# 新竹縣新光國民小學暨司馬庫斯分班

# 辦理 111 年度推展以民族教育為特色之學校本位課程

# 期中成果報告

## 「薪」泰雅之子•耀山林之「光」

校名： 新竹縣尖石鄉新光國民小學

執行日期：111.08.01-112.01.31

# 目錄


一、 依據 ..... 3

二、 計畫名稱與內容 ..... 3

三、 實施內容 ..... 4

(一) 教材/活動之內容 ..... 5

(二) 實施步驟與方法（授課方式） ..... 7

四、 成果與效益 ..... 9

(一) 課程項目及時數 ..... 9

(二) 參與人數 ..... 10

(三) 諮詢對象 ..... 10

（四） 原住民族知識體系八大領域中自評對應的領域 ..... 11

五、 自評與建議 ..... 12

（一） 學生心得 ..... 12

（二） 教師自評 ..... 12

（三） 家長感想 ..... 13

（四） 整體檢核 ..... 13

附錄 ..... 15

一、 課程實施進度表（含上課日期、節數、教學內容。一併附錄相關教材、教案） ..... 15

(一) 課程設計理念及原則 ..... 15

(二) 各年級課程進步表 ..... 17

(三) 學生教材與學習手冊 ..... 25

(四) 教學活動設計與教案 ..... 26

二、 參加人員名冊（註明族別） ..... 51

(一) 新光本部名冊 ..... 51

(二) 司庫分班名冊 ..... 51

三、 經費結報明細表 ..... 52

四、 活動相片 ..... 53

## 一、 依據

（一）原住民族教育法第 18 條及施行細則第2條。

（二）原住民族委員會111年8月22日原民教字第1110043780號函辦理。

（三）新竹縣政府原住民族行政處111年8月29日府原行字第1115411495號函辦理。

## 二、 計畫名稱與內容

<table>
<tr><th>項目</th><th colspan="6">內容</th></tr>
<tr><td>(一)計畫名稱</td><td colspan="6">「薪」泰雅之子˙耀山林之「光」</td></tr>
<tr><td>(二)計畫目標</td><td colspan="6">(一)形塑民族教育校本課程：推動以實踐民族教育特色之學校本位課程。<br>(二)建立泰雅族文化自信心：透過民族教育提升學生文化認同及自信心。<br>(三)薪傳泰雅文化精神價值：傳承泰雅族 GAGA 文化涵養並創新文化生活。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">(三)辦理單位</td><td colspan="2">（一）指導單位</td><td colspan="4">原住民族委員會</td></tr>
<tr><td colspan="2">（二）辦理單位</td><td colspan="4">新竹縣政府原住民族行政處</td></tr>
<tr><td colspan="2">（三）執行單位</td><td colspan="4">新竹縣新光國民小學</td></tr>
<tr><td rowspan="4">(四)執行單位聯絡資訊</td><td colspan="2">（一）地址</td><td colspan="4">新竹縣尖石鄉秀巒村斯馬庫司8鄰21號</td></tr>
<tr><td colspan="2">（二）電話</td><td colspan="4">03-5847706 #12</td></tr>
<tr><td colspan="2">（三）傳真</td><td colspan="4">03-5847757</td></tr>
<tr><td colspan="2">（四）計畫聯絡人</td><td colspan="4">姓名：陳禾　　林聖心<br>職稱：教導主任 教務組長<br>電話：03-5847706 #12<br>E-mail：hechen741@gmail.com</td></tr>
<tr><td rowspan="7">(五)計畫架構與期程</td><td>年級</td><td>課程名稱</td><td>授課時數</td><td>師資</td><td>參與人數</td><td>備註</td></tr>
<tr><td>一年級</td><td>植物異世界</td><td>40小時</td><td>莊哈路斯<br>伊諾˙尤命</td><td>7</td><td></td></tr>
<tr><td>二年級</td><td>我愛昆蟲</td><td>40 小時</td><td>多明哥·尤命</td><td>12</td><td></td></tr>
<tr><td>三年級</td><td>食在原味</td><td>40 小時</td><td>阿季·達利<br>拉哈·達利</td><td>8</td><td></td></tr>
<tr><td>四年級</td><td>小心翼翼收獲金黃</td><td>40 小時</td><td>達亞·哈用</td><td>6</td><td></td></tr>
<tr><td>五年級</td><td>族起美麗的家</td><td>40 小時</td><td>宋錦波</td><td>9</td><td></td></tr>
<tr><td>六年級</td><td>我愛神農氏</td><td>40 小時</td><td>巴燕·達利</td><td>6</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">(六)經費使用</td><td colspan="2">（一）核定金額</td><td colspan="4">149,625元整</td></tr>
<tr><td colspan="2">（二）實際支出額</td><td colspan="4">82,860元整 (111學年度第一學期已執行)</td></tr>
<tr><td colspan="2">（三）核銷完成日期及經費落差說明</td><td colspan="4">預計112年7月31日完成核銷。<br>經費落差說明：目前111學年度經費執行中</td></tr>
</table>

**三、　實施內容**（字數不得少於一千五百字）

在偏遠山區的新光小學，地處新竹縣 1650 海拔公尺的泰雅族原始部落裡，具備自己獨一無二的自然生態和泰雅文化特色。學區涵蓋新光部落、鎮西堡部落以及司馬庫斯部落，這裡有幽美的森林，是大自然最好的禮物，可以發展生態課程；這裡有豐富的泰雅文化，是祖先最好的禮物，可以發展文化課程；學生在傾聽、探索、體驗、傳承的學習過程，貼近土地的脈動，理解泰雅祖先的文化智慧，也更進入生命之心的深層感動。於是，學校團隊希冀透過以民族教育為特色之學校本位課程，整合三個部落的人、事、物內外資源，積極推動泰雅民族教育，來使新光國小學生更能傳承祖先智慧、深耕在地，形成新竹縣部落特色學校。

傾聽耆老對大自然的智慧。

探索部落文化的一景一物。

體驗泰雅傳統的生活儀式。

傳承族群對泰雅精神的信念。

(一) 教材/活動之內容

1. 教材內容

| 學期<br>課程 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 上學期 | 植物異世界 | 我愛昆蟲 | 「食」在原味 | 小心翼翼收獲金黃 | 「族」起美麗的家 | 我愛神農氏 |
| 下學期 | 部落植物探險家 | 民宿 | 一起 Trakis | 「竹」夢踏實 | 新光好野人 | 「原」源不絕 |

2. 活動內容

| 年段<br>學期 | 主題<br>大概念 | 理念闡述(學習表現) | 學生圖像 |
|---|---|---|---|
| 一上 | 植物異世界 | 聚焦於生活中常見而容易為人所忽略的植物群相，採以五感體驗方式對個別植物進行初步而概略的認識。（口頭發表） | 學-1-1<br>創-2-1<br>實-1-1 |
| 一下 | 部落植物探險家 | 透過採集部落原生種植物與實際踏查其生長分布環境，學習傳統文化中對於植物利用的智慧。（口頭分享） | 實-4-1<br>實-5-1<br>表-3-1 |
| 二上 | 我愛昆蟲 | 學生能覺察自己與環境的關係，透過認識與觀察昆蟲，建立自我與環境之間友善的關係。<br>(昆蟲小書) | 學-1-1<br>學-3-1<br>創-3-1 |
| 二下 | 蟲林冒險王 | 能透過學習活動覺察問題，依據主題學習查詢並整理資料，以有條理的方式表達想法及報告。(昆蟲導覽員) | 實-2-1<br>表-1-1<br>表-2-1 |
| 三上 | 食在原味 | 透過辨認部落裡原生香料植物，進而了解香料植物對傳統菜餚的應用。(植物小書) | 學-1-1<br>實-1-2<br>實-4-2 |
| 三下 | 一起 Trakis | 藉由種植小米的過程，了解小米在泰雅文化中的重要性，並從中體會耕種的辛苦進而學習感恩的心。(成長日記與心得) | 實-1-2<br>實-4-2<br>實-5-2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 四上 | 小心翼翼收獲金黃 | 透過小米收成，培養對土地對人的感恩與珍惜，更透過傳統收藏技術認識穀倉的功能與價值。<br>(小書) | 創-2-1<br>實-4-2<br>實-5-2<br>表-2-2 |
| 四下 | 竹夢踏實 | 學生能明白河川流域的部落範圍，並了解河流生態關係，進而與河流和平共存。<br>(實地踏查) | 實-4-2<br>實-5-2<br>表-2-2 |
| 五上 | 族起美麗的家 | 透過原住民生活建築，以工藝技術與生活環境理解傳統智慧，並認識泰雅族的建築工法，學習先人的取材過程，實踐永續友善環境的行動。<br>( 行動方案 ) | 學 2-3<br>表 3-3<br>創 1-3<br>鑑 3-3<br>實 1-3<br>實 5-3 |
| 五下 | 新光好野人 | 踏查部落水源的分布情形，培養水資源利用的正確態度與作為，建立野外求生常識，傳承先人與山林友善共處之智慧。( 實地踏查 ) | 學 1-3<br>實 5-3<br>創 1-3<br>實 3-3 |
| 六上 | 我愛神農氏 | 認識藥用植物與傳統植物的種類與用途，進而實際採集部落草藥，培養泰雅族人取之於自然的生活觀。(草藥圖鑑 ) | 學 1-3<br>創 2-3<br>實 2-3 |
| 六下 | 原源不絕 | 透過泰雅起源與遷徙，認識自己並培養文化認同的意識建立族群自信。(成果發表) | 學 3-3<br>鑑 2-3<br>創 3-3<br>實 4-3 |

(二) 實施步驟與方法（授課方式）

1. 實施步驟

| 進度 | 發展進程 | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7 月 | 8 月 | 9 月 | 10 月 | 11 月 | 12 月 | 1 月 | 2 月 | 3 月 | 4 月 | 5 月 | 6 月 | 7 月 |
| 計畫發想 | | | | | | | | | | | | | |
| 計畫申請 | | | | | | | | | | | | | |
| 主題規劃 | | | | | | | | | | | | | |
| 課程設計 | | | | | | | | | | | | | |
| 課程實施 | | | | | | | | | | | | | |
| 評量檢核 | | | | | | | | | | | | | |
| 檢討擬定 | | | | | | | | | | | | | |

