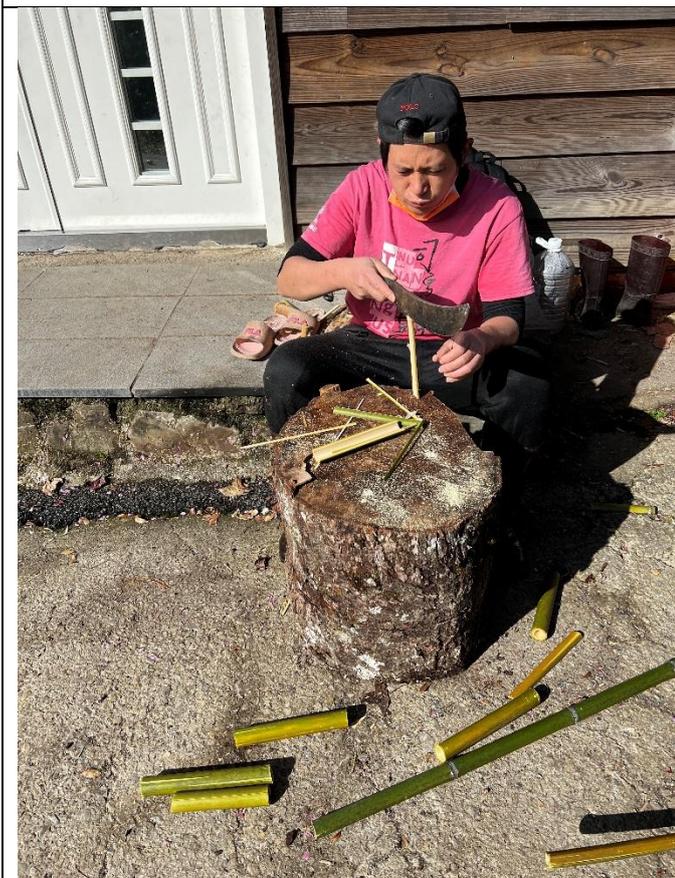


110 學年度新竹縣新光國小
民族本位課程課程日誌
《司庫篇》

授課時間	111年2月24日(星期四)14時20分~15時50分		授課地點	授課老師家
課程	木雕課		授課班級	三~六年級
單元	木箱鼓製作			
教學者	主教學		協同教學	
	曾世海		詹穆彥	
授課活動內容	木雕課-口簧琴製作材料準備			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	<p>記錄者：穆彥老師。</p> <p>本次上課準備本學期的口簧琴製作材料</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 尋找適當的竹材(直徑約5公分的細竹) 2. 將竹子鋸成一段約25公分左右的竹段 3. 用山刀將竹子剖開擷取大小適中的竹片。 			

成果照片





授課時間	111年3月3日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	舊部落
課程單元	農物體驗	授課班級	三~六年級	

教學者	主教學	協同教學
	穆·馬賽長老	詹穆彥老師 林婉婷老師

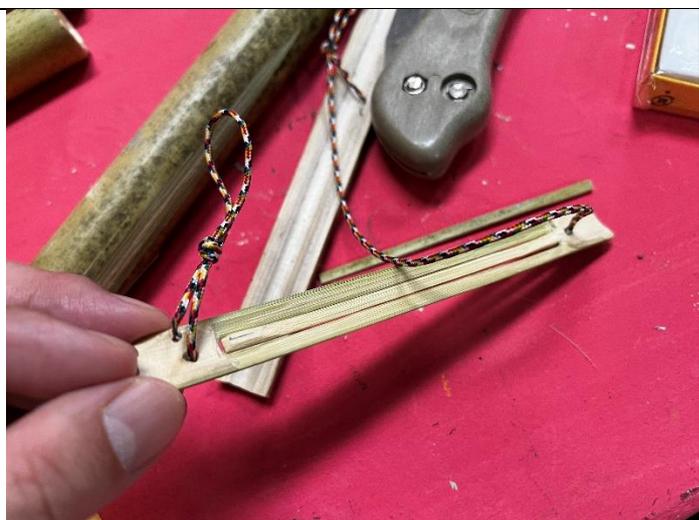
授課活動內容	今日跟長老做農務，拔雪蓮。
--------	---------------



授課時間	111年3月10日(星期四)14時20分~15時50分		授課地點	授課老師家
課程單元	木雕課	授課班級	三~六年級	
	木箱鼓製作			
教學者	主教學		協同教學	
	曾世海		詹穆彥	
授課活動內容	木雕課-口簧琴樣式介紹及初步設計。			
思 協同教學 課程之檢討與建議 教師教學心得與反思	<p>記錄者：穆彥老師。</p> <p>授課老師將將陰乾兩周的竹片開始進行設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 尋找適當的竹材(直徑約5公分的細竹) 5. 將竹子鋸成一段約25公分左右的竹段 6. 用山刀將竹子剖開擷取大小適中的竹片。 			

成果照片





授課時間	111年3月17日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	舊部落
課程	農物體驗	授課班級	三~六年級	
單元				
教學者	主教學		協同教學	
	穆·馬賽長老		詹穆彥老師 林婉婷老師	
授課活動內容	今天學校學生跟著牧師、師母、長老到舊部落撿枝。			
思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反	最近農作物水蜜桃樹有剪枝，長老邀請學生一起將剪下的樹枝撿起放到旁邊，休息時牧師、師母在一旁跟學生訴說過去族人在這塊土地的故事。			



授課時間	111年3月24日(星期四)14時20分~15時50分		授課地點	司馬庫斯員工餐廳
課程	木雕課	授課班級	三~六年級	
單元	木箱鼓製作			
教學者	主教學		協同教學	
	曾世海		詹穆彥	
授課活動內容	配合三峽插角國小金敏分校四年級學生的校際交流活動，共同進行口簧琴製作。			
思 協同教學教師教學心得與反思 課程之檢討與建議	<p>記錄者：穆彥老師。</p> <p>配合三峽插角國小金敏分校四年級學生的校際交流活動，共同進行口簧琴製作。有了上次試做口簧琴的經驗。司庫分班高年級四位男生，在授課老師的引導下，分組擔任小老師的工作，讓插角國小四年級交流的男同學體驗製作泰雅口簧琴。雖然時間不足，不足完成口簧琴。但讓學生體驗泰雅族使用自然資源(竹子)，使用常用工具製作泰雅男子必備的用品之技能。並在老師的指導下，學習體驗使用山刀、鋸子和雕刻刀等泰雅木雕常用工具。</p>			

成果照片





授課時間	111年3月24日(星期四)14時20分~15時50分		授課地點	司馬庫斯員工餐廳
課程單元	木雕課	授課班級	三~六年級	
	木箱鼓製作			
教學者	主教學		協同教學	
	曾世海		詹穆彥	
授課活動內容	配合三峽插角國小金敏分校四年級學生的校際交流活動，共同進行口簧琴製作。			
思 協同教學之檢討與建議	<p>記錄者：穆彥老師。</p> <p>配合三峽插角國小金敏分校四年級學生的校際交流活動，共同進行口簧琴製作。有了上次試做口簧琴的經驗。司庫分班高年級四位男生，在授課老師的引導下，分組擔任小老師的工作，讓插角國小四年級交流的男同學體驗製作泰雅口簧琴。雖然時間不足，不足完成口簧琴。但讓學生體驗泰雅族使用自然資源(竹子)，使用常用工具製作泰雅男子必備的用品之技能。並在老師的指導下，學習體驗使用山刀、鋸子和雕刻刀等泰雅木雕常用工具。</p>			

成果照片





授課時間	111年4月14日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	員工餐廳
課程單元	手作口簧琴	授課班級	中年級	
教學者	主教學		協同教學	
	穆·馬賽長老		詹穆彥老師 林婉婷老師	
授課活動內容	製作口簧琴			
協同教學教師建議課程之檢討與	製作過程先是老師示範，學生跟著老師的步驟一邊雕刻著竹片一邊聽著老師的執導，因學生較少教導過程較容易。			





授課時間	111年4月21日(星期四)14時20分~15時50分		授課地點	司馬庫斯合一亭
課程單元	木雕課	授課班級	三~六年級	
	木箱鼓製作			
教學者	主教學		協同教學	
	曾世海		詹穆彥	
授課活動內容	進行口簧琴製作			
課程之檢討與建議	<p>記錄者：穆彥老師。</p> <p>繼口簧琴介紹、試作和與三峽插角國小金敏分校學生交流之後，本次上課持續口簧琴製作。竹製的口簧琴結構雖簡單，但十分精巧，需要的工藝技巧含量極高，需要耐心雕刻磨製。對男孩而言，需要培養耐性才有辦法完成。失敗率極高，尤其是在切割口簧琴內部斷面時，很容易失敗，因此需不不重複製作。在這樣的過程中，也陪養孩子成為泰雅男人所需的耐性。</p>			

