

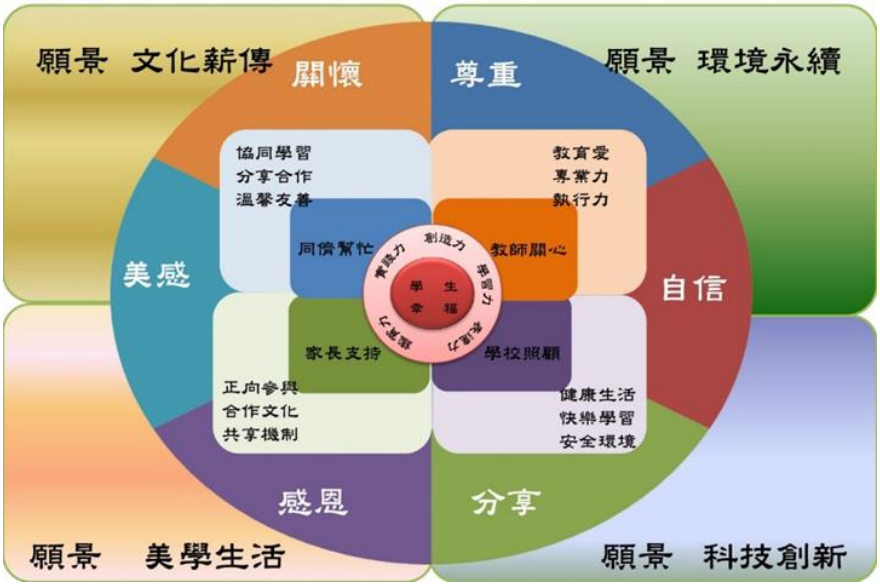
<table>
<tr><th>項目</th><th colspan="6">內容</th></tr>
<tr><td>(一)計畫名稱</td><td colspan="6">「薪」泰雅之子•耀山林之「光」</td></tr>
<tr><td>(二)計畫目標</td><td colspan="6">(一)形塑民族教育校本課程：推動以實踐民族教育特色之學校本位課程。
(二)建立泰雅族文化自信心：透過民族教育提升學生文化認同及自信心。
(三)薪傳泰雅文化精神價值：傳承泰雅族 GAGA 文化涵養並創新文化生活。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">(三)辦理單位</td><td colspan="2">(一) 指導單位</td><td colspan="4">原住民族委員會</td></tr>
<tr><td colspan="2">(二) 辦理單位</td><td colspan="4">新竹縣政府教育處</td></tr>
<tr><td colspan="2">(三) 執行單位</td><td colspan="4">新竹縣新光國民小學</td></tr>
<tr><td rowspan="4">(四)執行單位聯絡資訊</td><td colspan="2">(一) 地址</td><td colspan="4">新竹縣尖石鄉秀巒村斯馬庫司八鄰21號</td></tr>
<tr><td colspan="2">(二) 電話</td><td colspan="4">03-5847706-12</td></tr>
<tr><td colspan="2">(三) 傳真</td><td colspan="4">03-5847757</td></tr>
<tr><td colspan="2">(四) 計畫聯絡人</td><td colspan="4">姓名： 曾詩芸　　林聖心
職稱：教導主任　教務組長
電話：03-5847706-12
E-mail：yuntzen@gmail.com</td></tr>
<tr><td rowspan="7">(五)計畫架構與期程</td><td>年級</td><td>課程名稱</td><td>授課時數</td><td>師資</td><td>參與人數</td><td>備註</td></tr>
<tr><td>一年級</td><td>民族植物</td><td>40小時</td><td>莊哈路斯
伊諾•尤命</td><td>11</td><td></td></tr>
<tr><td>二年級</td><td>昆蟲</td><td>40 小時</td><td>多明哥・尤命</td><td>9</td><td></td></tr>
<tr><td>三年級</td><td>植物在生活中的應用</td><td>40 小時</td><td>阿季・達利
拉哈・達利</td><td>13</td><td></td></tr>
<tr><td>四年級</td><td>山林動物</td><td>40 小時</td><td>達亞・哈用</td><td>13</td><td></td></tr>
<tr><td>五年級</td><td>木材與水源</td><td>40 小時</td><td>宋錦波</td><td>11</td><td></td></tr>
<tr><td>六年級</td><td>我是誰</td><td>40 小時</td><td>巴燕・達利</td><td>6</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">(六)經費使用</td><td colspan="2">(一) 核定金額</td><td colspan="4">150,000元整</td></tr>
<tr><td colspan="2">(二) 實際支出額</td><td colspan="4">共計　　元整</td></tr>
<tr><td colspan="2">(三) 核銷完成日期及經費落差說明</td><td colspan="4">例：111年7月30日完成核銷。(或預計111年9月完成核銷)
經費落差說明：</td></tr>
</table>