2. 授課方式

(1) 行前設計，課前準備：

以親師共好與跨領域設計，帶領學生進行文化課程前之任務分配與認識。

甲、親師共好：整合部落教師資源與校內教師專長，發展專屬於部落生活型態之學習素養與圖像指標，讓學生表現並展現自我文化。

乙、跨領域設計：將領域課程做跨領域教學整合，規劃各年段學習內容與學習表現，進而轉化為教學實際活動。

丙、任務規劃：將全校學生依照六年段進行小組合作學習任務，藉由文化學習任務事前分配，在每週彈性學習課程中，進行課程前的小組討論、親子作業以及相關準備工作。

教師回顧新光文化課程架構之討論。

教師協同部落耆老做課程預備。

(2) 課中體驗，文化薪傳：

以小組合作與親身體驗之學習模式，進行文化課程之走讀探究與學習。

甲、小組合作：將學生進行異質性分組，分小組進行文化學習探索，透過實際走訪部落、親身體驗、訪問耆老之過程，學到泰雅民族的生活知識，並培養互助合作的精神與人際溝通的能力。

乙、親身體驗：孩子在部落與自然之實際場域，透過預約安排的解說與體驗，專注於當下，利用多元感官來和人文、事物、環境互動，獲得最佳學習成效。

丙、走讀探究：教師引導孩子們民族文化是一種涵養與傳承之表現，包含閱讀人文與環境，以關懷的心胸去面對真誠的互動，讓孩子們在文化課程的過程中不只學習山林知識，更能滋養更寬闊溫柔的泰雅族智慧。

關懷的心胸與部落教師真誠的互動，讓孩子們在文化課程的過程中感受泰雅智慧。

學生異質性分組，進行實際學習體驗。

(3) 課後省思，探究整合：

甲、深層對話：將走讀與體驗所見所聞，透過學習單紀錄與文化手冊撰寫，將學習內容和省思，化為圖畫、影像或文字等多元呈現方式自我的學習歷程。

乙、學習展現：透過動態學生朝會與靜態文化成果展，呈現學生探究學習的歷程與成果，讓各階段有所文化學習表現。

丙、文化薪傳：藉由親師生與部落耆老之互動中，傳承泰雅文化的意涵、精神與實作，進而鼓舞學生朝向薪泰雅之子邁進。

教師引導學生實作鳥類的陷阱。

辦理文化課程成果展，學生進行闖關學習。

## 四、 成果與效益

(一) 課程項目及時數

| 年級 | 主軸 | 大主題 | 上學期 | 下學期 | 教學重點 | 學校教師 | 部落教師 | 時數 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一年級 | 自主學習<br>生態探究 | 植物 | 野菜<br>野菇<br>漿果<br>蕨類 | 野菜<br>野菇<br>漿果<br>蕨類 | 介紹校園、部落植物 | 董勤<br>張思萍<br>蘇錦華<br>黃郁安 | 宋錦波 | 20小時 |
| 二年級 | | 昆蟲 | 昆蟲 | 昆蟲、兩棲類、爬蟲類 | 介紹校園、部落昆蟲 | | 依諾•尤命 | 20小時 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三年級 | 溝通互動生活發現 | 植物在生活中的應用 | 香料植物<br>織布植物 | 香料植物<br>織布植物<br>栽種植物 1 | 製作食茱萸、山胡椒餅乾<br>完成織布作品 | 黃芝敏<br>陳禾<br>林聖心<br>陳琬庭<br>王俐媛 | 阿季・達利<br>拉哈・達利 | 20小時 |
| 四年級 | | 動物 | 栽種植物 2<br>陸地動物 | 河裡動物 | 製作動物陷阱<br>製作魚簍<br>使用食物保存方法 | | 達亞・哈用 | 20小時 |
| 五年級 | 溝通互動生活發現 | 木材、水源 | 木材<br>綠建築 | 水源<br>野外求生 | 打造永續綠建築<br>展現飲水思源的精神 | 黃芝琳<br>賴逸禎<br>陳聖櫻<br>蔡世群<br>張芷寧 | 阿隆・優帕斯 | 20小時 |
| 六年級 | | 我是誰 | 藥用植物 | 泰雅族遷徙 | 了解泰雅族生命起源 | | 巴燕・達利 | 20小時 |

(二) 參與人數

| 年級 | 學生人數 | 校內偕同教師 | 部落教師 | 總人數 |
|---|---|---|---|---|
| 一年級 | 新光 7 位司庫 4 位 | 新光 2 位司庫 3 位 | 新光 1 位司庫 1 位 | 18 位 |
| 二年級 | 新光 12 位司庫 1 位 | 新光 2 位司庫 3 位 | 新光 1 位司庫 1 位 | 20 位 |
| 三年級 | 新光 8 位司庫 4 位 | 新光 2 位司庫 3 位 | 新光 2 位司庫 1 位 | 20 位 |
| 四年級 | 新光 6 位司庫 2 位 | 新光 2 位司庫 3 位 | 新光 2 位司庫 1 位 | 16 位 |
| 五年級 | 新光 9 位司庫 2 位 | 新光 2 位司庫 3 位 | 新光 1 位司庫 1 位 | 18 位 |
| 六年級 | 新光 6 位司庫 6 位 | 新光 2 位司庫 3 位 | 新光 1 位司庫 1 位 | 19 位 |
| 總人數 | | | | 111 位 |

(三) 諮詢對象

1. 新光本部

(1) 部落耆老：尤莉・貝夫依、莊哈路斯、依諾•尤命、阿季・達利、拉哈・達利、達亞・哈用、宋錦波、巴燕・達利、阿隆•優帕斯、阿道•優帕斯、羅涵茹、蔡玉安、林茜。

(2) 螢光計劃：高雄市教育局社會領域輔導員陳世虎主任。

(3) 輔仁大學：林姿瑩教授。

(4) 台灣偏鄉特色小學國際與創生計畫中山大學：陳以亨教授

2. 司庫分班

(1) 部落耆老：Massay Icyeh

(2) 文化教師： Yruaw Icyang、Lahuy Icyeh、Ikwang Yosyo。

(四)原住民族知識體系八大領域中自評對應的領域

1. 第一學期

| 原住民族知識體系八大領域 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 植物異世界 | 我愛昆蟲 | 食在原味 | 小心翼翼收獲金黃 | 族起美麗的家 | 我愛神農氏 |
| 族語暨文學 | V | V | V | V | V | V |
| 傳統生活技能 | V | | V | V | V | V |
| 社會組織 | | | | V | V | V |
| 藝術與樂舞 | V | V | V | | V | |
| 傳統信仰與祭儀 | | | V | V | V | V |
| 族群關係與部落歷史 | V | V | V | V | V | V |
| 部落倫理與禁忌 | | | V | V | V | V |
| 環境生態保育 | V | V | V | V | V | V |

2. 第二學期

| 原住民族知識體系八大領域 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 部落植物探險家 | 民宿 | 一起 Trakis | 與樹同行 | 「原」源不絕 | 我是誰? 我從哪裡來? |
| 族語暨文學 | V | V | V | V | V | V |
| 傳統生活技能 | V | | V | V | V | V |
| 社會組織 | | | V | V | V | V |
| 藝術與樂舞 | V | V | V | V | V | |
| 傳統信仰與祭儀 | | | V | V | V | V |
| 族群關係與部落歷史 | V | V | V | V | V | V |
| 部落倫理與禁忌 | | | V | V | V | V |
| 環境生態保育 | V | V | V | V | V | V |

## 五、 自評與建議

(一)學生心得

1. 低年級學生：「我們去鎮西堡採香菇了。」「香菇大到比我們的臉還大。」「我們用果實做了陀螺。」「核桃成熟掉到地板藏在落葉裡，我們翻找再把它撿回火堆裡烤，聽到有放屁聲的時候代表他就可以吃了，我們做竹籤來挖裡面烤熟的果實！」「我們在學校裡做了兩的蜂箱，一個放在家屋外面，一個在森林教室，我們用鐵皮蓋住！」「希望蜜蜂可以快快住進他們的家裡。」
2. 中年級學生：「小米長的過程好特別，每次去觀察都長得不一樣了。」、「放批布好累可是和大家一起感覺好好玩。」、「透過部落耆老帶領，讓我們認識泰雅族各式各樣的香料。」、「我會用馬告做成餅乾！好香好好吃！」、「得麼面是我們泰雅族的零食！我們會做了以後就可以在家自己做了！」、「小米可以做成好多好吃的東西，雖然拔草很辛苦！」
3. 高年級學生：「我學到了很多織布的技巧，也認識了很多紋路及織布的作品。」、「我們會自己做瞭望台的模型」「牧師帶我們去砍 ruma’ 爬了一個很斜的坡，雖然很陡但是很刺激。」、「我們學會了唱遷徙歌，讓我們知道我們的祖先從很多地方遷到這裡，我們要好好在這裡生活，不要浪費土地。」
4. 這學期文化課程，特別喜歡之處：

(1) 生火體驗：「我們很常去部落裡做很多事，生火、搭獵寮、烤肉。」「老師會帶我們去認識新光漢鎮西堡部落的山和河流。」

(2) 建築模型：「牧師帶我們認識很多不同的傳統建築。」「我們在森林教室做了三間獵寮。」

(3) 竹編製作：「是我的第一次做竹編好漂亮」

(4) 昆蟲觀察：「可以看到蜜蜂及吃到蜂蜜」、「部落有很多生物可以參考」。

(二)教師自評

1. 課程目標：民族本位課程能對應課綱 E-C3 具備理解與關心本土事務的素養，包含認知歷程、技能與態度目標之整合表現。

2. 設計規劃：透過影片欣賞、戶外探索、簡報說明、並透過泰雅傳說、歌謠來介紹文化的各個部份，能讓孩子更認識自己，並能知道如何與自然和平共處，期末製作民族文化課程海報，讓孩子化身泰雅山林導覽員，能引導學生在學習在親身體驗過程中有所省思與感受。
3. 教學實踐：民族本位課程教師團隊的共備後，產生明確課程主題以及教學內容，能讓老師清楚知道要教什麼課程。教學方式上能以多元的方式讓孩子認識昆蟲、植物，從過程中讓同學去觀察、討論與比較，也能對自然的世界有更多的了解，而不是只有厭惡感，進而建立尊重生命的態度。民族課程在種植的每個步驟需要部落老師與校內老師協助合作來做指導，校方繼續經營正式和部落耆老與長輩研擬與溝通，有達成更穩定的師資支持。
4. 學生學習：學生學到部落的文化(生活環境、生態、建築等等)，進而學到了一些編織技巧。經由做中學能確實在認知與技能方面有所收穫，透過勞動也能在情意層面明白農作的辛勞。
5. 多元評量：教學過程繪製圖說、口頭問答、擬訂計畫、實作體驗、探究問題與闖關活動等學習方法與策略，不僅教學評透過就地取材、在地探索，還能瞭解並體驗後深刻表達、深度表現泰雅孩子與土地自然、人文歷史之連結。