成果照片





授課時間	111年4月28(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	員工餐廳
課程	手作口簧琴	授課班級	三~六年級	
單元				
教學者	主教學		協同教學	
	穆·馬賽長老		詹穆彥老師 林婉婷老師	
授課活動內容	製作口簧琴			
思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反	這週部分製作口簧琴的過程都已經告一段落，做完了整個口簧琴最後的步驟就是將繩子繫上去，學生們都高興得完成了，長老也帶著學生吹口簧琴。			



授課時間	111年5月5日(星期四)14時20分~15時50分		授課地點	司馬庫斯連外道路
課程單元	木雕課	授課班級	三~六年級	
	木箱鼓製作			
教學者	主教學		協同教學	
	曾世海		詹穆彥	
授課活動內容	泰雅木琴製作準備-找木頭			
思 協同教學 課程之檢討與建議 教師教學心得與反	<p>記錄者：穆彥老師。</p> <p>配合原定6月初動力火車樂團來訪，預備製作泰雅傳統樂器-泰雅木琴。前年曾試作過一組木琴。這次配合樂團拍攝，預計製作三組。本次授課老師帶領學生至司馬庫斯聯外道路尋找適合的木頭材料。找尋枝條較為直立、直徑約8~10公分的枝條，這次使用的是野桐的枝條來進行製作。準備好木頭之後，放置教室室內進行陰乾數周到數月不等，再開始進行試作。不同的木頭會有不同的音色，需不斷試驗才能找出適當的木頭來製作。</p>			

成果照片





授課時間	111年2月25日(星期五)8時40分~10時10分		授課地點	學校
課程	民族植物課		授課班級	三~六年級
單元				
教學者	主教學		協同教學	
	拉互依·倚介		陳囡	
授課活動內容	Lapaw-介紹櫻花種類			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	<p>在冬季雪白梅花季結束後，象徵春季美麗的櫻花接力報到，櫻花樹於每2月中旬熱情綻放，把「上帝的部落」變身成期間限定的粉紅色仙境，吸引大批遊客來觀賞此美景。品種包含八重櫻、昭和櫻、緋寒櫻、霧社山櫻花，從牌樓處停車場、部落廣場、巨木登山口停車場及登山步道的「櫻花隧道林」都能發現粉嫩色調足跡，在藍天白雲背景下，呈現出日系的異國感浪漫氛圍，真的是美不勝收！</p>			

成果照片



授課時間	111年3月4日(星期五)8時40分~10時10分		授課地點	櫻花隧道
課程	民族植物課		授課班級	三~六年級
單元				
教學者	主教學		協同教學	
	拉互依·倚介		陳囡	
授課活動內容	gara 地區-區域遷徙歷史			
思 協同教學 課程之檢討與建議 教師教學心得與反	<p>老師分享部落歷史遷徙故事，讓學生了解以前部落所發生的事，對泰雅傳統領域的地理環境，有更多認識。回程時大家沿路撿垃圾，透過此次課程，一起學習與大自然和諧共存，建立互助、愛護部落的精神，更深入了解到環境保護對於地球的重要性。</p>			

成果照片



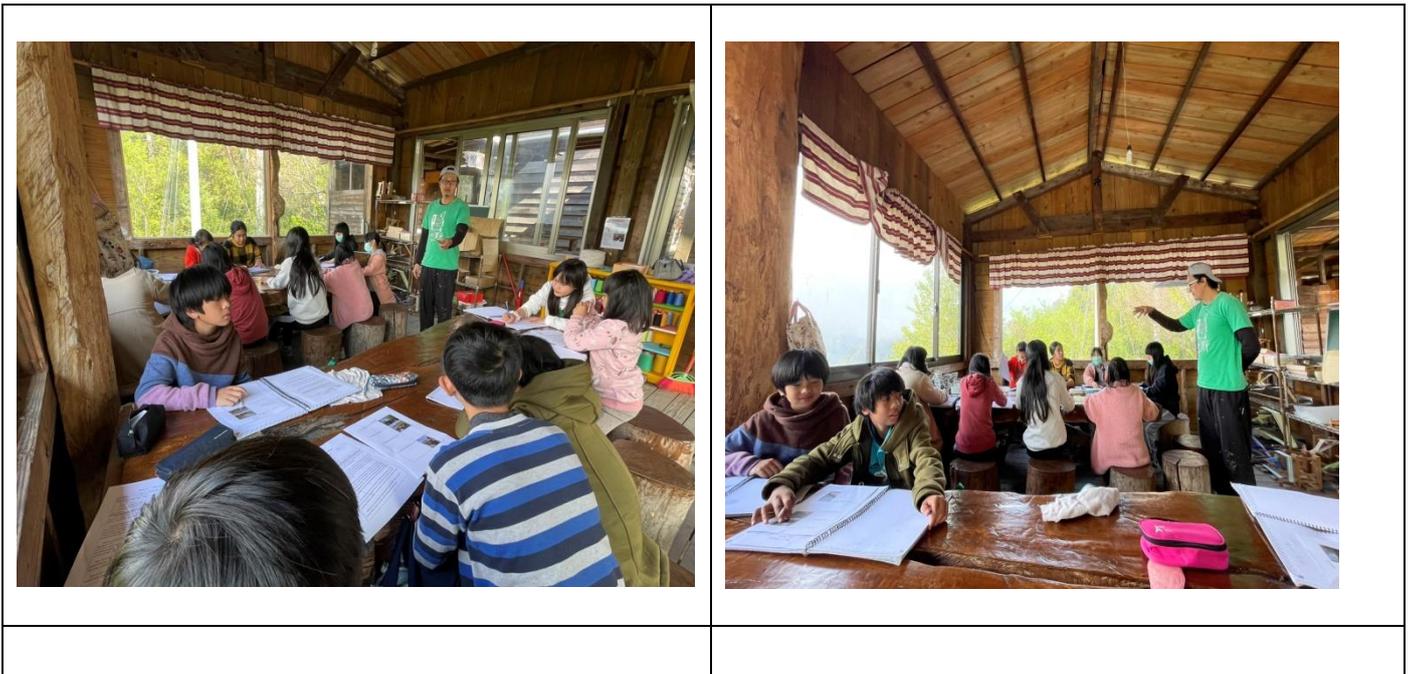
授課時間	111年3月11日(星期五)8時40分~10時10分		授課地點	gara 舊部落
課程	民族植物課		授課班級	三~六年級
單元				
教學者	主教學		協同教學	
	拉互依·倚介		陳囡	
授課活動內容	小米播種			
思 協同教學 課程之檢討與建議 教師教學心得與反	<p>今天到小米田播種，小米祭典的禁忌不少，從整理種子和工具開始，就要以神聖的心情面對，播種前要先做 Qmyes 祈福儀式，會殺雞並將雞的鮮血沾在工具上，希望今年的收成可以像血一樣飽滿。</p>			

成果照片



授課時間	111年3月18日(星期五)8時40分~10時10分		授課地點	員工餐廳
課程	民族植物課		授課班級	三~六年級
單元				
教學者	主教學		協同教學	
	拉互依·倚介		陳囡	
授課活動內容	繪製小米播種			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	小米祭典的禁忌不少，從整理種子和工具開始，就要以神聖的心情面對，播種前要先做祈福儀式，會殺雞並將雞的鮮血沾在工具上，希望今年的收成可以像雞血一樣飽滿。			

成果照片



授課時間	111年3月25日(星期五)8時40分~10時10分		授課地點	員工餐廳
課程單元	民族植物課	授課班級	三~六年級	
教學者	主教學		協同教學	
	拉互依·倚介		陳囡	
授課活動內容	介紹、繪製小米種類			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	<p>插角國小來交流，一起到穀倉認識介紹小米的種類，每位同學都畫得很的很棒，有些學生可能是第一次看到整個的小米，所以覺得是很特別的經驗。</p>			

成果照片



授課時間	111年4月1日(星期五)8時40分~10時10分		授課地點	員工餐廳
課程單元	民族植物課	授課班級	三~六年級	
教學者	主教學		協同教學	
	拉互依·倚介		陳因	
授課活動內容	複習播種祭、母語單詞聽寫			
思 協同教學 課程之檢討與建議 教師教學心得與反	<p>複習小米播種祭儀式的整個流程，讓學生可以更了解並述說播種祭的步驟，並能分享自己對播種文化所建立的意義與價值。透過參與播種祭，體悟並可以列舉人與土地以及人與人之間應有的態度。</p>			

成果照片



授課時間	111年4月15日(星期五)8時40分~10時10分		授課地點	員工餐廳
課程單元	民族植物課	授課班級	三~六年級	
教學者	主教學		協同教學	
	拉互依·倚介		陳因	
授課活動內容	戶外教學心得分享、回顧複習小米播種祭			
思 協同教學 課程之檢討與建議 教師教學心得與反	<p>複習小米播種祭儀式的整個流程，讓學生可以更了解並述說播種祭的步驟，並能分享自己對播種文化所建立的意義與價值。透過參與播種祭，體悟並可以列舉人與土地以及人與人之間應有的態度。</p>			