三、實施內容（字數不得少於一千五百字）

在偏遠山區的新光小學，地處新竹縣1650海拔公尺的泰雅族原始部落裡，具備自己獨一無二的自然生態和泰雅文化特色。學區涵蓋新光部落、鎮西堡部落以及司馬庫斯部落，這裡有幽美的森林，是大自然最好的禮物，可以發展生態課程；這裡有豐富的泰雅文化，是祖先最好的禮物，可以發展文化課程；學生在傾聽、探索、體驗、傳承的學習過程，貼近土地的脈動，理解泰雅祖先的文化智慧，也更進入生命之心的深層感動。於是，學校團隊希冀透過以民族教育為特色之學校本位課程，整合三個部落的人、事、物內外資源，積極推動泰雅民族教育，來使新光國小學生更能傳承祖先智慧、深耕在地，形成新竹縣部落特色學校。

◆ 透過祭典儀式傾聽者老對大自然的智慧。	◆ 戶外踏查探索部落文化的人文與景物。
◆ 親手搭建泰雅族人傳統的生活建築。	◆ 傳承族群對泰雅竹編手工藝法與智慧。

(一)學校願景與民族教育：新光國小以培養泰雅學生關懷、尊重、自信、分享、感恩與美感的文化學習力，實現文化薪傳、環境永續、科技創新、美學生活之教育理念。



(二)學生圖像與民族教育：期待學生在泰雅民族文化教育的涵養中，培養兼具美學文化、善用科技解決問題、珍愛部落土地的「薪」泰雅之子。

（三）民族本位校訂指標

學生圖像	具體內涵	學生圖像指標					
		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
學習力	**學-1** 具備良好的學習習慣	**學-1-1** 表現出尊重與互動友善的學習習慣		**學-1-2** 表現主動參與，理解他者觀點的學習行為		**學-1-3** 具備同理心與自我調適的正向學習技能	
	學-2 具有生活所需的基本符號知能	**學-2-1** 能正確認唸，拼讀及書寫各項基礎符號		**學-2-2** 能精熟符號規則理解文字音義，文本脈絡		**學-2-3** 能靈活運用符號知能，吸取新知，檢索資訊，提升學習效能	
	學-3 探索問題的思考能力	**學-3-1** 能從生活中發現具體問題，反省與覺察		**學-3-2** 能理解生活中的各項學習問題與可能的解決方式		**學-3-3** 能運用預測、推論提問等策略，增進對問題的界定與釐清	
創意力	**創-1** 具備創作的基本素養	**創-1-1** 以生活中的素材進行遊戲，喚起豐富想像力		**創-1-2** 從事藝文等各類創作活動，以豐富的想像力表現		**創-1-3** 以不同的表徵符號表達創意，感受創作的樂趣	
	創-2 具備創新思考方式	**創-2-1** 以多元感官表達自我想法		**創-2-2** 能嘗試多樣的思考方式		**創-2-3** 能以設計思考進行創意發想和實作	
	創-3 因應社會變遷增進思考及適應力	**創-3-1** 能覺察生活中的變化		**創-3-2** 在發現及解決問題的歷程，學習探索與探究人事物的方法		**創-3-3** 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理	
實踐力	**實−1** 具備良好的生活習慣	**實-1-1** 養成合宜的言行舉止		**實-1-2** 展現適切的生活自理能力		**實-1-3** 培養自律與負責的行為	
	實-2 具備規劃及執行計畫的能力	**實-2-1** 蒐集與整理各類資源		**實-2-2** 善用各類資源，妥善分析與評量		**實-2-3** 有效運用各類資源，實踐並執行計畫	