(三)家長感想

1. 課程參與度高：熱衷參與課程討論與規劃，對於民族教育能盡以己之力，也深感驕傲，盡心盡力參與文化課程籌備與實踐。
2. 看見學生表現：發現學生更常跟家長或長輩請教，也學習表達、分享一些部落植物與在地歷史故事，覺得更土地與族群的連結性更為投入與深刻。
3. 部落與學校合作：看到學生經常到部落學習、踏查與訪問、體驗，覺得學校和部落十分親近，希望能持續並支持民族本位教育課程。

(四)整體檢核

1. 逐年修正以形塑民族教育校訂課程：

原民性作為學校實施文化課程的核心，它為原住民族的未來，特別是講究永續發展的面向上，

以在地視角出發，透過對在地知識的理解與延續，提供技術應用的基礎與文化創新的可能動力，期待並實踐更穩固與階段性建構本校民族教育的課程與教學。

2. 歷年傳承以實踐民族教育特色學校：

學校教師在每個教學步驟必須花自己額外的時間學習與共同備課，每個月的跨領域課程設計花費很多時間與精神，但在透過部落耆老與部落教師親自指導、說明與介紹後，逐步認識泰雅文化的深遠與意涵，進而透過親、師、部落合力所建立之穩定龐大的教學師資，進而發展各年段性教師教學教案與在地學習教材編製，成為在地特色與獨特之文化課程。

3. 循序漸進以提升學生學習之自信心：

本學期校內教師團隊。家長委員以及文化老師共同備課與討論，為了讓學生了解泰雅文化的更層面，結合校內教師專長於繪畫、文字、發表、展示、攝影等方式讓學生表現文化學習，例如每年六月與十二月的森林藝文展，也讓學生這過程中表達並表現部落特色與泰雅族群文化歷史，進而更珍愛也欣賞自己的文化與生活環境。

# 附錄

## 一、　課程實施進度表（含上課日期、節數、教學內容。一併附錄相關教材、教案）

(一) 課程設計理念及原則

1.　學校願景與民族教育

新光國小以培養泰雅學生關懷、尊重、自信、分享、感恩與美感的文化學習力，實現文化薪傳、環境永續、科技創新、美學生活之教育理念。

2.　學生圖像與民族教育

期待學生在泰雅民族文化教育的涵養中，培養兼具美學文化、善用科技解決問題、珍愛部落土地的「薪」泰雅之子。

3. 民族本位校訂指標

| 學生圖像 | 具體內涵 | 學生圖像指標 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
| 學習力 | 學-1<br>具備良好的學習習慣 | 學-1-1<br>表現出尊重與互動友善的學習習慣 | | 學-1-2<br>表現主動參與，理解他者觀點的學習行為 | | 學-1-3<br>具備同理心與自我調適的正向學習技能 | |
| | 學-2<br>具有生活所需的基本符號知能 | 學-2-1<br>能正確認唸，拼讀及書寫各項基礎符號 | | 學-2-2<br>能精熟符號規則理解文字音義，文本脈絡 | | 學-2-3<br>能靈活運用符號知能，吸取新知，檢索資訊，提升學習效能 | |
| | 學-3<br>探索問題的思考能力 | 學-3-1<br>能從生活中發現具體問題，反省與覺察 | | 學-3-2<br>能理解生活中的各項學習問題與可能的解決方式 | | 學-3-3<br>能運用預測、推論提問等策略，增進對問題的界定與釐清 | |
| 創意力 | 創-1<br>具備創作的基本素養 | 創-1-1<br>以生活中的素材進行遊戲，喚起豐富想像力 | | 創-1-2 從事藝文等各類創作活動，以豐富的想像力表現 | | 創-1-3<br>以不同的表徵符號表達創意，感受創作的樂趣 | |
| | 創-2<br>具備創新思考方式 | 創-2-1<br>以多元感官表達自我想法 | | 創-2-2<br>能嘗試多樣的思考方式 | | 創-2-3<br>能以設計思考進行創意發想和實作 | |
| | 創-3<br>因應社會變遷增進思考及適應力 | 創-3-1<br>能覺察生活中的變化 | | 創-3-2<br>在發現及解決問題的歷程，學習探索與探究人事物的方法 | | 創-3-3<br>運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理 | |
| 實踐力 | 實-1<br>具備良好的生活習慣 | 實-1-1<br>養成合宜的言行舉止 | | 實-1-2<br>展現適切的生活自理能力 | | 實-1-3<br>培養自律與負責的行為 | |
| | 實-2<br>具備規劃及執行計畫的能力 | 實-2-1<br>蒐集與整理各類資源 | | 實-2-2<br>善用各類資源，妥善分析與評量 | | 實-2-3<br>有效運用各類資源，實踐並執行計畫 | |
| | 實-3<br>具備友善的互動關係 | 實-3-1<br>覺察與調適自我的情緒變化 | | 實-3-2<br>展現人際活動與溝通技巧 | | 實-3-3<br>重視榮譽感，以協同合作達成共同目標 | |

| 學生圖像 | 具體內涵 | 學生圖像指標 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
| | 實-4<br>具備自我文化認同的信念 | 實-4-1<br>感受生活中的泰雅文化 | | 實-4-2<br>體會文化與生活的關係 | | 實-4-3<br>認同與肯定自己的文化 | |
| | 實-5<br>具備社會責任感關懷自然生態與永續發展 | 實-5-1<br>觀察並關懷周遭人事物 | | 實-5-2<br>珍惜社會資源與生態環境 | | 實-5-3<br>探討並執行永續環境之行動 | |
| 表達力 | 表-1<br>運用基本符號及科技資訊 | 表-1-1<br>能透過媒體辨識生活中的詞語 | | 表-1-2<br>能運用課堂中習得的詞彙回答生活日常用語 | | 表-1-3<br>藉由多媒體分享生活訊息 | |
| | 表-2<br>具有文化內涵進行人際溝通 | 表-2-1<br>能依情境適切使用日常語句 | | 表-2-2<br>理解文化內容後分享自身經驗 | | 表-2-3<br>能進行泰雅創作表達泰雅之美 | |
| | 表-3<br>具備欣賞能力並分享 | 表-3-1<br>注意言談禮貌，分享自身經驗 | | 表-3-2<br>掌握生活情境，適切表情達意 | | 表-3-3<br>能了解及欣賞不同作品，豐富表達心得或感想 | |
| 鑑賞力 | 鑑-1<br>運用多元與感官欣賞藝術與生活美學 | 鑑-1-1<br>覺察與欣賞生活中美的存在 | | 鑑-1-2<br>理解並回應不同型態之藝術 | | 鑑-1-3<br>用自身語言表達想法，並反思美感 | |
| | 鑑-2<br>具備創新思考方式 | 鑑-2-1<br>認識各種文化之異同與展現 | | 鑑-2-2<br>感受與描述不同文化形式之內涵 | | 鑑-2-3<br>理解並珍視在地及全球文化之多元性 | |
| | 鑑-3<br>因應社會變遷增進思考及適應力 | | | 鑑-3-2<br>能從日常生活和學習活動，進行觀察，並覺察問題 | | 鑑-3-3<br>能對多樣訊息持有懷疑態度，並嘗試評估與批判 | |

(二) 各年級課程進步表

1. 1年級學年度課程進度表

| 週次 | 111學年度上學期 | | | | 111學年度下學期 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 課程 | 單元 | 節數 | 授課時間 | 課程 | 單元 | 節數 | 授課時間 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 我與部落植物 | 如果世界上沒有植物? | 1 | 彈性課程 | 部落的菜園 | 菜園裡有什麼？ | 1 | 彈性課程 |
| 第 2 週 | 我與部落植物 | 如果世界上沒有植物? | 1 | 彈性課程 | 部落的菜園 | 菜園裡有什麼？ | 1 | 彈性課程 |
| 第 3 週 | 我與部落植物 | 植物在哪裡?<br>(台灣杉 Necissgiy、巒大杉 Parung metaq) | 1 | 彈性課程 | 部落的菜園 | 菜園裡有什麼？ | 1 | 彈性課程 |
| 第 4 週 | 我與部落植物 | 植物在哪裡?<br>(咬人貓 sqiy) | 1 | 彈性課程 | 部落的菜園 | 菜園裡有什麼？ | 1 | 彈性課程 |
| 第 5 週 | 我與部落植物 | 植物在哪裡?<br>(台灣胡桃 cyabing) | 1 | 彈性課程 | 部落的菜園 | 菜園裡有什麼？ | 1 | 彈性課程 |
| 第 6 週 | 我與部落植物 | 植物在哪裡?<br>(台灣胡桃 cyabing) | 1 | 彈性課程 | 部落的菜園 | 菜園在哪裡？ | 1 | 彈性課程 |
| 第 7 週 | 我與部落植物 | 植物在哪裡?<br>(青剛櫟 大葉石櫟)<br>季節:十月中<br>地點:新光往鎮西堡的路上 | 1 | 彈性課程 | 部落的菜園 | 菜園在哪裡？ | 1 | 彈性課程 |
| 第 8 週 | 我與部落植物 | 植物在哪裡?<br>(青剛櫟 大葉石櫟)<br>季節:十月中<br>地點:Gsi 師母 | 1 | 彈性課程 | 部落的菜園 | 菜園在哪裡？ | 1 | 彈性課程 |
| 第 9 週 | 我與部落植物 | 植物在哪裡?<br>(長尾栲)<br>(漿果) | 1 | 彈性課程 | 部落的菜園 | 菜園在哪裡？ | 1 | 彈性課程 |
| 第 10 週 | 我與部落植物 | 合歡 qgmi | 1 | 彈性課程 | 部落的菜園 | 菜園在哪裡？ | 1 | 彈性課程 |
| 第 11 週 | 我與部落植物 | 植物在哪裡?<br>(竹子 ruma) | 1 | 彈性課程 | 部落的菜園 | 菜園都一樣嗎？ | 1 | 彈性課程 |
| 第 12 週 | 我與部落植物 | 植物在哪裡?<br>(竹子 ruma) | 1 | 彈性課程 | 部落的菜園 | 菜園都一樣嗎？ | 1 | 彈性課程 |
| 第 13 週 | 我與部落植物 | 植物在哪裡?<br>(松果 hayung) | 1 | 彈性課程 | 部落的菜園 | 菜園都一樣嗎？ | 1 | 彈性課程 |
| 第 14 週 | 我與部落植物 | 植物在哪裡?<br>(楓樹) | 1 | 彈性課程 | 部落的菜園 | 菜園都一樣嗎？ | 1 | 彈性課程 |
| 第 15 週 | 我與部落植物 | 植物在哪裡?<br>(厚皮香) | 1 | 彈性課程 | 部落的菜園 | 菜園都一樣嗎？ | 1 | 彈性課程 |
| 第 16 週 | 我與部落植物 | 植物在哪裡?<br>(厚皮香) | 1 | 彈性課程 | 部落的菜園 | 我的菜園長這樣 | 1 | 彈性課程 |
| 第 17 週 | 我與部落植物 | 植物在哪裡? | 1 | 彈性課程 | 部落的菜園 | 我的菜園長這樣 | 1 | 彈性課程 |
| 第 18 週 | 我與部落植物 | 植物在哪裡? | 1 | 彈性課程 | 部落的菜園 | 我的菜園長這樣 | 1 | 彈性課程 |
| 第 19 週 | 我與部落植物 | 植物與生活 | 1 | 彈性課程 | 部落的菜園 | 我的菜園長這樣 | 1 | 彈性課程 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 20 週 | 我與部落植物 | 植物與生活 | 1 | 彈性課程 | 部落的菜園 | 我的菜園長這樣 | 1 | 彈性課程 |