成果照片



授課時間	111 年 4 月 22 日(星期五) 8 時 40 分~10 時 10 分		授課地點	舊部落
課程單元	民族植物課	授課班級	三~六年級	
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	拉互依·倚介		陳因	
授課活動內容	量小米、除雜草			
思 協同教學教師教學心得與反思	課程之檢討與建議 自己親手去觸摸泥土，累了就攤著休息，親近這塊孕育小米的土地。看著 MaMa 們臉上的汗水掉落在這塊土地上，翠綠的小米葉映入眼簾，手中的鋤頭又握了更緊一些，努力的工作想讓小米順利長大，想讓傳統的文化能再傳承下去。			

成果照片



授課時間	111 年 4 月 29 日(星期五) 8 時 40 分~10 時 10 分		授課地點	舊部落
課程單元	民族植物課	授課班級	三~六年級	
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	拉互依·倚介		陳因	
授課活動內容	量小米、除雜草			
思 協同教學教師教學心得與反思	課程之檢討與建議 自己親手去觸摸泥土，累了就攤著休息，親近這塊孕育小米的土地。看著 MaMa 們臉上的汗水掉落在這塊土地上，翠綠的小米葉映入眼簾，手中的鋤頭又握了更緊一些，努力的工作想讓小米順利長大，想讓傳統的文化能再傳承下去。			

成果照片



授課時間	111年5月6日(星期五)8時40分~10時10分		授課地點	舊部落
課程單元	民族植物課	授課班級	三~六年級	
教學者	主教學		協同教學	
	拉互依·倚介		陳因	
授課活動內容	量小米、除雜草			
思 協同教學 課程之檢討與建議 教師教學心得與反	自己親手去觸摸泥土，累了就攤著休息，親近這塊孕育小米的土地。看著 MaMa 們臉上的汗水掉落在這塊土地上，翠綠的小米葉映入眼簾，手中的鋤頭又握了更緊一些，努力的工作想讓小米順利長大，想讓傳統的文化能再傳承下去。			

成果照片



授課時間	111年5月13日(星期五)8時40分~12時00分		授課地點	員工餐廳
課程單元	民族植物課	授課班級	三~六年級	
教學者	主教學		協同教學	
	拉互依·倚介		陳因	
授課活動內容	母語單辭競賽			
思 協同教學教師教學心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>這場母語詞競賽是分班第一屆也是第一次辦此活動，學生們在知道要比賽時每天努力的複習、練習，對他們來說說母語可能不是太流利，但看到他們很看重也很認真的在準備，真的是無比的感動。現代年輕一輩的原住民族人，因學業或工作等原因離開家鄉，使用族語的機會變少，也沒有學習語言的環境，相對也降低想要學習的意願。我認為語言是一個民族很重要的，若沒有使用或傳承，整個民族就會消失，這非常可惜。更重要的是，希望能讓孩子們覺得「說母語」，是件很驕傲的事情，也是傳承部落重要的責任。</p>			

成果照片



授課時間	111年5月20日(星期五)8時40分~10時10分		授課地點	小米田
課程單元	民族植物課	授課班級	三~六年級	
教學者	主教學		協同教學	
	拉互依·倚介		陳因	
授課活動內容	量小米、除雜草			
得與反思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得	自己親手去觸摸泥土，累了就攤著休息，親近這塊孕育小米的土地。看著 MaMa 們臉上的汗水掉落在這塊土地上，翠綠的小米葉映入眼簾，手中的鋤頭又握了更緊一些，努力的工作想讓小米順利長大，想讓傳統的文化能再傳承下去。			

成果照片



授課時間	111年5月27日(星期五)8時40分~10時10分		授課地點	小米田
課程單元	民族植物課	授課班級	三~六年級	
教學者	主教學		協同教學	
	拉互依·倚介		陳因	
授課內容	量小米、除雜草			
思 協同教學教師教學心得與反思	課程之檢討與建議 自己親手去觸摸泥土，累了就攤著休息，親近這塊孕育小米的土地。看著 MaMa 們臉上的汗水掉落在這塊土地上，翠綠的小米葉映入眼簾，手中的鋤頭又握了更緊一些，努力的工作想讓小米順利長大，想讓傳統的文化能再傳承下去。			

成果照片



授課時間	111年2月17日(星期四)14時20分~15時50分		授課地點	司庫分班
課程	美藝-編織	授課班級	3-6乙	
單元	編織基本知識與操作			
教學者	主教學		協同教學	
	莎韻.尤命		陳聖櫻	
授課活動內容	編織的起始操作，架設編織機台、選擇作品顏色、設計作品圖案。 操作平織、雕花技巧。			
與反思 協同教學 課程之檢討與建議 教師教學心得	學生勤奮操作編織作品，遇到困難會主動求助於學姊。			

成果照片



編織機台操作



教授指導

授課時間	111年2月17日(星期四)14時20分~15時50分		授課地點	司庫分班
課程	美藝-編織	授課班級	3-6乙	
單元	編織基本知識與操作			
教學者	主教學		協同教學	
	莎韻.尤命		陳聖櫻	
授課活動內容	編織的起始操作，架設編織機台、選擇作品顏色、設計作品圖案。 操作平織、雕花技巧。			
與反思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得	高年級學生專注於編織作品，師母適時指導中年級學生完成作品。			

成果照片



機台操作



教授指導

授課時間	111年3月03日(星期四)14時20分~15時50分	授課地點	司庫分班
課程	美藝-編織	授課班級	3-6乙
單元	編織基本知識與操作		
教學者	主教學	協同教學	
	莎韻.尤命	陳聖櫻	
授課活動內容	操作平織、雕花技巧。		
思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反	學生認真編織既有作品。		

成果照片



機台操作



學姊指導

授課時間	111年3月10日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	司庫分班
課程	美藝-編織	授課班級	3-6乙	
單元	編織基本知識與操作			
教學者	主教學		協同教學	
	莎韻.尤命		陳聖櫻	
授課活動內容	<p>第一堂:操作平織、雕花技巧。</p> <p>第二堂:郊外踏青，徜徉在大自然間</p>			
與反思 協同教學 課程之檢討 與建議 教師教學心得	<p>繼續完成操作編織作品。</p> <p>在大自然間盡情玩耍。</p>			

成果照片



老師指導



老師指導

授課時間	111年3月17日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	司庫分班
課程	美藝-編織	授課班級	3-6乙	
單元	編織基本知識與操作			
教學者	主教學		協同教學	
	莎韻.尤命		陳聖櫻	
授課活動內容	編織的起始操作，架設編織機台、選擇作品顏色、設計作品圖案。 操作平織、雕花技巧。			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	學生都認真編織既有作品。			

成果照片



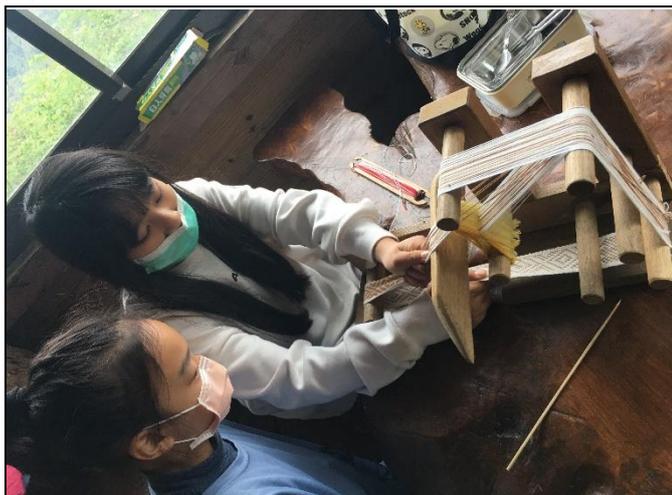
機台操作



機台操作

授課時間	111年3月24日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	司庫分班
課程	美藝-編織	授課班級	3-6乙	
單元	編織基本知識與操作			
教學者	主教學		協同教學	
	莎韻.尤命		陳聖櫻	
授課活動內容	編織的起始操作，架設編織機台、選擇作品顏色、設計作品圖案。 操作平織、雕花技巧。			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	三峽插角國小金敏分校四年級同學來訪。 學生認真指導同學操作機台，推廣泰雅編織藝術。			

成果照片



指導插角國小學生操作機台



指導插角國小學生操作機台

授課時間	111年4月14日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	司庫分班
課程	美藝-編織	授課班級	3-6乙	
單元	編織基本知識與操作			
教學者	主教學		協同教學	
	莎韻.尤命		陳聖櫻	
授課活動內容	編織的起始操作，架設編織機台、選擇作品顏色、設計作品圖案。 操作平織、雕花技巧。			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	繼續未完成的編織作品。			

成果照片



機台操作



機台操作

授課時間	111年4月21日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	司庫分班
課程	美藝-編織	授課班級	3-6乙	
單元	編織基本知識與操作			
教學者	主教學		協同教學	
	莎韻.尤命		陳聖櫻	
授課活動內容	編織的起始操作，架設編織機台、選擇作品顏色、設計作品圖案。 操作平織、雕花技巧。			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	在歡樂及閒談的氣氛中，努力完成編織作品。			