學生圖像	具體內涵	學生圖像指標					
		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	實-3 具備友善的互動關係	**實-3-1** 覺察與調適自我的情緒變化		**實-3-2** 展現人際活動與溝通技巧		**實-3-3** 重視榮譽感，以協同合作達成共同目標	
	實-4 具備自我文化認同的信念	**實-4-1** 感受生活中的泰雅文化		**實-4-2** 體會文化與生活的關係		**實-4-3** 認同與肯定自己的文化	
	實-5 具備社會責任感關懷自然生態與永續發展	**實-5-1** 觀察並關懷周遭人事物		**實-5-2** 珍惜社會資源與生態環境		**實-5-3** 探討並執行永續環境之行動	
表達力	**表-1** 運用基本符號及科技資訊	**表-1-1** 能透過媒體辨識生活中的詞語		**表-1-2** 能運用課堂中習得的詞彙回答生活日常用語		**表-1-3** 藉由多媒體分享生活訊息	
	表-2 具有文化內涵進行人際溝通	**表-2-1** 能依情境適切使用日常語句		**表-2-2** 理解文化內容後分享自身經驗		**表-2-3** 能進行泰雅創作表達泰雅之美	
	表-3 具備欣賞能力並分享	**表-3-1** 注意言談禮貌，分享自身經驗		**表-3-2** 掌握生活情境，適切表情達意		**表-3-3** 能了解及欣賞不同作品，豐富表達心得或感想	
鑑賞力	**鑑-1** 運用多元與感官欣賞藝術與生活美學	**鑑-1-1** 覺察與欣賞生活中美的存在		**鑑-1-2** 理解並回應不同型態之藝術		**鑑-1-3** 用自身語言表達想法，並反思美感	
	鑑-2 具備創新思考方式	**鑑-2-1** 認識各種文化之異同與展現		**鑑-2-2** 感受與描述不同文化形式之內涵		**鑑-2-3** 理解並珍視在地及全球文化之多元性	

學生圖像	具體內涵	學生圖像指標					
		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	鑑-3 因應社會變遷增進思考及適應力			**鑑-3-2** 能從日常生活和學習活動，進行觀察，並覺察問題		**鑑-3-3** 能對多樣訊息持有懷疑態度，並嘗試評估與批判	

（四）教材/活動之內容

1、教材內容

學期課程	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
上學期	植物異世界	我愛昆蟲	「食」在原味	小心翼翼收獲金黃	「族」起美麗的家	我愛神農氏
下學期	部落植物探險家	「蟲」林冒險王	一起 Trakis	「竹」夢踏實	新光好野人	「原」源不絕

2、活動內容

年段學期	主題大概念	理念闡述(學習表現)	學生圖像
一上	植物異世界	聚焦於生活中常見而容易為人所忽略的植物群相，採以五感體驗方式對個別植物進行初步而概略的認識。(口頭發表)	學-1-1 創-2-1 實-1-1
一下	部落植物探險家	透過採集部落原生種植物與實際踏查其生長分布環境，學習傳統文化中對於植物利用的智慧。(口頭分享)	實-4-1 實-5-1 表-3-1
二上	我愛昆蟲	學生能覺察自己與環境的關係，透過認識與觀察昆蟲，建立自我與環境之間友善的關係。 (昆蟲小書)	學-1-1 學-3-1 創-3-1