2. 2 年級學年度課程進度表

| 週次 | 111 學年度上學期 | | | | 111 學年度下學期 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 課程 | 單元 | 節數 | 授課時間 | 課程 | 單元 | 節數 | 授課時間 |
| 第 1 週 | 我愛昆蟲 | 昆蟲放大鏡 | 1 | 彈性課程 | 民宿 | 部落裡有幾間民宿? | 1 | 彈性課程 |
| 第 2 週 | 我愛昆蟲 | 昆蟲放大鏡 | 1 | 彈性課程 | 民宿 | 部落裡有幾間民宿? | 1 | 彈性課程 |
| 第 3 週 | 我愛昆蟲 | 昆蟲放大鏡 | 1 | 彈性課程 | 民宿 | 部落裡有幾間民宿? | 1 | 彈性課程 |
| 第 4 週 | 我愛昆蟲 | 昆蟲放大鏡 | 1 | 彈性課程 | 民宿 | 部落裡有幾間民宿? | 1 | 彈性課程 |
| 第 5 週 | 我愛昆蟲 | 昆蟲放大鏡 | 1 | 彈性課程 | 民宿 | 部落裡有幾間民宿? | 1 | 彈性課程 |
| 第 6 週 | 我愛昆蟲 | 昆蟲寶可夢 | 1 | 彈性課程 | 民宿 | 生態導覽員要介紹的層面 | 1 | 彈性課程 |
| 第 7 週 | 我愛昆蟲 | 第一次段考週 | 1 | 彈性課程 | 民宿 | 生態導覽員要介紹的層面 | 1 | 彈性課程 |
| 第 8 週 | 我愛昆蟲 | 昆蟲寶可夢(蜜蜂) | 1 | 彈性課程 | 民宿 | 生態導覽員要介紹的層面 | 1 | 彈性課程 |
| 第 9 週 | 我愛昆蟲 | 昆蟲寶可夢(蜜蜂) | 1 | 彈性課程 | 民宿 | 生態導覽員要介紹的層面 | 1 | 彈性課程 |
| 第 10 週 | 我愛昆蟲 | 昆蟲寶可夢(蜜蜂) | 1 | 彈性課程 | 民宿 | 生態導覽員要介紹的層面 | 1 | 彈性課程 |
| 第 11 週 | 我愛昆蟲 | 昆蟲寶可夢(蜜蜂) | 1 | 彈性課程 | 民宿 | 認識蝴蝶與蛾 | 1 | 彈性課程 |
| 第 12 週 | 我愛昆蟲 | 昆蟲寶可夢 | 1 | 彈性課程 | 民宿 | 部落裡有哪些常見的昆蟲 | 1 | 彈性課程 |
| 第 13 週 | 我愛昆蟲 | 昆蟲聚光燈 | 1 | 彈性課程 | 民宿 | 部落裡有哪些常見的昆蟲 | 1 | 彈性課程 |
| 第 14 週 | 我愛昆蟲 | 昆蟲聚光燈(製作甲蟲/蜂類標本) | 1 | 彈性課程 | 民宿 | 部落裡有哪些常見的昆蟲 | 1 | 彈性課程 |
| 第 15 週 | 我愛昆蟲 | 昆蟲聚光燈(製作甲蟲/蜂類標本) | 1 | 彈性課程 | 民宿 | 部落裡有哪些常見的昆蟲 | 1 | 彈性課程 |
| 第 16 週 | 我愛昆蟲 | 昆蟲聚光燈(製作蜂箱/蜂蠟) | 1 | 彈性課程 | 民宿 | 昆蟲導覽員 | 1 | 彈性課程 |
| 第 17 週 | 我愛昆蟲 | 昆蟲聚光燈(製作蜂箱/蜂蠟) | 1 | 彈性課程 | 民宿 | 昆蟲導覽員 | 1 | 彈性課程 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 18 週 | 我愛昆蟲 | 昆蟲聚光燈 | 1 | 彈性課程 | 民宿 | 昆蟲導覽員 | 1 | 彈性課程 |
| 第 19 週 | 我愛昆蟲 | 昆蟲聚光燈 | 1 | 彈性課程 | 民宿 | 昆蟲導覽員 | 1 | 彈性課程 |
| 第 20 週 | 我愛昆蟲 | 昆蟲聚光燈 | 1 | 彈性課程 | 民宿 | 昆蟲導覽員 | 1 | 彈性課程 |

3. 3 年級學年度課程進度表

| 週次 | 111 學年度上學期 | | | | 111 學年度下學期 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 課程 | 單元 | 節數 | 授課時間 | 課程 | 單元 | 節數 | 授課時間 |
| 第 1 週 | 食在原味 | 泰雅傳統食物 | 1 | 彈性課程 | 一起 Trakis | 小米和泰雅族 | 1 | 彈性課程 |
| 第 2 週 | 食在原味 | 泰雅傳統食物 | 1 | 彈性課程 | 一起 Trakis | 小米和泰雅族 | 1 | 彈性課程 |
| 第 3 週 | 食在原味 | 泰雅傳統食物 | 1 | 彈性課程 | 一起 Trakis | 小米和泰雅族 | 1 | 彈性課程 |
| 第 4 週 | 食在原味 | 泰雅傳統食物 | 1 | 彈性課程 | 一起 Trakis | 小米和泰雅族 | 1 | 彈性課程 |
| 第 5 週 | 食在原味 | 泰雅傳統食物 | 1 | 彈性課程 | 一起 Trakis | 小米和泰雅族 | 1 | 彈性課程 |
| 第 6 週 | 食在原味 | 泰雅傳統食物 | 1 | 彈性課程 | 一起 Trakis | 小米和泰雅族 | 1 | 彈性課程 |
| 第 7 週 | 食在原味 | 泰雅傳統食物 | 1 | 彈性課程 | 一起 Trakis | 小米和泰雅族 | 1 | 彈性課程 |
| 第 8 週 | 食在原味 | 香料植物 | 1 | 彈性課程 | 一起 Trakis | 小米和泰雅族 | 1 | 彈性課程 |
| 第 9 週 | 食在原味 | 香料植物 | 1 | 彈性課程 | 一起 Trakis | 小米和泰雅族 | 1 | 彈性課程 |
| 第 10 週 | 食在原味 | 香料植物 | 1 | 彈性課程 | 一起 Trakis | 小米和泰雅族 | 1 | 彈性課程 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 11 週 | 食在原味 | 香料植物 | 1 | 彈性課程 | 一起 Trakis | 小米和泰雅族 | 1 | 彈性課程 |
| 第 12 週 | 食在原味 | 香料植物 | 1 | 彈性課程 | 一起 Trakis | 小米和泰雅族 | 1 | 彈性課程 |
| 第 13 週 | 食在原味 | 香料植物 | 1 | 彈性課程 | 一起 Trakis | 你幫我，我幫你 | 1 | 彈性課程 |
| 第 14 週 | 食在原味 | 香料植物 | 1 | 彈性課程 | 一起 Trakis | 你幫我，我幫你 | 1 | 彈性課程 |
| 第 15 週 | 食在原味 | 香料植物 | 1 | 彈性課程 | 一起 Trakis | 你幫我，我幫你 | 1 | 彈性課程 |
| 第 16 週 | 食在原味 | 香料植物 | 1 | 彈性課程 | 一起 Trakis | 你幫我，我幫你 | 1 | 彈性課程 |
| 第 17 週 | 食在原味 | 美食零距離 | 1 | 彈性課程 | 一起 Trakis | 小米守則 | 1 | 彈性課程 |
| 第 18 週 | 食在原味 | 美食零距離 | 1 | 彈性課程 | 一起 Trakis | 小米守則 | 1 | 彈性課程 |
| 第 19 週 | 食在原味 | 美食零距離 | 1 | 彈性課程 | 一起 Trakis | 小米守則 | 1 | 彈性課程 |
| 第 20 週 | 食在原味 | 美食零距離 | 1 | 彈性課程 | 一起 Trakis | 小米守則 | 1 | 彈性課程 |