成果照片



傳承



教導

授課時間	111年4月28日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	司庫分班
課程	美藝-編織	授課班級	3-6乙	
單元	編織基本知識與操作			
教學者	主教學		協同教學	
	莎韻.尤命		陳聖櫻	
授課活動內容	編織的起始操作，架設編織機台、選擇作品顏色、設計作品圖案。 操作平織、雕花技巧。			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	上期作品成果展示，師母教授新課程織。			

成果照片



新課程講解



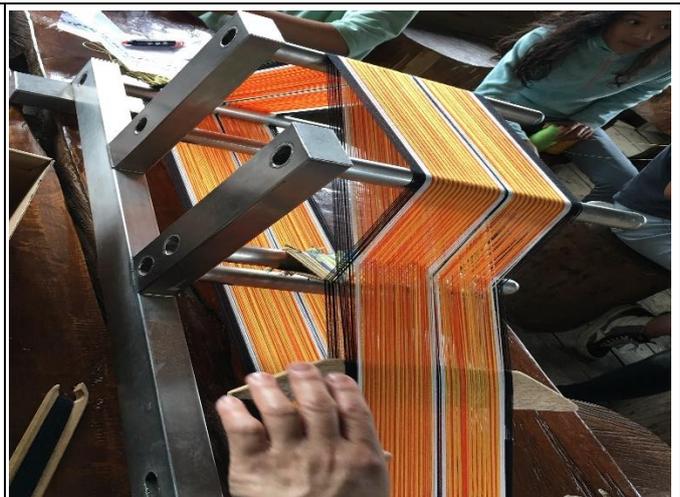
成品展示

授課時間	111年5月05日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	司庫分班
課程	美藝-編織		授課班級	3-6乙
單元	編織基本知識與操作			
教學者	主教學		協同教學	
	莎韻.尤命		陳聖櫻	
授課活動內容	編織的起始操作，架設編織機台、選擇作品顏色、設計作品圖案。 操作平織、雕花技巧。			
與反思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得	在師母專業的指導下，學生專注完成作品，傳承泰雅文化。			

成果照片



專注



平織作品

授課時間	111年5月21日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	司庫分班
課程	美藝-編織	授課班級	3-6乙	
單元	泰雅文化傳承~~服飾與語言			
教學者	主教學		協同教學	
	莎韻.尤命		陳聖櫻	
授課活動內容	<p>在教堂試穿師母製作的族服，為第二天的母語單詞競賽做準備。</p> <p>在教室由蘆固帶領同學做母語練習，為第二天的母語單詞競賽做準備。</p>			
與反思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得	<p>感謝師母的辛勞，看見同學自動自發練習族語，展現團結的作精神。</p>			

成果照片



泰雅勇士與泰雅女孩



母語練習



110 學年度新竹縣新光國小
民族本位課程課程日誌
《新光篇》

授課時間	111年2月24日(星期四)8時40分~10時05分	授課地點	新光國小
課程單元	我與春季植物 植物的五感觀察	授課班級	一甲
教學者	主教學	協同教學	
	蘇錦華 老師		
授課活動內容	一、以不同感官觀察植物與自然環境 1. 以手觸摸樹皮等不同部位的質感 2. 以耳朵仔細聽樹林間的聲音 3. 以鼻子靠近植物嗅聞味道 4. 以眼睛觀察植物的外觀 二、將觀察結果記錄下來 1. 文字表格紀錄 2. 採集或拓印		
課程之檢討與建議	一、孩子容易以眼睛作為主要的觀察方式，可以加入請孩子閉上眼睛去嗅聞或觸摸不知名植物的活動，讓孩子打開其他感官，更深入的感受大自然的植物。		

成果照片

	
<p>四十幾歲的樹幹有多粗？要兩個人雙手環抱才圍得起來。鎮西堡的神木有的活了一千多年，要好多人的手才有辦法圍起來！</p>	<p>觸摸樹皮的質感，並將其拓印下來。</p>

授課時間	111年3月10日(星期四)8時40分~10時05分		授課地點	新光國小
課程	我與春季植物	授課班級	一甲	
單元	蕨類大搜查—腎蕨			
教學者	主教學		協同教學	
	蘇錦華 老師			
授課活動內容	<p>一、認識腎蕨</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生是否注意過學校外牆的植物 2. 介紹腎蕨的樣貌 3. 觀察它的根、莖、葉 4. 發現底部除了鬚鬚的根還有一顆球狀物 <p>二、認識球莖與功用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 球莖富含水分 2. 族人上山打獵若沒水可飲用，會取球莖解渴 3. 學習將球莖摘下磨掉外皮才可食用 <p>三、將觀察結果記錄下來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以文字和圖像記錄腎蕨的外觀與名稱 2. 口頭分享球莖吃起來的滋味與口感 			
課程之檢討與建議	<p>一、觀察到特殊構造後，可以先不揭示球莖的名稱與用途，可以讓孩子猜測它是什麼？做什麼用的？</p> <p>二、可以思考為什麼以前的人去山上打獵為何沒有水可飲用，是因為沒有容器可裝？帶水太累贅？找不到水源只好想解渴的辦法？引發孩子對過去文化的生活方式有更多想像與思考。</p>			

成果照片



好多腎蕨長在石頭的縫隙裡，原來他們喜歡乾淨的生長環境。



仔細觀察，畫下腎蕨的樣子。



密密麻麻的鬚根中有好多球莖。



把毛毛的外皮磨掉就可以食用，吃起來濕濕的。

授課時間	111年3月24日(星期四)8時40分~10時05分	授課地點	新光國小
課程	我與春季植物	授課班級	一甲
單元	蕨類大搜查—山蘇		
教學者	主教學	協同教學	
	蘇錦華 老師		
授課活動內容	<p>一、觀察森林教室的蕨類</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發現森林教室裡有各式各樣不同樣子的蕨類 2. 認識依附在樹上生長的山蘇 3. 觀察它的樣貌 4. 發現最中央有小小捲曲的葉子即是嫩葉 5. 分享曾經在餐桌看過的經驗 <p>二、將觀察結果記錄下來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文字和圖像記錄山蘇的外觀與名稱 2. 口頭分享山蘇吃起來的滋味與口感 		
課程之檢討與建議	<p>一、蕨類有許多的種類，多樣性很高，有些葉子大小明顯不同可以比較出差異，有些羽狀複葉的類型則是非常相似，但仔細觀察可發現不同之處。這部分也可以請孩子分組或個人進行比較觀察，培養觀察細節、區分差異的能力。</p>		

成果照片

	
<p>圍在大樹旁觀察長在它上面的山蘇。</p>	<p>原來森林教室裡有那麼多種不同的蕨類。</p>



分組合作一起完成任務。



這一組畫下細細捲捲的幼小蕨類。

授課時間	111年4月14日(星期四)8時40分~10時05分		授課地點	新光國小
課程	我與春季植物	授課班級	一甲	
單元	美麗八重櫻			
教學者	主教學		協同教學	
	阿道長老		蘇錦華老師	
授課活動內容	<p>一、櫻花園的由來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽阿道長老介紹櫻花園的培育栽種歷程 2. 認識櫻花品種—八重櫻 3. 觀察其花朵外觀 <p>二、將觀察結果記錄下來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文字和圖像記錄八重櫻的外觀與名稱 2. 在櫻花樹下野餐，欣賞盛開的整片櫻花 			
課程之檢討與建議	<p>一、戶外課程後可引導孩子思考種植櫻花樹的價值，它是在地樹種嗎？不像種菜可以賣，為何要種？種了之後可以吸引遊客來？</p>			

成果照片

	
<p>阿道長老為孩子們介紹親手培育的櫻花樹園。</p>	<p>能夠在私人櫻花園欣賞、野餐，也太幸福了！</p>



趁著花朵盛開，和美麗的櫻花合照是一定要的。



每次出門上課，全班一起開開心心坐貨車也是最有趣的一部份。

授課時間	111年4月28日(星期四)8時40分~10時05分	授課地點	新光國小
課程	我與春季植物	授課班級	一甲
單元	Ruma 和 Ali 母子		
教學者	主教學	協同教學	
	巴燕 長老	蘇錦華 老師	
授課活動內容	<p>一、竹子與文化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生這片竹林是否為自然生長出來的 2. 認識竹子與泰雅族聚落分布的關係(種植作為建材用途) 3. 學習以竹子顏色深淺分辨年齡 <p>二、竹筍與飲食生活</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識適合摘採的竹筍大小 2. 學習摘筍與剝筍的方法 3. 實際操作 <p>三、將觀察結果記錄下來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以文字和圖像記錄竹子竹筍的外觀與名稱 		
課程之檢討與建議	<p>一、竹子對傳統泰雅文化各方面的生活有著相當重要性，從竹葉、竹筍到長大的竹子都有其使用價值，能以此為主題進行一系列竹子課程。</p>		