二下	蟲林冒險王	能透過學習活動覺察問題，依據主題學習查詢並整理資料，以有條理的方式表達想法及報告。(昆蟲導覽員)	實-2-1 表-1-1 表-2-1
三上	食在原味	透過辨認部落裡原生香料植物，進而了解香料植物對傳統菜餚的應用。(植物小書)	學-1-1 實-1-2 實-4-2
三下	一起 Trakis	藉由種植小米的過程，了解小米在泰雅文化中的重要性，並從中體會耕種的辛苦進而學習感恩的心。(成長日記與心得)	實-1-2 實-4-2 實-5-2
四上	小心翼翼 收獲金黃	透過小米收成，培養對土地對人的感恩與珍惜，更透過傳統收藏技術認識穀倉的功能與價值。 (小書)	創-2-1 實-4-2 實-5-2 表-2-2
四下	竹夢踏實	學生能明白河川流域的部落範圍，並了解河流生態關係，進而與河流和平共存。 (實地踏查)	實-4-2 實-5-2 表-2-2
五上	族起美麗的家	透過原住民生活建築，以工藝技術與生活環境理解傳統智慧，並認識泰雅族的建築工法，學習先人的取材過程，實踐永續友善環境的行動。 (行動方案)	學 2-3 表 3-3 創 1-3 鑑 3-3 實 1-3 實 5-3
五下	新光好野人	踏查部落水源的分布情形，培養水資源利用的正確態度與作為，建立野外求生常識，傳承先人與山林友善共處之智慧。(實地踏查)	學 1-3 實 5-3 創 1-3 實 3-3
六上	我愛神農氏	認識藥用植物與傳統植物的種類與用途，進而實際採集部落草藥，培養泰雅族人取之於自然的生活觀。(草藥圖鑑)	學 1-3 創 2-3 實 2-3
六下	原源不絕	透過泰雅起源與遷徙，認識自己並培養文化認同的意識建立族群自信。(成果發表)	學 3-3 鑑 2-3 創 3-3 實 4-3

（五）實施步驟與方法（授課方式）

1. 實施步驟

進度	發展進程												
	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月
計畫發想													
計畫申請													
主題規劃													
課程設計													
課程實施													
評量檢核													
檢討擬定													