4. 4 年級學年度課程進度表

| 週次 | 111 學年度上學期 | | | | 111 學年度下學期 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 課程 | 單元 | 節數 | 授課時間 | 課程 | 單元 | 節數 | 授課時間 |
| 第 1 週 | 小心翼翼收獲金黃 | 收穫金黃 | 1 | 彈性課程 | 與樹同行 | 認識神木 | 1 | 彈性課程 |
| 第 2 週 | 小心翼翼收獲金黃 | 收穫金黃 | 1 | 彈性課程 | 與樹同行 | 神木群的地域 | 1 | 彈性課程 |
| 第 3 週 | 小心翼翼收獲金黃 | 小米的變身 | 1 | 彈性課程 | 與樹同行 | 神木的差異 | 1 | 彈性課程 |
| 第 4 週 | 小心翼翼收獲金黃 | 小米的變身 | 1 | 彈性課程 | 與樹同行 | 神木的差異 | 1 | 彈性課程 |
| 第 5 週 | 小心翼翼收獲金黃 | 肉類的變身 | 1 | 彈性課程 | 與樹同行 | 耆老探訪 | 1 | 彈性課程 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 6 週 | 小心翼翼收獲金黃 | 傳統特色食物的共通點 | 1 | 彈性課程 | 與樹同行 | 耆老探訪 | 1 | 彈性課程 |
| 第 7 週 | 小心翼翼收獲金黃 | 獵人養成計畫 | 1 | 彈性課程 | 與樹同行 | 神木資料統整 | 1 | 彈性課程 |
| 第 8 週 | 小心翼翼收獲金黃 | 山裡的房客 | 1 | 彈性課程 | 與樹同行 | 神木資料統整 | 1 | 彈性課程 |
| 第 9 週 | 小心翼翼收獲金黃 | 山裡的房客 | 1 | 彈性課程 | 與樹同行 | 神木與觀光 | 1 | 彈性課程 |
| 第 10 週 | 小心翼翼收獲金黃 | 陷阱製作 1 | 1 | 彈性課程 | 與樹同行 | 神木與觀光 | 1 | 彈性課程 |
| 第 11 週 | 小心翼翼收獲金黃 | 中空的旅人 | 1 | 彈性課程 | 與樹同行 | 永續發展計畫 | 1 | 彈性課程 |
| 第 12 週 | 小心翼翼收獲金黃 | 中空的旅人 | 1 | 彈性課程 | 與樹同行 | 永續發展計畫 | 1 | 彈性課程 |
| 第 13 週 | 小心翼翼收獲金黃 | 陷阱製作 2 | 1 | 彈性課程 | 與樹同行 | 準備實作 | 1 | 彈性課程 |
| 第 14 週 | 小心翼翼收獲金黃 | 水裡的常客 | 1 | 彈性課程 | 與樹同行 | 實地（神木群）訪查 | 1 | 彈性課程 |
| 第 15 週 | 小心翼翼收獲金黃 | 陷阱製作 | 1 | 彈性課程 | 與樹同行 | 實地（神木群）訪查 | 1 | 彈性課程 |
| 第 16 週 | 小心翼翼收獲金黃 | 獵人器具介紹現代篇 | 1 | 彈性課程 | 與樹同行 | 製作神木群導覽地圖 | 1 | 彈性課程 |
| 第 17 週 | 小心翼翼收獲金黃 | 食物保存法 | 1 | 彈性課程 | 與樹同行 | 製作神木群導覽地圖 | 1 | 彈性課程 |
| 第 18 週 | 小心翼翼收獲金黃 | 我們的冰箱 | 1 | 彈性課程 | 與樹同行 | 神木群導覽、解說 | 1 | 彈性課程 |
| 第 19 週 | 小心翼翼收獲金黃 | 我們的冰箱 | 1 | 彈性課程 | 與樹同行 | 神木群導覽、解說 | 1 | 彈性課程 |
| 第 20 週 | 小心翼翼收獲金黃 | 我們的冰箱 | 1 | 彈性課程 | 與樹同行 | 神木群導覽、解說 | 1 | 彈性課程 |

5. 5 年級學年度課程進度表

| 週次 | 111 學年度上學期 | | | | 111 學年度下學期 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 課程 | 單元 | 節數 | 授課時間 | 課程 | 單元 | 節數 | 授課時間 |
| 第 1 週 | 族起美麗的家 | 我的家屋 | 1 | 彈性課程 | 「原」源不絕 | 踏查部落水源 | 1 | 彈性課程 |
| 第 2 週 | 族起美麗的家 | 我的家屋 | 1 | 彈性課程 | 「原」源不絕 | 踏查部落水源 | 1 | 彈性課程 |
| 第 3 週 | 族起美麗的家 | 我的家屋 | 1 | 彈性課程 | 「原」源不絕 | 踏查部落水源 | 1 | 彈性課程 |
| 第 4 週 | 族起美麗的家 | 我的家屋 | 1 | 彈性課程 | 「原」源不絕 | 踏查部落水源 | 1 | 彈性課程 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 5 週 | 族起美麗的家 | 我的家屋 | 1 | 彈性課程 | 「原」源不絕 | 踏查部落水源 | 1 | 彈性課程 |
| 第 6 週 | 族起美麗的家 | 台灣原住民族傳統建族認識 | 1 | 彈性課程 | 「原」源不絕 | 踏查部落水源 | 1 | 彈性課程 |
| 第 7 週 | 族起美麗的家 | 泰雅族傳統建築 | 1 | 彈性課程 | 「原」源不絕 | 踏查部落水源 | 1 | 彈性課程 |
| 第 8 週 | 族起美麗的家 | 泰雅族傳統建築 | 1 | 彈性課程 | 「原」源不絕 | 踏查部落水源 | 1 | 彈性課程 |
| 第 9 週 | 族起美麗的家 | 泰雅族傳統建築 | 1 | 彈性課程 | 「原」源不絕 | 踏查部落水源 | 1 | 彈性課程 |
| 第 10 週 | 族起美麗的家 | 泰雅族傳統建築 | 1 | 彈性課程 | 「原」源不絕 | 踏查部落水源 | 1 | 彈性課程 |
| 第 11 週 | 族起美麗的家 | 泰雅族傳統建築 | 1 | 彈性課程 | 「原」源不絕 | 踏查部落水源 | 1 | 彈性課程 |
| 第 12 週 | 族起美麗的家 | 泰雅傳統建築 | 1 | 彈性課程 | 「原」源不絕 | 踏查部落水源 | 1 | 彈性課程 |
| 第 13 週 | 族起美麗的家 | 泰雅族傳統建築 | 1 | 彈性課程 | 「原」源不絕 | 探究引水管路 | 1 | 彈性課程 |
| 第 14 週 | 族起美麗的家 | 泰雅族傳統建築 | 1 | 彈性課程 | 「原」源不絕 | 探究引水管路 | 1 | 彈性課程 |
| 第 15 週 | 族起美麗的家 | 泰雅族微型部落 | 1 | 彈性課程 | 「原」源不絕 | 探究引水管路 | 1 | 彈性課程 |
| 第 16 週 | 族起美麗的家 | 泰雅族微型部落 | 1 | 彈性課程 | 「原」源不絕 | 探究引水管路 | 1 | 彈性課程 |
| 第 17 週 | 族起美麗的家 | 泰雅族微型部落 | 1 | 彈性課程 | 「原」源不絕 | 規劃用水新方向 | 1 | 彈性課程 |
| 第 18 週 | 族起美麗的家 | 泰雅族微型部落 | 1 | 彈性課程 | 「原」源不絕 | 規劃用水新方向 | 1 | 彈性課程 |
| 第 19 週 | 族起美麗的家 | 泰雅族微型部落 | 1 | 彈性課程 | 「原」源不絕 | 規劃用水新方向 | 1 | 彈性課程 |
| 第 20 週 | 族起美麗的家 | 泰雅族微型部落 | 1 | 彈性課程 | 「原」源不絕 | 規劃用水新方向 | 1 | 彈性課程 |

6. 6 年級學年度課程進度表

| 週次 | 111 學年度上學期 | | | | 111 學年度下學期 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 課程 | 單元 | 節數 | 授課時間 | 課程 | 單元 | 節數 | 授課時間 |
| 第 1 週 | 我是神農氏 | 認識傳統藥用植物 | 1 | 彈性課程 | 我是誰?我從哪裡來? | 新光與鎮西堡遷徙史 | 1 | 彈性課程 |
| 第 2 週 | 我是神農氏 | 採集養生飲用植物-山胡椒(maqaw) | 1 | 彈性課程 | 我是誰?我從哪裡來? | 新光與鎮西堡歷史發展(一)-日治時代前 | 1 | 彈性課程 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 3 週 | 我是神農氏 | 製作養生飲用植物-野萵苣(yahu) | 1 | 彈性課程 | 我是誰?我從哪裡來? | 新光與鎮西堡歷史發展(二)-日治時代 | 1 | 彈性課程 |
| 第 4 週 | 我是神農氏 | 採集養生飲用植物-土肉桂(niki) | 1 | 彈性課程 | 我是誰?我從哪裡來? | 新光與鎮西堡歷史發展(三)-國民政府時期 | 1 | 彈性課程 |
| 第 5 週 | 我是神農氏 | 製作養生飲用植物-土肉桂(niki) | 1 | 彈性課程 | 我是誰?我從哪裡來? | mknazi 與 mrqwang 的傳統領域 | 1 | 彈性課程 |
| 第 6 週 | 我是神農氏 | 採集藥用植物-黃柏、十大功勞(hebung) | 1 | 彈性課程 | 我是誰?我從哪裡來? | 新光的傳統領域 | 1 | 彈性課程 |
| 第 7 週 | 我是神農氏 | 介紹藥用植物-黃柏、十大功勞(hebung) | 1 | 彈性課程 | 我是誰?我從哪裡來? | 鎮西堡的傳統領域 | 1 | 彈性課程 |
| 第 8 週 | 我是神農氏 | 製作黃柏與十大功勞(hebung)圖鑑 | 1 | 彈性課程 | 我是誰?我從哪裡來? | 部落家族的起源 | 1 | 彈性課程 |
| 第 9 週 | 我是神農氏 | 採集藥用植物-蔓黃菀(mosiq) | 1 | 彈性課程 | 我是誰?我從哪裡來? | 分享彼此的家庭族譜(一) | 1 | 彈性課程 |
| 第 10 週 | 我是神農氏 | 介紹藥用植物-蔓黃菀(mosiq) | 1 | 彈性課程 | 我是誰?我從哪裡來? | 分享彼此的家庭族譜(二) | 1 | 彈性課程 |
| 第 11 週 | 我是神農氏 | 製作蔓黃菀(mosiq)圖鑑 | 1 | 彈性課程 | 我是誰?我從哪裡來? | 整理家族起源與遷徙的介紹 | 1 | 彈性課程 |
| 第 12 週 | 我是神農氏 | 採集藥用植物-台灣堇菜(papak qoli) | 1 | 彈性課程 | 我是誰?我從哪裡來? | 整理家族起源與遷徙的介紹 | 1 | 彈性課程 |
| 第 13 週 | 我是神農氏 | 介紹藥用植物-台灣堇菜(papak qoli) | 1 | 彈性課程 | 我是誰?我從哪裡來? | 整理家族起源與遷徙的介紹 | 1 | 彈性課程 |
| 第 14 週 | 我是神農氏 | 製作台灣澤蘭(qngsun)圖鑑 | 1 | 彈性課程 | 我是誰?我從哪裡來? | 尋根踏訪-出發瑞岩部落(Pinsbkan) | 1 | 彈性課程 |
| 第 15 週 | 我是神農氏 | 採集藥用植物-台灣百合(boxi) | 1 | 彈性課程 | 我是誰?我從哪裡來? | 尋根踏訪-出發瑞岩部落(Pinsbkan) | 1 | 彈性課程 |
| 第 16 週 | 我是神農氏 | 介紹藥用植物-台灣百合(boxi) | 1 | 彈性課程 | 我是誰?我從哪裡來? | 找到自己-紀錄片發表 | 1 | 彈性課程 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第17週 | 我是神農氏 | 製作台灣百合(boxi)圖鑑 | 1 | 彈性課程 | 我是誰?我從哪裡來? | 找到自己-紀錄片發表 | 1 | 彈性課程 |
| 第18週 | 我是神農氏 | 採集養生食用植物-野萵苣(yahu)、龍葵(wasiq)、鬼苦菜(koba) | 1 | 彈性課程 | 我是誰?我從哪裡來? | 找到自己-紀錄片發表 | 1 | 彈性課程 |
| 第19週 | 我是神農氏 | 圖鑑 | 1 | 彈性課程 | | | | |
| 第20週 | 我是神農氏 | 圖鑑 | 1 | 彈性課程 | | | | |