成果照片

	
<p>巴燕長老生動的為學生講解竹子與聚落的關係。</p>	<p>部落大哥哥示範摘筍與剝筍的方法。</p>



成功摘下第一根竹筍了，往前推的反作用力讓人差點往後跌！



採集美味前需要先經過上陡峭的山坡，手足之情蕪露無遺。

授課時間	111年5月5日(星期四)8時40分~10時05分		授課地點	部落路旁
課程	我與春季植物	授課班級	一甲	
單元	蕨類大搜查—裡白			
教學者	主教學		協同教學	
	蘇錦華 老師			
授課活動內容	<p>一、認識裡白</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察裡白的外型樣貌 2. 沿路尋找裡白的蹤影並採集 3. 個人創意發想裡白的多種玩法 <p>二、將觀察結果記錄下來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以文字和圖像記錄裡白的外觀、名稱與玩法 2. 上台口頭分享 			
課程之檢討與建議	<p>一、低年級的孩子童心未泯，有無限的想像力，任何東西都可以創意發想成各種玩法，而山林間的事物就是最棒的玩具百寶箱，希望也能藉此引導孩子減少使用 3C 的時間，多出來運用創意進行探索。</p>			

成果照片

	
<p>好棒啊！整片裡白都是我們的玩具。</p>	<p>巧遇樓信長老教孩子把裡白做成帽子，他說小</p>

時候都這麼玩！



除了當飛機，還可以裝飾。

插在衣服背後，就有帥氣的翅膀。



2022 夏天，最新裡白時尚。

太喜歡裡白了，有趣又好玩，畫下許多圖記錄下來。

授課時間	111年2月24日(星期四)8時40分~10時05分		授課地點	新光國小生態池
課程	我與春天昆蟲	授課班級	二甲	
單元	昆蟲的五感觀察			
教學者	主教學		協同教學	
	林聖心 老師		董勤老師	
授課活動內容	<p>三、以不同感官觀察昆蟲與自然環境</p> <p>5. 以手觸摸蝌蚪幼蟲部位的質感</p> <p>6. 以耳朵仔細聽生態池間的聲音</p> <p>7. 以眼睛觀察植物的外觀</p> <p>四、將觀察結果記錄下來</p> <p>3. 圖畫紀錄</p> <p>4. 分享觀察</p>			
課程之檢討與建議	<p>一、孩子容易以明亮的眼睛作為觀察最直接的方式，老師可以加入其他感官探究引導邀請孩子嘗試其他感官的探索活動，學校生態池雖然不大但裡面的生命貼近校園生活，蝌蚪的成長變化明顯易觀察，讓孩子一同體驗成長的具體變化。</p>			

成果照片



在生態池觀察蝌蚪卵的樣子



看起來想粉條一樣，原來有種飲料叫做青蛙下蛋啊。

授課時間	111年3月10日(星期四)8時40分~10時05分		授課地點	新光部落
課程	昆蟲在哪裡	授課班級	二甲	
單元	昆蟲放大鏡			
者學教	主教學		協同教學	
	林聖心老師		董勤老師	
授課活動內容	四、認識蝌蚪與青蛙 5. 詢問學生是否注意過校園的小小生命 6. 介紹蝌蚪到青蛙的生命歷程 7. 觀察牠的外型特徵 8. 發現生命成熟的順序 五、將觀察結果記錄下來 3. 以影像和圖像記錄昆蟲的外觀與名稱			
教學心得與反建議	課程之檢討與 一、觀察到蝌蚪特殊構造後，可以先不揭示卵的外觀，可以讓孩子猜測它是什麼？有什麼功能的？ 二、可以思考怎樣的環境可以友善蝌蚪與青蛙的生長？常有小孩擾亂生態池裡的生態，抓蝌蚪出水池，這樣對蝌蚪的成長有什麼影響？			

成果照片



觀察生態池裡蝌蚪與青蛙的生長環境。



仔細觀察，發現小米園裡其他的昆蟲。



分享自己的發現。



用自己的眼睛觀察並紀錄。

授課時間	111年3月24日(星期四)8時40分~10時05分		授課地點	新光國小
課程	我與春季昆蟲	授課班級	一甲	
單元	環境大搜查			
教學者	主教學		協同教學	
	林聖心 老師		董勤老師	
授課活動內容	<p>三、觀察森林教室裡的昆蟲</p> <p>6. 發現森林教室裡有各式各樣不同樣子的昆蟲</p> <p>7. 觀察牠的樣貌</p> <p>8. 發現昆蟲的家附近有很多的垃圾</p> <p>四、將觀察結果記錄下來</p> <p>3. 文字和圖像記錄昆蟲的外觀與名稱</p> <p>4. 口頭分享撿垃圾的滋味與口感</p>			
教學心得與課程之檢討	<p>一、校園裡有許多的種類，多樣性很高，有些昆蟲大小明顯不同可以比較出差異，仔細觀察可發現不同之處。這部分也可以請孩子分組或個人進行比較觀察，培養觀察細節、區分差異的能力。</p> <p>二、我們利用了一些時間到學校周圍撿垃圾，發現路上的垃圾比我們想像的還多，想想這些垃圾的來源，以及對昆蟲的棲地有什麼影響。</p>			

成果照片



學校後方的垃圾包裹。



出發前先來拍一張。



分組合作一起完成任務。



看看路上多麼精彩滿載而歸啊。

授課時間	111年4月14日(星期四)8時40分~10時05分	授課地點	新光國小
課程	我與春季植物	授課班級	一甲
單元	美麗八重櫻		
教學者	主教學	協同教學	
	阿道長老	蘇錦華老師	
授課活動內容	<p>四、櫻花園的由來</p> <p>4. 聆聽阿道長老介紹櫻花園的培育栽種歷程</p> <p>5. 認識櫻花品種—八重櫻</p> <p>6. 觀察其花朵外觀周圍的昆蟲</p> <p>五、將觀察結果記錄下來</p> <p>3. 文字和圖像記錄八重櫻的外觀與名稱</p> <p>4. 紀錄周遭昆蟲與八重櫻的緊密關係</p>		
教學心得與建議	<p>一、戶外課程後可引導孩子思考種植櫻花樹的價值，它是在地樹種嗎？為什麼 mama ataw 要種樹？種了之後對部落有什麼影響？</p>		

成果照片

	
二甲與八重櫻。	阿道長老介紹八重櫻的來由。
	
觀察櫻花園裡的昆蟲朋友們。	我們的校車。

授課時間	111年4月28日(星期四)8時40分~10時05分		授課地點	新光國小
課程	竹林裡的昆蟲	授課班級	二甲	
單元	Ruma 和 Ali 母子			
教學者	主教學		協同教學	
	巴燕 長老		林聖心 老師	
授課活動內容	三、竹子與文化 4. 詢問學生這片竹林是否為自然生長出來的 5. 認識竹子與泰雅族聚落分布的關係(種植作為建材用途) 6. 學習以竹子顏色深淺分辨年齡 四、竹林間的昆蟲 4. 觀察竹林有無昆蟲的蹤影 六、將觀察結果記錄下來 2. 以文字和圖像記錄竹林間昆蟲的外觀與名稱			
教學心得與建議	課程之檢討 一、竹林在泰雅部落裡被運用的非常廣泛，有相當的重要性，從竹林觀察其範圍的生態系是個不錯的場域轉換。			

成果照片

	
我們的天然階梯教室，在 tayax	我們採的竹筍。
	
休息一下看看蓬鬆的竹葉上享受	間拔小米時觀察小米園裡的昆蟲。

授課時間	110年2月25日(星期五) 10時35分~11時15分		授課地點	三甲教室
課程	小米課程	授課班級	三甲	
單元	種小米的注意事項			
教學者	主教學		協同教學	
	巴燕長老		許君竹、林聖心	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小米的傳說 2. 播種小米的禁忌：不可喊累、說肚子餓、生氣吵架、不可開玩笑 3. 觀賞播種祭影片及說明 4. 關於小米的 Q&A 			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文化教師透過圖文說明種植小米的時節、土壤質地及禁忌，與相關注意事項，讓學習方式吸引孩子目光，讓學生能順利學習。 2. 文化教師能耐心回答孩子的任何問題，促進孩子願意思考發問，是很棒的互動式學習！ 			

成果照片



文化教師說明種小米的禁忌和緣由。



學生觀賞播種祭影片。

授課時間	111年3月4日(星期五) 8時40分~10時05分		授課地點	小米園
課程	小米課程	授課班級	三甲	
單元	小米播種的注意事項			
教學者	主教學		協同教學	
	巴燕長老		許君竹、林聖心	
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播種祭的禮俗 2. 說明播種的注意事項 3. 讓孩子實際參與播種 			
課程之檢討與建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文化教師說明泰雅族播種祭的禮俗，讓孩子體驗播種祭的流程及其對泰雅族的重要性。 2. 文化教師能仔細說明小米播種時的注意事項，當孩子在實際播種若有錯誤之處，老師會耐心糾正，並說明後果。 3. 在播種過程中，文化教師也會傳達種小米應有的態度，與族人之間因種小米互動的小故事，十分的生活化。 			