2. 授課方式：

(1)課前設計，課前準備：以親師共好與跨領域設計，帶領學生進行文化課程前之任務分配與認識。

A. 親師共好：整合部落教師資源與校內教師專長，發展專屬於部落生活型態之學習素養與圖像指標，讓學生表現並展現自我文化。

B. 跨領域設計：將領域課程做跨領域教學整合，規劃各年段學習內容與學習表現，進而轉化為教學實際活動。

C. 表現任務：將全校學生依照六年段進行小組合作學習任務，藉由文化學習任務事前分配，在每週彈性學習課程中，進行課程前的小組討論、親子作業以及相關準備工作。

教師團隊針對新光文化課程跨領域設計之共備。	教師協同部落耆老做課程規劃與活動準備。

(2)課中體驗，文化薪傳：以小組合作與親身體驗之學習模式，進行文化課程之走讀探究與學習。

A. 小組合作：將學生進行異質性分組，分小組進行文化學習探索，透過實際走訪部落、親身體驗、訪問耆老之過程，學到泰雅民族的生活知識，並培養互助合作的精神與人際溝通的能力。

B. 五感體驗：孩子在部落與自然之實際場域，透過預約安排的解說與體驗，專注於當下，利用多元感官來和人文、事物、環境互動，獲得最佳學習成效。

C. 走讀實作：教師引導孩子們民族文化是一種涵養與傳承之表現，包含閱讀人文與環境，以關懷的心胸去面對真誠的互動，讓孩子們在文化課程的過程中不只學習山林知識，更能滋養更寬闊溫柔的泰雅族智慧。

關懷的心胸與部落教師真誠的互動，讓孩子們在文化課程的過程中感受泰雅智慧。	每一年級一個文化探究主題，進行實際學習體驗與實作。

(3)課後發表，成果分享：

A. 省思對話：將走讀與體驗所見所聞，透過學習單紀錄與文化手冊撰寫，將學習內容和省思，化為圖畫、影像或文字等多元呈現方式自我的學習歷程。

B. 學習整合：透過動態學生朝會與靜態文化成果展，呈現學生探究學習的歷程與成果，讓各階段有所文化學習表現。

C. 文化分享：藉由親師生與部落耆老之互動中，傳承泰雅文化的意涵、精神與實作，進而鼓舞學生朝向新泰雅之子邁進。

實作與操作過程裡搭配文化筆記本，加深對母語詞句之熟練度。	辦理文化課程成果展，學生以圖文呈現學習成果。

四、成果與效益（字數不得少於一千字）

（一）課程項目及時數

年級	主軸	大主題	上學期	下學期	教學重點	學校教師	部落教師	時數
一年級	生態	植物	野菜 野菇 漿果 蕨類	野菜 野菇 漿果 蕨類	介紹校園、部落植物	蘇錦華	依諾•尤命	20小時
二年級		昆蟲	昆蟲	昆蟲、兩棲類、爬蟲類	介紹校園、部落昆蟲	林聖心	宋錦波	20小時
三年級	生活	植物在生活中的應用	香料植物 織布植物	香料植物 織布植物 栽種植物	製作食茱萸、山胡椒餅乾 完成織布作品	許君竹	阿季・達利 巴燕・達利	20小時
四年級		動物	栽種植物2 陸地動物	河裡動物	製作動物陷阱 製作魚簍 使用食物保存方法	黃芝琳	達亞・哈用 宋錦波	20小時
五年級	生命	木材、水源	木材 綠建築	水源 野外求生	打造永續綠建築 展現飲水思源的精神	余蕊芬	阿隆・優帕斯	20小時
六年級		我是誰	藥用植物	泰雅族遷徙	了解泰雅族生命起源	多奧•阿季	巴燕・達利	20小時

（二）參與人數

年級	學生人數	校內偕同教師	部落教師	總人數
一年級	新光13位司庫1位	新光2位司庫3位	新光1位司庫1位	21位
二年級	新光8位司庫4位	新光2位司庫3位	新光1位司庫1位	19位
三年級	新光8位司庫2位	新光2位司庫3位	新光2位司庫1位	18位
四年級	新光11位司庫2位	新光2位司庫3位	新光2位司庫1位	21位
五年級	新光6位司庫6位	新光2位司庫3位	新光1位司庫1位	19位
六年級	新光7位司庫4位	新光2位司庫3位	新光1位司庫1位	18位
總人數				116位

(三)諮詢對象

(1)新光本部

A. 部落耆老：尤莉・貝夫依、莊哈路斯、依諾•尤命、阿季・達利、拉哈・達利、達亞・哈用、宋錦波、巴燕・達利、阿隆•優帕斯、阿道•優帕斯、羅涵茹、蔡玉安、林茜。

B. 螢光計劃：高雄市教育局陳世虎主任。

C. 輔仁大學：林姿瑩教授。

D. 台灣偏鄉特色小學國際與創生計畫中山大學：陳以亨教授

(2)司庫分班

A. 部落耆老：Massay Icyeh

B. 文化教師： Yruaw Icyang、Lahuy Icyeh、Ikwang Yosyo。

(四)原住民族知識體系八大領域中自評對應的領域

原住民族知識體系八大領域	一年級 植物異世界	二年級 我愛昆蟲	三年級 食在原味	四年級 小心翼翼收獲金黃	五年級 族起美麗的家	六年級 我愛神農氏
族語暨文學	V	V	V	V	V	V
傳統生活技能	V		V	V	V	V
社會組織				V	V	V
藝術與樂舞	V	V	V		V	
傳統信仰與祭儀			V	V	V	V
族群關係與部落歷史	V	V	V	V	V	V
部落倫理與禁忌			V	V	V	V
環境生態保育	V	V	V	V	V	V

(五)課程效益及照片

1. 課程效益

(1) 深化教師文化理解與民族教育專業度：透過專業對談、分享教學經驗，協助提升教師文化教育專業知能，增進教師利用原住民族教育融入教學領域之專業度。

(2) 進化教師團隊成長與部落親師凝聚力：藉由授課團隊到校教學，提供原住民族文化教育課程， 透過課程中校內老師與部落教師互動與回饋成長，豐富教學經驗。

(3) 發揮學生文化涵養與民族在地恆毅力：傳承並發揚原住民族教育，結合部落與學校資源，針對學生活動式、生活式及體驗式課程，促使親師生體驗泰雅部落之美。

(4) 發展泰雅文化課程與發展在地化教材：建立民族課程模組架構，發展在地教材教案與學生手冊，以利長遠推動原住民族教育，打造文化生態永續部落。

2. 課程照片

以五感體驗方式對春季櫻花進行初步概略的認識。	學生觀察校園與部落山蘇植物與生長位置。

母語朗讀說故事發表練習。	學生分組針對部落常見昆蟲進行觀察。
小米播種前要先做 Qmyes 祈福儀式。	學生實地踏查鳥類棲地。
學生學習編織認識織布的機台與紋路的工法。	學生實際野外求生，學習泰雅組先的山林智慧。