(三) 學生教材與學習手冊

(四) 教學活動設計與教案

1. 一年級教學活動設計

| 年級 | 一 | 學期別 | 111 學年第一學期 |
|---|---|---|---|
| 週次 | 1 | 單元名稱 | 如果沒有植物 |
| 學習目標 | (分節撰寫)<br>學生能察覺植物在生活中的重要性。 | | |
| 核心問題 | 植物對我們的生活有什麼重要? | | |
| 週次/節次 | 學習表現 | | 學習內容 |
| 1/1 | (生)6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | | |
| 2/1 | (生)4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | | |
| 學生學習活動要點(分週次撰寫) | | 時間 | 教學資源 |
| 第一週 如果沒有植物<br>1.如果教室裡沒有植物<br>a.教室裡沒有桌椅、沒有課本...<br>b.在教室吃點心，但是碗裡只有肉，老師的碗裡卻有各種蔬菜、水果、米飯...(以植物類原型食物為主，但是要很好吃)<br>討論：教室跟平常有什麼差別？老師跟學生的食物有什麼差別? | | 10min<br>30min<br>30min<br><br>10min | 彩色筆、圖畫紙、夾板 |
| 第二週_午餐調查員<br>1.詢問大家喜歡吃什麼，拼湊出一餐完美的午餐?找出哪些是植物?<br>2.去廚房問廚房阿姨，今天吃什麼，找出哪些是植物?<br>3.除了食物，植物還可以拿來做什麼? | | | |
| 第三週_校園裡有哪些植物<br>1.校園找植物大賽<br>a.蒐集校園裡各種形狀的葉子，察覺校園內非常多種的植物。<br>b.比較樹葉的大小、形狀、顏色，學會描述植物的特性。<br>2.製作植物槌染，並在葉子上旁寫出葉子外型。 | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 年級 | 一 | 學期別 | 111 學年第一學期 |
| 週次 | 3-18 | 單元名稱 | 植物在哪裡? |
| 學習目標 | (分節撰寫)<br>第 3 週 學生能認識台灣杉、巒大杉，並能了解兩者與部落的關係。<br>第 4 週 學生能辨認咬人貓，並能描述碰到咬人貓的感覺。<br>第 5 週 學生能找出藏在路旁的 cyabing，學會脫殼以及如何烤 cyabing。<br>第 6 週 學生能認識青剛櫟與大葉石櫟的族名與功能。<br>第 7 週 學生能認識青剛櫟與大葉石櫟的族名與功能，並幫助行動不便的師母工作，撿拾大葉石櫟。<br>第 8 週 學生能認識長尾栲的族名與功能。<br>第 9 週 學生能認識九芎的族名與功能。<br>第 10 週 學生能辨認 qgmi，知道要用哪個部位洗衣服。<br>第 11 週 學生能從校園中找到使用竹子的地方，並能描述竹子如何被使用。<br>第 12 週 學生能動手製作竹杯。<br>第 13 週 學生能認識松果的族名與功能。<br>第 14 週 學生能認識龍葵的族名與功能。<br>第 15 週 學生能認識厚皮香的族名與功能，知道布的顏色是怎麼來的。<br>第 16 週 學生能動手完成染布紮染的工作。<br>第 17 週 學生能認識北五味子的族名與功能。<br>第 18 週 學生能動手做出被五味子的花圈。 | | |

| 核心問題 | 哪些植物跟我們的生活有關係？ | |
|---|---|---|
| 週次/節次 | 學習表現 | 學習內容 |
| 3/2 | (生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>(生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>(文)2-I-2 說出所聽聞的內容。 | 1.泰雅語<br>台灣杉 Necissgiy<br>巒大杉 Parung metaq<br>2.森林教室的由來，台灣杉與巒大杉的用途。 |
| 4/2 | (生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>(生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>(生)1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 | 1.咬人貓的泰雅語。<br>2.咬人貓的外觀長相。 |
| 5/2 | (生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>(生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>(文)2-I-2 說出所聽聞的內容。 | 1.台灣胡桃的泰雅語 cyabing。<br>2.分辨成熟 mhokil 與未成熟 teloq 的 cyabing。<br>3.乾掉的狀態 kzyay<br>4.新鮮的狀態 mqyanux(生活) |
| 6/2 | (生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>(生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>(文)2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>(生)6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 | 1.青剛櫟的泰雅語。<br>2.大葉石櫟泰雅語。 |
| 7/2 | (生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>(生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>(文)2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>(生)6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 | 1.最愛吃他們的是松鼠。<br>4.青剛櫟與大葉石櫟的生活應用。 |
| 8/2 | (生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>(生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>(文)2-I-2 說出所聽聞的內容。 | 1.長尾栲的泰雅語。<br>2.長尾栲的生活應用。 |
| 9/2 | (生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>(生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>(文)2-I-2 說出所聽聞的內容。 | 1.九芎的泰雅語 gesu。<br>2.九芎的生活應用。 |

| | | |
|---|---|---|
| 10/2 | (生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>(生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br><br>(文)2-I-2 說出所聽聞的內容 | 1.合歡的泰雅語 qgmi。<br>2.qgmi 根部的皮可以用來洗衣服、洗身體。 |
| 11/2 | (生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>(生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>(文)2-I-2 說出所聽聞的內容 | 1.竹子的泰雅語 ruma。<br>2.細竹枝的泰雅語 karaw。 |
| 12/2 | (生)4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br><br>(生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | 1.怎麼用竹子<br>2.那些竹子可以用<br>3.製作竹杯的方法 |
| 13/2 | (生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>(生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>(文)2-I-2 說出所聽聞的內容 | 1.松果的泰雅語 hayung<br>2.松果的生活應用。 |
| 14/2 | (生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>(生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>(文)2-I-2 說出所聽聞的內容 | 1.龍葵的泰雅語 wasieq<br>2.龍葵的生活應用。 |
| 15/2 | (生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>(生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>(文)2-I-2 說出所聽聞的內容 | 1.認識植物，採集植物染用植物<br>2.畫圖 |
| 16/2 | (生)4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>(生)7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | 1.厚皮香染出的顏色。<br>2.染布的步驟流程。 |
| 17/2 | (生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>(生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>(文)2-I-2 說出所聽聞的內容 | 1.北五味子的泰雅語 senaw。<br>2.北五味子的生活應用。 |
| 18/2 | (生)4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br><br>(生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | 1.北五味子的泰雅語 senaw。<br>2.北五味子的生活應用。 |