成果照片



文化教師播種祭的流程。



學生進行播種。

授課時間	111年3月17日(星期四) 8時40分~10時05分		授課地點	小米園
課程	小米課程	授課班級	三甲	
單元	種小米的注意事項			
教學者	主教學		協同教學	
	巴燕長老		許君竹、林聖心	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 補種子。 2. 帶孩子檢視小米的生長。 3. 瞭解需要補種子的情況及理由。 			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文化師實際帶孩子看見種小米的現況，和可能遇到的困難。 2. 文化師說明補種子的情況及理由，並實際讓孩子體驗種植小米的過程與辛苦，還有注意事項，讓孩子知道影響小米生長的原因很多元。 3. 文化教師都能即時解答孩子各式各樣關於種小米的問題，既專業又有耐心，孩子受益良多。 			

成果照片



文化教師帶孩子檢視小米的生長。



學生進行補種種子。

授課時間	111年4月15日(星期五) 8時40分~10時05分		授課地點	小米園
課程單元	小米課程	授課班級	三甲	
教學者	主教學 巴燕長老	協同教學	許君竹	
授課內容	1. 分辨小米與雜草葉子的差異。 2. 了解拔雜草的方法、順序及技巧。			
課程之檢討與建議	1. 文化師實際帶孩子看見種小米的現況，並說明小米與雜草的不同之處，分辨的方法。 2. 文化師說明解拔雜草的方法、順序及技巧，並讓孩子知道若不拔雜草，對小米生長的影響。 3. 文化教師能即時解答孩子各式各樣關於種小米的問題，既專業又有耐心，孩子受益良多。			

成果照片



文化教師教孩子分辨小米與雜草葉子的差異。



孩子與文化師的提問與解答時間。

授課時間	111 年 3 月 10 日(星期四) 10 時 35 分~12 時 00 分		授課地點	新光國小
課程	部落地形、河流河域、山脈與歷史故事	授課班級	四年甲班	
單元	部落地形、河流河域、山脈與歷史故事			
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	TAYA 老師		芝林老師	
授課活動內容	<p>一、鎮西堡部落介紹</p> <p>(一) 族語拼音 Cinsbu-太陽第一道光照射的地方。</p> <p>(二) 介紹鎮西堡和新光部落地名由來。</p> <p>(三) 介紹鎮西堡地名(鎮西堡有很多地名)。</p> <p>二、新光部落介紹</p> <p>(一) 族語拼音 Smagus</p> <p>(二) 因地形位置夜光較無光害且星星眾多，取名星光→新光。</p> <p>(三) 簡述斯馬庫斯與司馬庫斯之差別與故事。</p> <p>三、鎮西堡與新光部落山脈河流說明(如圖所示)</p> <p>(一) 部落山脈河流實地察看與介紹。</p> <p>(二) 說明部落水源來源並取水接水之 gaga。</p>			
協同教學與建議課程之檢討	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 文化師非常認真介紹部落地名與地形河域等。 ➤ 建議可以事前準備台灣地圖(標有河流與地形為佳)讓學生先有概念。 ➤ 可準備部落河流與山脈圖說，一邊介紹一邊讓學生做紀錄，提升學習成效並製成學習檔案以留存。 			

成果照片

	
實地勘察山脈所在位置	部落地名介紹與認識

授時	課間	111年3月4日(星期)8時30分~10時30分	授課地點	穀倉劇場
課程	單元	播種祭	授課班級	四甲、全校師生
者學教		主教學 阿道耆老	協同教學	巴燕老師
動授 內課 容活		1. 小米播種前置工作預備: 2. 播種儀式:耆老祈福、感謝天與地給予 3. 殺雞放血儀式		
協同 教學 教	與 建議 課程 之 檢討	1. 可邀請耆老到校與學校教師們共同備課，讓整你儀式教學更為順暢。 2. 儀式後可以搭配學習單學習更完整		

成果照片



播種前殺雞放血儀式

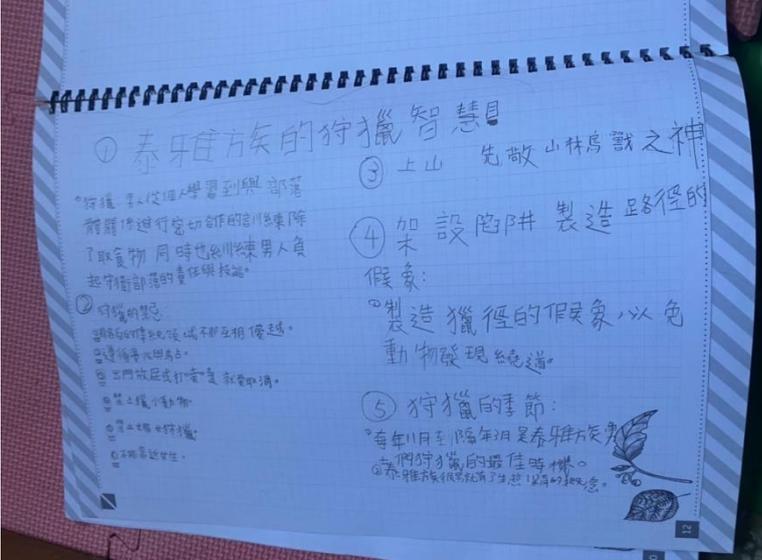


認識原生種子



授課時間	111年4月21日(星期)10時00分~12時00分		授課地點	四甲教室
課程單元	鳥類文化與介紹	授課班級	四甲	
	深林鳥發現			
教學者	主教學		協同教學	
	以諾長老		黃芝琳	
授課活動內容	1. 共讀神鳥希莉克:泰雅繪本占卜鳥 2. 鳥類陷阱文化與介紹:狩獵與我們的關係、狩獵禁忌、上山狩獵前祈福、陷阱得種類(天上與地上) 3. 鳥類繪畫部落常見鳥(主要是泰雅占卜鳥)			
思 協同教學教師教學心得與反	課程之檢討與建議 認識部落常見鳥類，透過神話故事認識自身文化，並結合藝術創作培養觀察力專注力，完整的畫出鳥類。			

成果照片

	
<p>鳥類紀錄</p>	<p>山林智慧筆記</p>

授課時間	110年4月28日(星期)10時00分~12時00分		授課地點	新光部落
課程	鳥類文化與介紹	授課班級	四甲	
單元	深林鳥發現			
教學者	主教學		協同教學	
	以諾長老		黃芝琳	
授課活動內容	1.部落探訪:主要希利克鳥(泰雅神鳥) 2.部落探查(常見鳥類):老鷹、藪鳥、冠羽畫眉(種類與泰雅神鳥相似) 3.鳥類生長環境、特性與鳥類食物來源			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	1.部落探訪鳥類，需要先更深入了解鳥類得生理時間，才能迅速得碰見鳥類。 2. 部落探訪親身體驗，了解部落生態環境，與鳥類得走向。 3.部落探訪了解生態環境可探討近幾年來環境是否改變，導致鳥數量減少或是增多。			

成果照片



部落探訪



棲地環境觀察

授課時間	111年5月20日(星期)10時00分~12時00分		授課地點	新光部落
課程	神木群	授課班級	四甲	
單元	我們的冰箱			
教學者	主教學		協同教學	
	以諾長老		黃芝琳	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鎮西堡神木觀光重要意涵解說 2. 路線解說 3. 神木認識 			
思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反	<ol style="list-style-type: none"> 1. 這個單元是新的嘗試，期待有更多的共備 2. 希望搭配學習單更利於鷹架式建構起對神木的認識 			

成果照片

	
<p>扁柏紅檜小時候</p>	<p>環境觀察</p>

授課時間	111 年 3 月 10 日(星期四) 13 時 55 分~15 時 25 分		授課地點	鎮西堡
課程	部落地形、河流河域、山脈與歷史故事	授課班級	五年甲班	
單元	部落地形、河流河域、山脈與歷史故事			
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	Yura 老師		蕊芬老師、虹菱老師、董勤老師	
授課活動內容	<p>四、鎮西堡部落介紹</p> <p>(四) 族語拼音 Cinsbu-太陽第一道光照射的地方。</p> <p>(五) 介紹鎮西堡和新光部落地名由來。</p> <p>(六) 介紹鎮西堡地名(鎮西堡有很多地名)。</p> <p>五、新光部落介紹</p> <p>(四) 族語拼音 Smagus</p> <p>(五) 因地形位置夜光較無光害且星星眾多，取名星光→新光。</p> <p>(六) 簡述斯馬庫斯與司馬庫斯之差別與故事。</p> <p>六、鎮西堡與新光部落山脈河流說明(如圖所示)</p> <p>(三) 部落山脈河流實地察看與介紹。</p> <p>(四) 說明部落水源來源並取水接水之 gaga。</p>			
協同教學與建議	<p>課程之檢討</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 文化師非常認真介紹部落地名與地形河域等。 ➢ 建議可以事前準備台灣地圖(標有河流與地形為佳)讓學生先有概念。 ➢ 可準備部落河流與山脈圖說，一邊介紹一邊讓學生做紀錄，提升學習成效並製成學習檔案以留存。 			