母語單詞競賽在地舉辦。	部落地名介紹與認識。
泰雅族口簧琴樣式介紹及初步設計	Ataw 長老分享種植櫻花歷程。
透過泰雅起源與遷徙，認識自己並培養文化認同的意識建立族群自信。	完成族譜學習單，讓同學更認識自己的族群起源。

五、自評與建議(字數不得少於一千字)

(一)學生心得

1. 低年級學生：「我們在部落裡找了各種蕨類。」「蕨類有各種不同的形狀、大小有好多好多種。」「他們都住在濕濕的地方。」「有些蕨類可以吃，有些不能吃！」「我們在學校裡的生態池了找到青蛙的卵，像是粉條一樣的外觀，裡面包著一顆一顆的黑點點，那就是生命的開始！太神奇了吧!」「學校裡有好多好多種昆蟲，他們需要大自然，大自然也需要他們，他們都要存在這個大自然的世界才會更美麗。」「有些昆蟲成蟲的時候跟她小時候的樣子差很多，有些都沒什麼改變，只是體型變大了一些」

2. 中年級學生：「小米長的過程好特別，每次去觀察都長得不一樣了。」、「放批布好累可是和大家一起感覺好好玩。」、「透過部落耆老帶領，讓我們認識在小米播種前有很多的步驟，我們殺了一隻雞，放牠的血，再儀式過程中不能開玩笑，也不能生氣，這樣才能讓小米長得更好。」、「我們除了種小米還種了其他山上的原生作物，像是原生小黃瓜、南瓜、虎豆！」、「老師說每年都要把穀倉裡留下來的種子重新種一次，這樣作物才能適應不斷在改變的氣候，這樣就是一種保種的過程，很重要! 」、「我們部落裡有一個很神祕的寶藏，舊式鎮西堡的神木群，很多山下的遊客來玩就是來欣賞上帝給我們的禮物」、「鎮西堡的神木群裡有好多比我們老很多歲的巨木爺爺，他們守護在我們部落，讓我們的部落有非常好的生態環境」、「部落的耆老有為神木命名，每個名字背後都有自己的故事，有些是部落裡的偉人，為了要紀念他們所以取他們的名字讓大家記得他們的故事」、「我們要好好的保護我們的神木群，不要讓別人輕易地破壞，她是我們的寶藏」

3. 高年級學生：「在山上生活的我們在家裡的用水，不是從自來水而來，我們都是從山上的水源接水管，讓她自然由高處流下來，再流到家裡或是田裡」、「我們走訪部落的水源地和學校的備用水塔、路途不容易而且要自己背水管、材料上去，自己接水管、自己通水管」、「修水管的路途很辛苦所以要愛惜我們水，一點一滴都不可浪費。」、「我們在生態池做了引水管，把水用傳統水管模式遷下來流到生態池」、「在以前沒有塑膠水管的時候，我們的祖先都是用竹子剖半打破竹節，在用枯枝、藤來穩定盛水的竹盤。」、「我們學會了唱遷徙歌，讓我們知道我們的祖先從很多地方遷到這裡，我們要好好在這裡生活，不要浪費土地。」、「我們去拜訪了葛西師母、阿公哈用把他們的生活拍成小小的紀錄片，在片中她告訴我們了許多故事，也讓我們更知道自己的身分是多麼特別」