| 學生學習活動要點(分週次撰寫) | 時間 | 教學資源 |
|---|---|---|
| 植物在哪裡?(台灣杉 Necissgiy、巒大杉 Parung metaq)<br>※傳統建材-梁柱<br>季節:<br>地點:森林教室<br><br>1.超級比一比，誰能找出森林教室裡最大顆的樹!<br>2.介紹台灣杉、巒大杉<br>3.森林教室的故事。<br>4.畫出台灣杉與巒大杉，並寫出名字。<br>5.用冰棒棍及黏土做出台灣杉、巒大杉。 | | |
| 植物在哪裡?(咬人貓 sqiy)<br>※不要碰要小心<br>季節:四季<br>地點:到處都是<br><br>1.介紹咬人貓的名字與特徵<br>2 進森林教室尋找咬人貓<br>3.在咬人貓旁邊觀察並繪畫<br>4.(總是會有忍不住或不小心摸到咬人貓的學生)回教室分享被咬的感覺，刺癢痠痛各是幾分呢?<br>5.完成繪畫，寫上警示標語。 | | |
| 植物在哪裡?(台灣胡桃 cyabing)<br>※可以吃<br>季節:10 月中-月底<br>地點:新光往鎮西堡的路上<br>week5<br>1.尋找路旁的 cyabing<br>2.學習 cyabing 的植株、果實、種子的外觀與相關知識。<br>3.回到學校家屋，用眼睛學習生火。<br>4.等待的時候，一起畫圖，把 cyabing 畫出來。<br>5.學習如何烤 cyabing(放屁的時候就是烤熟)<br>6.一起吃，一起收拾。<br>week6<br>製作核桃的吊飾(練習繩子穿過洞及打結)<br>並寫出介紹吊飾的紙卡(練習寫字) | | |
| 植物在哪裡?(青剛櫟、大葉石櫟)<br>※松鼠的食物、小孩的玩具、師母的手工藝<br>季節:十月中<br>地點:新光往鎮西堡的路上<br><br>week7<br>1.尋找路旁的 blogiy<br>2.學習 blogiy 的植株、果實、種子的外觀與相關知識。<br>3.使用 blogiy 製作陀螺。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| 4.畫圖<br><br>week8<br>1.一起走去鎮西堡工作室。(30 分鐘)<br>2.一起去撿青剛櫟與大葉石礫，學會兩個的泰雅語名。<br>3.回到師母工作室，看看這兩個可以做成怎樣的作品呢?<br>４.一起幫助行動不便的師母工作，撿拾大葉石櫟。<br>5.畫圖。<br>6.走回學校。(30 分鐘) | | |
| 植物在哪裡?(長尾栲)<br>※漿果<br>季節:最近<br>地點:靠近檜木群(要坐車) | | |
| 植物在哪裡?(九芎 gesu)<br>※藥用、崩地可種、生命禮俗(過世)<br>季節:11 月底到 1 月<br>地點:路邊 | | |
| 植物在哪裡?(合歡 qgmi)<br>※洗衣服<br>季節:四季<br><br>1.尋找路旁的 qgmi<br>2.觀察 qgmi 的的葉子與樹幹。<br>3.看耆老怎麼剝樹根的皮。<br>4.回到學校，畫出 qgmi 的葉子與樹根的皮。<br>5.大家一起用 qgmi 洗手。 | | |
| 植物在哪裡?(竹子 ruma)<br>※生活的各個面向<br>地點:學校<br>季節:夏天的比較不好<br><br>week11 長短、粗細、顏色<br>1.校園走一圈，找找哪裡有竹子呢?<br>2.紀錄用到竹子的地方，紀錄竹子有多長、多粗、顏色。<br>(顏色:討論長在土裡的竹子的顏色與校園竹子顏色的差異。)<br><br>week12<br>1.一起去竹林，看看竹林的竹子與校園的竹子有什麼差別。<br>2.帶著竹子回教室。<br>3.準備休息喝飲料，但是把教室的杯子容器都藏起來，看看他們有什麼想法?<br>4.如果可以想到竹杯，可以大家一起來做竹杯。 | | |
| 植物在哪裡?<br>(松果 hayung) | | |

| | | |
|---|---|---|
| 季節:秋 | | |
| 植物在哪裡?(楓樹)<br>季節:秋冬<br>地點:路邊<br><br>1.觀察秋冬時期樹的顏色<br>2.觀察楓樹的顏色變化(綠-黃-紅)<br>3.蒐集路上的葉子，在羽球場排出樹的樣子<br>4.在筆記本上描出葉子的形狀，試著畫出葉子的顏色。 | | |
| 植物在哪裡?<br>(厚皮香)<br><br>季節:冬天佳<br>地點:?<br><br>week15<br>1.認識植物，採集植物染用植物<br>2.畫圖<br><br>week16<br>1.準備植物染材料<br>2.學習綁布紮染<br>3.一起來染布<br>4.整理 | | |
| 植物在哪裡?<br>採集各種植物<br>製作聖誕花圈<br><br>week17<br>1.收集素材<br>week18<br>1.製作花圈 | | |

| 年級 | 一 | 學期別 | 111 學年第一學期 |
|---|---|---|---|
| 週次 | 18-20 | 單元名稱 | 植物與生活 |
| 學習目標 | (分節撰寫)<br>整理並分類植物在生活中的用途，透過繪製概念圖表達植物在食衣住行育樂的各項應用，理解植物對部落居民的重要 | | |
| 核心問題 | 植物如何出現在每天的生活中? | | |
| 週次/節次 | 學習表現 | | 學習內容 |
| 18/1 | (自)ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 | | |
| 19/1 | (生)2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>(生)6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| 20/1 | (生)6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。<br>(數)d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 | |

| 學生學習活動要點(分週次撰寫) | 時間 | 教學資源 |
|---|---|---|
| 12/29 植物寶貝卡製作<br>1.考考看學生們還記得我們上過哪些植物(總共 8 個植物)。<br>2.發下植物卡，請學生幫植物圖片上色，並寫出植物名稱(中+泰)。 | 80 分鐘 | 1.植物線條圖卡<br>2.著色筆 |
| 1/5 進入部落找到那些植物在哪裡<br>1.使用植物卡，出發尋找這些植物在部落的哪裡?<br>2.並在寶貝卡的背後寫上植物之特性與用途。 | 80 分鐘 | 1.植物寶貝卡，筆夾板 |
| 1/12 植物分類<br>1.根據學生上周所寫的特性與用途，引導學生將植物卡分類。<br>2.將分類畫成海報(兩人一張)<br>3.練習介紹植物與植物特性，說給其他老師聽。 | 80 分鐘 | 1.大張紙、筆 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 咬人貓<br>sqiy<br> | 楓葉<br>raga'<br> | 巒大杉<br>Parung metaq<br> | 大葉石櫟<br>blogiy<br> |
| 山核桃<br>cyabing<br> | 台灣杉<br>necissgiy<br> | 合歡<br>qgmi<br> | 竹子<br>ruma<br> |

2. 二年級教學活動設計

| | | | |
|---|---|---|---|
| 年級 | 二年級 | 學期別 | 下學期 |
| 週次 | 1-5 週 | 單元名稱 | 昆蟲聚光燈 |
| 學習目標 | 【第 1 週】遊客<br>【第 2 週】菜蟲與部落的關係<br>【第 3 週】泰雅族人對虎頭蜂和菜蟲的態度<br>【第 4 週】泰雅族人對昆蟲和大自然的價值觀<br>【第 5 週】我的昆蟲聚光燈 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 年級 | 二年級 | 學期別 | 上學期 |
| 週次 | 6~12 週 | 單元名稱 | 昆蟲寶可夢 |
| 學習目標 | 【第 6 週】 學生能思考部落的人們為什麼什麼要保護昆蟲。<br>學生能觀察果園裡的昆蟲並推測出現的原因。<br>【第 7 週】 學生能認識蜂箱用途與蜜蜂特性。<br>【第 8 週】 學生能重述學習經驗，用概念圖記錄蜜蜂的相關知識。 | | |

| | |
|---|---|
| | 學生能分享與菜蟲有關的經驗。<br>【第 9 週】學生能認識菜蟲種類與對環境的影響。<br>【第 10 週】學生能重述學習經驗，用概念圖記錄菜蟲的相關知識。<br>學生能思考甲蟲的珍貴之處。<br>【第 11 週】學生能認識甲蟲種類與特性。<br>【第 12 週】學生能將不同昆蟲的特色製作成昆蟲寶可夢卡。 |
| 核心問題 | 【第 6 週】<br>為什麼部落的電線杆會有禁止捕捉昆蟲的警示圖片？<br>昆蟲都消失了對我們會有什麼影響嗎？(甲蟲、蜜蜂、蝴蝶、菜蟲、蒼蠅、蟑螂、蜻蜓<br>不同環境出現的昆蟲都一樣嗎？<br>果園周圍有出現什麼昆蟲？(蜜蜂、蝴蝶、菜蟲、蒼蠅<br>為什麼這些昆蟲會出現在這裡？(採蜂蜜、吃葉子、肥料味道吸引<br>他們採完花蜜會去哪裡？他們有家嗎？<br>【第 7 週】<br>蜜蜂的家在哪裡？<br>人為什麼要幫蜜蜂蓋家？(蜂蜜可以吃、幫助授粉<br>【第 8 週】<br>你們家裡的菜園裡有什麼昆蟲？(菜蟲<br>遇到菜蟲你會怎麼做？(捏死、抓起來、噴藥<br>為什麼不直接全部噴藥殺死呢？<br>【第 9 週】<br>菜蟲會吃什麼菜？<br>菜蟲有哪一些種類？<br>哪一些菜蟲對農作物比較有幫助？<br>【第 10 週】<br>為什麼禁止捕捉的標誌上畫的是甲蟲？<br>甲蟲/雞母蟲如果被抓光對部落的土地會有什麼影響？<br>【第 11 週】<br>甲蟲從小到大的外表有什麼變化？<br>甲蟲住在哪裡？<br>甲蟲吃什麼？<br>【第 12 週】<br>蜜蜂的種類有哪些？(蜂后、工蜂、雄蜂<br>菜蟲的種類？(紋白蝶、斜紋夜盜蟲<br>甲蟲的種類？(獨角仙、鍬形蟲、金龜子<br>生活中這些昆蟲對人們有什麼幫助？ |

| 週次/節次 | 學習表現 | 學習內容 |
|---|---|---|
| 6/1 | 學-3-1 探索問題的思考能力 | 1.禁止捕捉珍貴昆蟲的理由<br>2.部落裡特別珍貴的昆蟲資源 |
| 6/2 | 學-3-1 探索問題的思考能力 | 1. 昆蟲出現在果園裡的原因 |
| 7/1<br>7/2 | 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 | 1.蜜蜂的特性<br>2.利用蜂箱採集蜂蜜的過程 |
| 8/1 | 實-2-1 蒐集與整理各類資源 | 蜜蜂的相關知識<br>1.蜜蜂家族 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.蜜蜂的家<br>3.採蜂蜜的工具<br>4.誰會被叮 |
| 8/2 | 學-3-1 探索問題的思考能力 | 1.對付菜蟲的方式與經驗 |
| 9/1<br>9/2 | 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 | 1.菜蟲種類<br>2.對環境的影響 |
| 10/1 | 實-2-1 蒐集與整理各類資源 | 1.菜蟲種類<br>2.對環境的影響 |
| 10/2 | 學-3-1 探索問題的思考能力 | 1.甲蟲的珍貴之處 |
| 11/1<br>11/2 | 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 | 1.甲蟲種類<br>2.甲蟲的特性 |
| 12/1 | 實-2-1 蒐集與整理各類資源 | 1.甲蟲種類<br>2.甲蟲的特性 |
| 12/2 | 實-2-1 蒐集與整理各類資源 | 以本單元深入認識的昆蟲為主，製作昆蟲寶可夢卡 |

評量規劃(含評量方式與規準)