成果照片

	
實地勘察山脈所在位置	部落地名介紹與認識

授課時間	111 年 3 月 17 日(星期四) 13 時 55 分~15 時 25 分		授課地點	鎮西堡
課程	野外求生工具介紹與實作、搭建獵寮	授課班級	五年甲班	
單元	野外山林智慧			
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	Yura 老師		蕊芬老師、聖心老師	
授課活動內容	<p>七、認識部落地形</p> <p>(七) 通往司馬庫斯路線地形認識，過去與現在通路之差別。</p> <p>(八) 地名認識故事分享。</p> <p>八、二葉松(火種)認識</p> <p>(七) 觀察樹木(樹幹)被蟲蛀之區塊。</p> <p>(八) 削樹皮後該處會生黏液(油脂)，為保護樹木。</p> <p>(九) 則此黏液(油脂)則可助燃，故可削樹皮當火種生火。</p> <p>九、搭建簡易獵寮</p> <p>(五) 主要材料介紹與搭建流程說明。</p> <p>(六) 實際搭建並綁繩(活結)實作。</p> <p>十、生火體驗</p> <p>(一) 生火實作。</p> <p>(二) 立三角柱，可放置鍋子煮食。</p> <p>(三) 立三角叉，可吊掛有把手之鍋子以煮食。</p> <p>十一、 故事分享</p> <p>(一) 黑熊故事、司馬庫斯與鎮西堡誤殺事件引戰爭故事。</p> <p>十二、 滅火實作</p> <p>(一) 將火堆附近樹葉撥開(分離可燃物)。</p> <p>(二) 澆水滅火或拿土蓋。</p> <p>(三) 將木頭分散開來以分散火源。</p>			
得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 所安排的上課地點很適合此課程進行。 ➤ 設置三角柱與三角叉可以讓學生試著嘗試施作。 ➤ 故事分享讓學生很有共鳴，進入故事中對自身部落之歷史更有瞭解與省思。 ➤ 			

成果照片



新光部落與司馬庫斯部落歷史故事分享



生火用之火種，樹種介紹



生火前木柴放置教學



三叉柱認識並實作(可吊掛鍋子以煮食)



野外所需工具認識



與我們搭建的簡易獵寮合影

授課時間	111 年 4 月 11 日(星期一) 8 時 40 分~10 時 05 分		授課地點	鎮西堡
課程	野生火與用火實作測試	授課班級	五年甲班	
單元	野外山林智慧			
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	Yura 老師		蕊芬老師、聖心老師	
授課活動內容	<p>十三、 火的用途認識</p> <p>(一) 什麼時候會需要用到火? (取暖、煮食、乾燥、除潮等)</p> <p>(二) 火堆會放在房屋中間。</p> <p>(三) 如果該房屋三天沒有冒煙(生火)，表示可能有危險或沒有人，有人的地方就有火。</p> <p>十四、 用什麼升火</p> <p>(十) 生火材料：哈用、葉子、乾樹枝(小的較容易將火生起來)、芒草等。</p> <p>(十一) 森林樹種與植物介紹並認識。</p> <p>(十二) 設置樹枝或可燃物之技巧說明並實作。</p> <p>(十三) 盡量避免使用濕樹枝或木頭生火。</p> <p>十五、 火對泰雅族的意義</p> <p>(七) 每一家都一定會設置烤火房，是過去人們生活不可或缺。</p> <p>(八) 或升起的煙有防潮防蟲用途，且其代表氣息(人)，絕不可讓火熄滅。</p> <p>十六、 飲食之 gaga</p> <p>(四) 要一同分享，彼此互相扶助。</p> <p>(五) 取食時不可一次取兩個或兩份。</p> <p>(六) 飲食前要先給(敬)祖先(祖靈)。</p> <p>(七) 當看到別人沒有時，要主動分享給他人。</p> <p>(八) 彼此共享互助。</p> <p>(九) 不能吃山豬鼻、野獸尾巴(變膽小)、野獸的肝(沒心沒肝)、野獸的頭(變笨缺德)。</p> <p>(十) 不能獵殺兩種動物-希利克、狗肉。</p> <p>(十一) 剛升起火時還不能烤肉煮食，樹種複雜的煙容易肚子痛，要讓其燒成炭時再來考食。</p>			
得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>➤ 所安排的上課地點很適合此課程進行，旁還有山泉水供學生清洗。</p> <p>➤ 簡單準備肉片讓學生用自己升起的火來考食並一同分享，過程中一邊介紹共食之意義與原則。</p>			

成果照片



升火用具介紹



升火實作，讓學生自己來思考如何設置火堆



削竹籤以放置肉片



一邊烤肉、一邊認識飲食之原則禁忌



樹種介紹、血藤



漆樹、青剛櫟

授課時間	111 年 4 月 20 日(星期三) 8 時 40 分~12 時 00 分		授課地點	鎮西堡(水源)
課程	部落水源勘查與紀錄	授課班級	五年甲班	
單元	水源實地踏查			
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	Yura 老師		蕊芬老師、聖心老師、虹菱老師、 董勤老師、工友 Losing	
授課活動內容	<p>十七、 勘查水源</p> <p>(四) 事前準備：準備點心、工具、水、竹子、竹籃</p> <p>(五) 平均分配每人揹（或拿）的重量與物品</p> <p>(六) 進山儀式並山林 gaga 分享提醒</p> <p>(七) 過程中植物樹種植披介紹（長尾栲、核木、墨點櫻桃等）</p> <p>(八) 山脈水源介紹</p> <p>十八、 抵達水源</p> <p>(十四) 竹子剖半</p> <p>(十五) 竹子破殼</p> <p>(十六) 從水源處擺放竹子</p> <p>(十七) 用 Y 型木頭和石頭固定接水的竹子</p> <p>(十八) 將剖辦竹子連接</p> <p>(十九) 另用軟管引水</p> <p>十九、 點心時間</p> <p>(九) 於水源旁休息享用點心</p> <p>(十) 分享水源與山林故事</p> <p>二十、 回程</p> <p>(十二) 收拾垃圾，分配裝備等</p> <p>(十三) 下山途中一邊淨山</p>			
得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>➤ 課程已事先調課，用早上半天四節課的時間爬水源，如欲進行此課程建議要至少四節課的時間，且盡量避免下午，山林可能會較暗或氣候不佳。</p> <p>➤ 過程中一行人必須時刻注意彼此的安危，互助合作讓大家都平安進山、平安出山，進山前的儀式很重要，也是對山的尊敬。</p>			

成果照片



沿途砍竹子一根備著



入山儀式



爬山途中



樹種介紹



植物介紹



抵達水源頭用竹子引水



將引水線路架起



用三叉木頭與石頭將竹子固定



另嘗試用黑管引水



竹子引水線路完成後休息享用點心並聽故事

授課時間	111 年 5 月 5 日(星期四) 13 時 55 分~15 時 25 分		授課地點	新光國小
課程	校園內引水線路勘查、校園備用水塔勘查	授課班級	五年甲班	
單元	引水線路勘查並記錄			
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	Losing 老師(莊俊雄工友)		聖心老師	
授課活動內容	二十一、 出發前往備用水塔 (九) 車停 tmagán (十) 瞭解備用水塔位置與路線 二十二、 抵達備用水塔 (二十) 備用水塔位於新光部落上方 (二十一) 認識備用水塔的水來源(ataw Yubay 的溢水、Yulu 山流下來) (二十二) 認識水管尺寸(H 管是與秀宗家共用) (二十三) 簡單清理備用水塔之落葉 二十三、 校園內水塔與管線勘查 (十一) 從進水塔開始沿著水管線路勘查一圈 (十二) 溢流出來的水流至生態池，可以觀察生態池的水來判斷進水塔的狀況 (十三) 回到教室用學校平面圖畫出簡易引水線路			
得與反思	課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得 ➤ 教學者講解分享詳細，讓學生透過實地踏查瞭解學校備用水塔之來源與啟用時機，能瞭解校園用水除了水源頭引水，還有他人的奉獻與支援。 ➤ 校園內引水線路勘查讓學生更能體會校園用水得來不易，需時刻珍惜與感恩。			