4.這學期文化課程，特別喜歡之處：

(1)生火體驗：「我們很常去部落裡做很多事，生火、搭獵寮、烤肉。」「老師帶我們去認識新光漢鎮西堡部落的山和河流。」

(2)引水河道模型：「老師帶我們在水源上游接水管。」「體驗以前和現在接水管的方法。」、「還要再放一個桶子放上網子，這樣可以過濾水裡面的雜質」

(3)微電影製作：「我們剪了兩部微電影紀錄兩個長輩跟我們講故事」
(4)昆蟲觀察：「可以看到蝌蚪長大變青蛙」、「部落有很多生物可以觀察」。

(二)教師自評

1.課程目標：民族本位課程能對應課綱E-C3具備理解與關心本土事務的素養，包含認知歷程、技能與態度目標之整合表現。

2.設計規劃：透過影片欣賞、戶外探索、簡報說明、並透過泰雅傳說、歌謠來介紹文化的各個部份，能讓孩子更認識自己，並能知道如何與自然和平共處，期末製作民族文化課程海報，讓孩子化身泰雅山林導覽員，能引導學生在學習在親身體驗過程中有所省思與感受。

3.教學實踐：民族本位課程教師團隊的共備後，產生明確課程主題以及教學內容，能讓老師清楚知道要教什麼課程。教學方式上能以多元的方式讓孩子認識昆蟲、植物，從過程中讓同學去觀察、討論與比較，也能對自然的世界有更多的了解，而不是只有厭惡感，進而建立尊重生命的態度。民族課程在種植的每個步驟需要部落老師與校內老師協助合作來做指導，校方繼續經營正式和部落耆老與長輩研擬與溝通，有達成更穩定的師資支持。

4.學生學習：學生學到部落的文化(生活環境、生態、建築等等)，進而學到了一些編織技巧。經由做中學能確實在認知與技能方面有所收穫，透過勞動也能在情意層面明白農作的辛勞。

5.多元評量：教學過程繪製圖說、口頭問答、擬訂計畫、實作體驗、探究問題與闖關活動等學習方法與策略，不僅教學評透過就地取材、在地探索，還能瞭解並體驗後深刻表達、深度表現泰雅孩子與土地自然、人文歷史之連結。

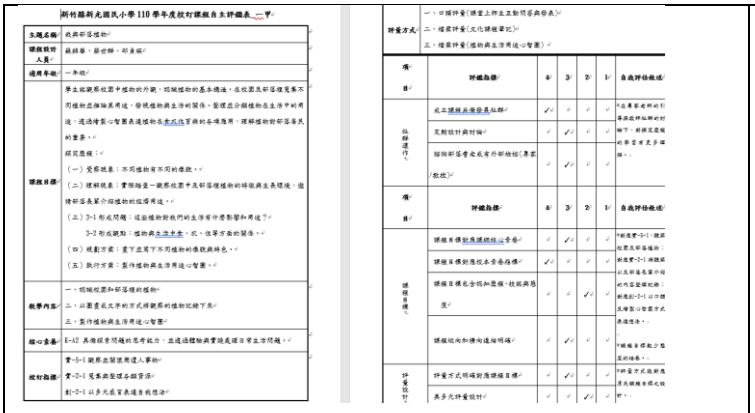
(三)家長感想

1.課程參與度高：熱衷參與課程討論與規劃，對於民族教育能盡以己之力，也深感驕傲，盡心盡力參與文化課程籌備與實踐。

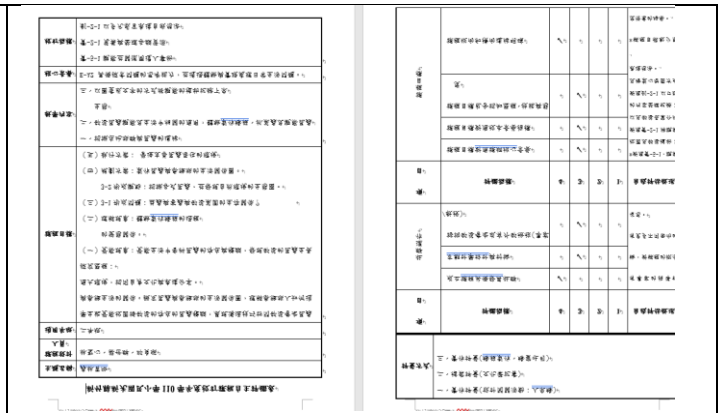
2.看見學生表現：發現學生更常跟家長或長輩請教，也學習表達、分享一些部落植物與在地歷史故事，覺得更土地與族群的連結性更為投入與深刻。