成果照片



準備入山前往備用水塔



備用水塔介紹



備用水塔介紹



水管尺寸與流向介紹



水塔內部構造介紹與清理

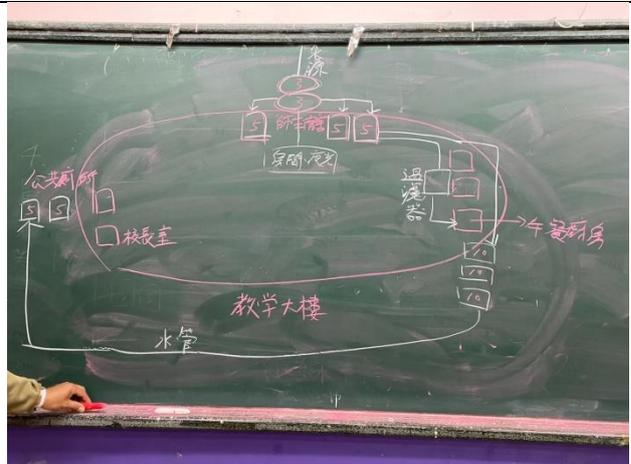


水塔上方清理



備用水塔水源來源與用途說明

水塔旁留影



校園內引水線路介紹與繪製圖說

校園內引水線路圖說

授課時間	111 年 5 月 19 日(星期四) 13 時 55 分~15 時 25 分		授課地點	新光國小
課程	校園內以竹子施作引水線路	授課班級	五年甲班	
單元	引水線路實作			
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	Yura 老師		聖心老師、蕊芬老師、Losing 工友	
授課活動內容	<p>二十四、 引水線路前置作業 (十一) 備材料：竹子、鋸子、刀等 (十二) 製作過程簡述</p> <p>二十五、 實作示範 (二十四) 砍竹 (二十五) 竹子剖半 (二十六) 竹子破殼 (二十七) 運用木頭或竹子製作支架 (二十八) 將引水線路裝置並調整水流方向 (二十九) 用樹枝或樹根（較軟部分）樹葉於固定處綁起來</p> <p>二十六、 學生自行實作 (十四) 教師在旁一同協助指導 (十五) 學生搭建好後放入樹葉以測試水流方向與不順之處 (十六) 彼此互相給回饋</p> <p>二十七、 複習部落水域河流</p>			
得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 將前面所習得的技巧與內容新知，透過傳統引水線路製作做個成果展現，並能將作品作為靜態展覽，教具有意義且更加深刻。 ➤ 學生在施作過程中發現問題，並想辦法去解決問題，甚至能發揮創意去做調整。 			

成果照片



砍竹

剖半與破殼



製作固定支架

用較軟樹枝綁起來固定



調整進水處的水量

最後完成圖

授課時間	111 年 3 月 3 日(星期四) 13 時 55 分~15 時 25 分		授課地點	新光國小
課程	我是誰?	授課班級	六甲	
單元	我的名字			
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	多奧·阿季老師		林聖心	
授課活動內容	<p>一、認識泰雅族名字構成</p> <ol style="list-style-type: none"> 父子連名 從名字可以得知自己的故鄉、領地、部落以及家族。 <p>二、族譜找找看</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過學習單的發放，請同學回家調查自己的族譜，理解自己的家族與親屬。 <p>三、綜合分&任次各族群名字組成</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓同學紀錄在族譜協單上。 認識各族群名字組成。 			
課程之檢討與建議 協同教學 教師教學心得與反思	<ol style="list-style-type: none"> 老師能掌握教學節奏、說明清楚，用生活化的方式舉例說明，也能接受學生的提問，並輔以小白板說明，讓學生更清楚明白教學內容。 			

成果照片



族譜學習單，讓同學更認識自己。



同學上台分享自己的族譜。

授課時間	111 年 3 月 10 日(星期四) 13 時 55 分~15 時 25 分		授課地點	葛細師母家、阿公哈用家
課程	我是誰? 我從哪裡來?	授課班級	六甲	
單元	認識耆老、說明紀錄片拍攝計畫			
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	多奧·阿季老師		林聖心、葛細師母、阿公哈用	
授課活動內容	<p>一、拜訪耆老</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分 2 組進行，葛細師母、阿公哈用組。 2. 說明拍攝內容。 3. 完成訪問訪綱與訪問內容。 <p>二、說明紀錄片拍攝緣由</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拍攝內容確認。 2. 確認共 4 次的拍攝時間和內容。 			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師能依照學生的節奏，引導寫出訪問內容，清楚扼要，讓學生可以很快進入狀況。 2. 最後在了解拍攝內容的過程，介紹泰雅族生活智慧，讓學生更清楚耆老的生長背景及智慧。 			

成果照片



拜訪葛細師母，並開心合影。



拜訪阿公哈用，並開心合影。

授課時間	111 年 3 月 17 日(星期四) 13 時 55 分~15 時 25 分		授課地點	葛細師母家
課程	我是誰? 我從哪裡來?	授課班級	六甲	
單元	葛細師母家生活智慧紀錄片拍攝			
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	葛細師母、多奧·阿季老師		多奧·阿季、林聖心、小比老師	
授課活動內容	<p>一、拍攝前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明拍攝技巧。 2. 文化是生活的累積，可以透過記錄生活去看見耆老生活智慧。 3. 確認相機配備。 <p>二、拍攝和訪問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 葛細師母說明自己家庭背景，排灣族文化和泰雅族文化的生活碰撞與磨合。 2. 葛細師母說明手工藝品的製作與設計。 			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	<p>今日的課程安排的非常的充實與流暢，一開始讓孩子準備相機配備，並將透過小組分配工作，讓孩子學習團隊合作。葛細師母教導我們他對生活的看法，今日的學習很深刻也很快樂。</p>			

成果照片



偕同孩子一起到葛細師母家進行拍攝。



葛細師母傳授生活智慧。

授課時間	111 年 3 月 24 日(星期四) 13 時 55 分~15 時 25 分		授課地點	阿公哈用家
課程	我是誰? 我從哪裡來?	授課班級	六甲	
單元	阿公哈用文化知識紀錄片拍攝			
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	阿公哈用、多奧·阿季老師		多奧·阿季、林聖心、小比老師	
授課活動內容	<p>一、拍攝前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明拍攝技巧。 2. 文化是生活的累積，可以透過記錄生活去看見耆老生活智慧。 3. 確認相機配備。 <p>二、拍攝和訪問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 阿公哈用說明自己家庭背景，泰雅遷徙史和鎮西堡產業文化經濟。 2. 阿公哈用說明原木樹種-二葉松功能與用途。 			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對於拍紀錄片感到好奇，會嘗試不同的鏡位和角度，讓畫面生動有趣。 2. 阿公哈用講述鎮西堡部落歷史，從南投發祥村遷徙到新竹鎮西堡，過程中學習到地名和環境。 			

成果照片



阿公哈用分享泰雅遷徙史，同學們目不轉睛地聽著。



同學和阿公哈用到部落走走，順便認識二葉松。

授課時間	111 年 4 月 14 日(星期四) 13 時 55 分~15 時 25 分		授課地點	Tkyu 櫻花園
課程	我是誰? 我從哪裡來?	授課班級	六甲	
單元	葛細師母櫻花園紀錄片拍攝			
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	葛細師母、Ataw 長老		多奧·阿季、林聖心、小比老師	
授課活動內容	<p>一、櫻花園文化探訪</p> <ol style="list-style-type: none"> Ataw 長老分享種植櫻花歷程。 Ataw 長老分享環境保育之重要性。 <p>二、拍攝和訪問</p> <ol style="list-style-type: none"> 確認相機配備。 櫻花樹下的訪問-訪談葛細師母。 			
課程之檢討與建議 協同教學 教師教學心得與反思	<ol style="list-style-type: none"> 學生在櫻花園中自由拍攝，紀錄生活之美，紀錄部落之美。 Ataw 長老分享種植櫻花歷程和保育的重要性，讓學生受益良多，也紛紛自願加入環保小志工，隨時守護部落環境。 同學拍攝葛細師母，葛細師母分享以前在鎮西堡部落當幼兒園老師的趣事，在浪漫的櫻花樹下共度美好的訪談時光。 			

成果照片



Ataw 長老分享種植櫻花歷程和保育的重要性

大家一起在美麗的櫻花樹下合照。

授課時間	111 年 4 月 21 日(星期四) 13 時 55 分~15 時 25 分		授課地點	鎮西堡部落、電腦教室
課程	我是誰? 我從哪裡來?	授課班級	六甲	
單元	部落巡禮、紀錄片成果			
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	阿公哈用		多奧·阿季、林聖心、小比老師	
授課活動內容	<p>一、部落巡禮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 阿公哈用分享部落農事-雪蓮農田幫忙拔草。 2. 阿公哈用分享家畜生活-雞舍找尋小山羌。 <p>二、拍攝和訪問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認相機配備。 2. 在部落中-訪談阿公哈用。 <p>三、整理拍攝素材與剪輯</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認素材畫面。 2. 剪輯成 4 支約 5 分鐘的紀錄片段。 <p>四、紀錄片放映欣賞&心得想法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦教室播映紀錄片。 2. 各組分享觀看心得。 3. 製作文化課程展覽成果海報。 			
課程之檢討與建議 協同教學 教師教學 心得與反思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 阿公哈用分享部落農事和家畜生活讓同學深刻體悟生活的簡單就是美好。 2. 最後收集拍攝素材和剪輯讓孩子學會紀錄片剪輯手法以及邏輯思考。 3. 成果放映每個孩子心得滿滿，雖然是簡單的生活紀錄，但透過耆老對生活的態度，學習耆老對生活的智慧。 4. 從此次拍攝紀錄片得出「文化就是生活的累積」。 5. 製作文化課程展覽成果海報回顧過去課程內容，也加深對自己的認同，找到自己，建立自信。 			

成果照片

	
<p>阿公哈用很用心的將生活智慧交給我們，我們也學習他的態度和技能。</p>	<p>紀錄片殺青，一起來張大合照。</p>