3.部落與學校合作：看到學生經常到部落學習、踏查與訪問、體驗，覺得學校和部落十分親近，希望能持續並支持民族本位教育課程。

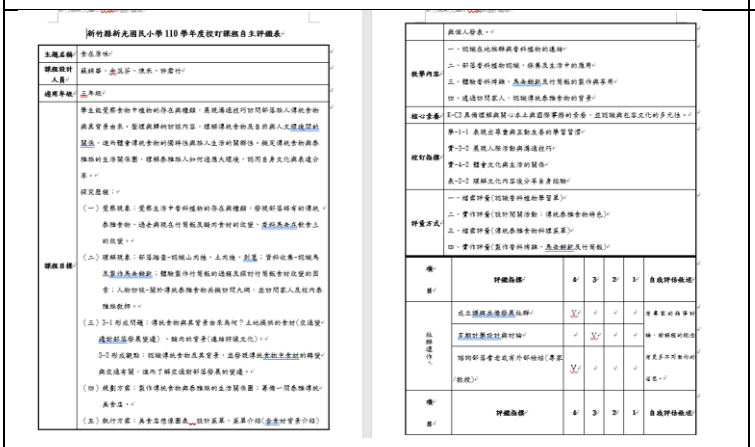
（四）課程評鑑：



一年級課程評鑑表

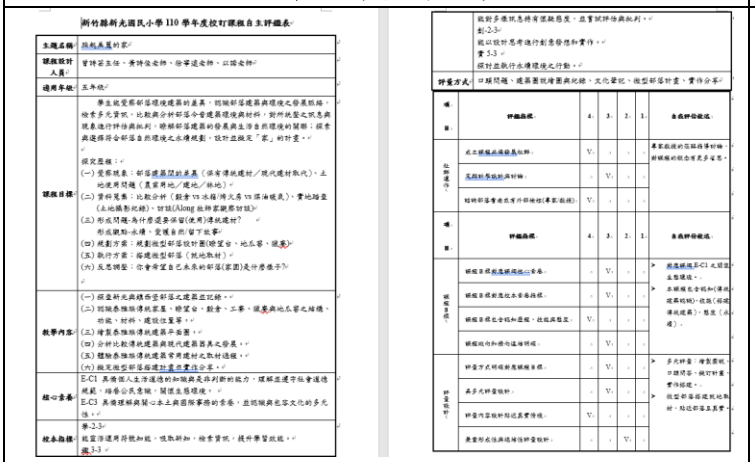


二年級課程評鑑表



三年級課程評鑑表

四年級課程評鑑表



五年級課程評鑑表

六年級課程評鑑表

1. 逐年修正以形塑民族教育校訂課程：

原民性作為學校實施文化課程的核心，它為原住民族的未來，特別是講究永續發展的面向上，以在地視角出發，透過對在地知識的理解與延續，提供技術應用的基礎與文化創新的可能動力，期待並實踐更穩固與階段性建構本校民族教育的課程與教學。

2. 歷年傳承以實踐民族教育特色學校：

學校教師在每個教學步驟必須花自己額外的時間學習與共同備課，每個月的跨領域課程設計花費很多時間與精神，但在透過部落耆老與部落教師親自指導、說明與介紹後，逐步認識泰雅文化的深遠與意涵，進而透過親、師、部落合力所建立之穩定龐大的教學師資，進而發展各年段性教師教學教案與在地學習教材編製，成為在地特色與獨特之文化課程。

3. 循序漸進以提升學生學習之自信心：

本學期校內教師團隊。家長委員以及文化老師共同備課與討論，為了讓學生了解泰雅文化的更層面，結合校內教師專長於繪畫、文字、發表、展示、攝影等方式讓學生表現文化學習，例如每年六月與十二月的森林藝文展，也讓學生這過程中表達並表現部落特色與泰雅族群文化歷史，進而更珍愛也欣賞自己的文化與生活環境

附錄

一、課程實施進度表（含上課日期、節數、教學內容。一併附錄相關教材、教案）
二、參加人員名冊(並註明族別)。
三、經費結報明細表(影本)。
四、活動相片（活動每一流程至少兩張，總數不得少於十二張，並以電腦打字加註說明。一張 A4 至少排版兩張以上，以減省會議資料紙張用量。