【表現任務一】(第二單元)
任務名稱：部落昆蟲寶貝卡
任務說明：記錄部落昆蟲的名稱、外觀、棲息地和食物在卡片上，製作成部落昆蟲寶貝卡。
任務要求：將部落昆蟲寶貝卡進行分類。
評量規準：
1.從部落踏查與上課內容中提取重要的訊息(名稱、棲地、食物 nniqan、與部落的關係)
2.將昆蟲特性以文字或畫圖的方式記錄在卡片上。
評量規準：

| 學習重點 | 所需知識 | 對應之學習表現 | 任務說明（基準） | 超乎期待（3） | 符合期待(2) | 未達期待(1) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 提取並摘要訊息<br>發現關係 | 昆蟲的特色<br>1.名稱<br>2.生活環境<br>3.食物<br>4.與部落的關係 | 繪製部落昆蟲寶可夢卡，概述昆蟲與部落生態環境和經濟的關係。 | 能寫出或畫下部落昆蟲的特色與用途，說明該昆蟲與部落生態環境和經濟的關係。 | 能寫出或畫下 1.名稱 2.生活環境 3.食物 4.與部落的關係 四項特色 | 能寫出或畫下 1.名稱 2.生活環境 3.食物 4.與部落的關係 兩項以上特色 | 未能獨立寫出或畫下 1.名稱 2.生活環境 3.食物 4.與部落的關係 兩項以上特色 |

| 學生學習活動要點(分週次撰寫) | 時間 | 教學資源 |
|---|---|---|
| 【第 6 週】<br>1.到部落走訪踏查，找到禁止捕捉昆蟲的標示。<br>2.思考族人為什麼要張貼標示。<br>3.到沿路的果園觀察周圍出現的昆蟲。<br>4.思考昆蟲出現的原因。 | 80<br>分鐘 | |
| 【第 7 週】 學生能認識蜂箱用途與蜜蜂特性。 | 80<br>分鐘 | |

| | | |
|---|---|---|
| 【第 8 週】 學生能重述學習經驗，用概念圖記錄蜜蜂的相關知識。<br>學生能分享與菜蟲有關的經驗。 | 80<br>分鐘 | |
| 【第 9 週】學生能認識菜蟲種類與對環境的影響。 | 80<br>分鐘 | |
| 【第 10 週】學生能重述學習經驗，用概念圖記錄菜蟲的相關知識。<br>學生能思考甲蟲的珍貴之處。 | 80<br>分鐘 | |
| 【第 11 週】學生能認識甲蟲種類與特性。 | 80<br>分鐘 | |
| 【第 12 週】學生能將不同昆蟲的特色製作成昆蟲寶可夢卡。 | 80<br>分鐘 | |

| 年級 | 二年級 | 學期別 | 上學期 |
|---|---|---|---|
| 週次 | 16-20 週 | 單元名稱 | 昆蟲聚光燈 |
| 學習目標 | 【第 16 週】蜜蜂和虎頭蜂與部落的關係<br>【第 17 週】菜蟲與部落的關係<br>【第 18 週】泰雅族人對虎頭蜂和菜蟲的態度<br>【第 19 週】泰雅族人對昆蟲和大自然的價值觀<br>【第 20 週】我的昆蟲聚光燈 | | |
| 核心問題 | 【第 16 週】 蜜蜂對我們有幫助嗎？<br>虎頭蜂對我們有幫助嗎？<br>以前跟現在的人都怎麼面對虎頭蜂和他們的蜂窩？<br>【第 17 週】菜蟲對我們有幫助嗎？<br>以前跟現在的人怎麼面對菜蟲？<br>【第 18 週】泰雅族人對虎頭蜂的態度有什麼改變呢？<br>泰雅族人對菜蟲的態度有什麼改變呢？<br>【第 19 週】泰雅族人怎麼對待昆蟲呢？<br>泰雅族人怎麼跟大自然相處呢？<br>【第 20 週】這學期學到的昆蟲中，我覺得什麼昆蟲很珍貴？ | | |
| 週次/節次 | 學習表現 | 學習內容 | |
| 16 | 學-3-1 探索問題的思考能力 | 回顧探訪蜂箱和野生蜂窩的經驗，思考族人對待虎頭蜂的方式和態度是什麼，最後提出想要詢問耆老的疑惑。 | |
| 17 | 學-3-1 探索問題的思考能力 | 回顧觀察菜蟲的經驗，並查詢蛾和蝴蝶的相關資料，思考族人對菜蟲的態度從過去到現在有什麼改變，最後提出想要詢問耆老的疑惑。 | |
| 18 | 實-2-1 蒐集與整理各類資源 | 統整訪談問題，訪問耆老關於泰雅族人對虎頭蜂和菜蟲的態度的轉變。 | |
| 19 | 實-2-1 蒐集與整理各類資源 | 根據訪談耆老的回饋，整理泰雅族人對昆蟲的方式與態度為何，進一步體會泰雅族人與大自然的相處方式和今昔轉變。 | |
| 20 | 實-2-1 蒐集與整理各類資源 | 就整學期所學，分享自己認為珍貴的昆蟲，並說明理由。 | |

3. 三年級教學活動設計

| 年級 | 三年級 | 學期別 | 111 學年度上學期 |
|---|---|---|---|
| 週次 | 1-7 | 單元名稱 | 泰雅傳統食物 |
| 學習目標 | (分節撰寫)<br>能察覺生活中常見的食物與香料<br>能熟悉訪談的方式並實際訪談家人<br>能說出泰雅族常見食物及和判別方法<br>能分享泰雅食物及常見香料<br>能以表格整理食物與泰雅族的關係<br>能繪製泰雅族與傳統食物的關係圖 | | |
| 核心問題 | 最初核心問題：什麼食物是部落特有的？為什麼？<br>最末核心問題：傳統食物與其背景由來為何？ | | |
| 週次/節次 | 學習表現 | | 學習內容 |
| 1/1-2 | 自 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 | | 食物與香料的類別 |
| 2/1-2 | 自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>語 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 | | 訪談技巧與方式 |
| 3/1-2 | 語 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | | 訪談技巧與方式 |
| 4/1-2 | 自 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 | | 泰雅族常見食物及其特色之處 |
| 5/1-2 | 自 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 | | 泰雅常見香料 |
| 6/1-2 | 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。<br>社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | | 應用表格整理食物與泰雅族的關係 |
| 7/1-2 | 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 | | 以繪圖方式表達食物與泰雅族的關係 |

評量規劃(含評量方式與規準)

任務名稱：傳統食物與泰雅族的生活關係圖

任務說明：整理文化老師的說明與訪談泰雅族人的內容，從整理的內容中歸納傳統食物的背景由來，並繪製成圖表。

任務要求：1.能從上課及訪談的內容擷取合理的訊息

2.能將傳統食物存在的可能因素（物產、氣候、地形、節慶、狩獵文化等等）列出並做成分類圖表

3.能將分類後的各項傳統食物，以重點式的文字做介紹說明

4.能推論出傳統食物不如往常普遍的可能原因

評量規準：

| 學習重點 | 所需知識 | 對應之學習表現 | 任務說明（基準） | 超乎期待（3） | 符合期待(2) | 未達期待(1) |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 提取訊息的正確性 | 傳統食物的背景 | 整理與歸納訪談內容 | 能將傳統食物存在的可能因素列出並做成分類圖表 | 學生能將傳統食物存在的可能因素列出並做成分類圖表，並能合理推論傳統食物不如往常普遍的可能原因。 | 學生能能將傳統食物存在的可能因素列出並做成分類圖表，但無法推論傳統食物不如往常普遍的可能原因。 | 1 學生未將傳統食物存在的可能因素列出並做成分類圖表，<br>2 學生未能合理推論傳統食物不如往常普遍的可能原因。 |
| 推論原因的合理性 | 傳統食物的背景與環境相互影響 | 推論傳統食物不如往常普遍的可能原因 | 能合理推論<br>傳統食物不如往常普遍的可能原因 | | | |

| 學生學習活動要點(分週次撰寫) | 時間 | 教學資源 |
|---|---|---|
| 1. 生活中的食物<br>2. 食物中的香料 | 2 | |
| 一、 台灣原住民族族群介紹<br>1. 在地族群(泰雅族)食物認識<br>2. 泰雅族與食物之關係介紹<br>3. 訪談的技巧 | 2 | |
| 1. 練習訪談的技巧<br>2. 至部落家中訪談家人部落特別的食物 | 2 | |
| 1.學生分享上次訪問內容與心得<br>2. 如何判斷泰雅族傳統食物 | 2 | |
| 1. 泰雅族與食物之關係介紹及食物中的香料 | 2 | |
| 1. 以表格先整理傳統食物與泰雅族的關係，同時記錄過去與現在之差異 | 2 | |
| 1. 繪製關係圖<br>2.小組發表與分享 | 2 | |

| 年級 | 三年級 | 學期別 | 111 學年度上學期 |
|---|---|---|---|
| 週次 | 8-16 | 單元名稱 | 香料植物 |
| 學習目標 | (分節撰寫)<br>能認識並實際實行採集的方法<br>能記錄與觀察香料植物<br>能說出馬告的成長背景及其與泰雅族的關係，並製作馬告餅乾<br>能發想馬告的創意料理<br>能辨別竹子種類，並製作竹筒飯<br>能辨別竹子種類，並紀錄製作竹筒飯的過程 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | 能認識香料的味道，並了解烤雞製作的過程 | |
| 核心問題 | 最初核心問題：傳統與現在的食物有什麼差別？<br>最末核心問題：在飲食上，泰雅族人如何適應環境的演變？ | |
| 週次/節次 | 學習表現 | 學習內容 |
| 8/1-2 | 自 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 | 採集植物注意事項與器材 |
| 9/1-2 | 自 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 | 校園周遭香料植物 |
| 10/1-2 | 自 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 | 部落周遭香料植物 |
| 11/1-2 | 自 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 | 部落周遭香料植物 |
| 12/1-2 | 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 | 馬告餅乾的製作方式 |
| 13/1-2 | 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 | 馬告的應用 |
| 14/1-2 | 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 | 竹子類型與成熟度及製作竹筒飯的步驟 |
| 15/1-2 | 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 | 竹子類型與成熟度及製作竹筒飯的步驟 |
| 16/1-2 | 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 | 香料植物的風味與使用時機及製作烤雞的步驟 |

評量規劃(含評量方式與規準)

任務名稱：香料植物學習單(包含口頭評量)
任務說明：透過部落踏查與實地觀察植物，完成香料植物學習單，紀錄香料植物的樣貌、味道、植物部位、功用、採集時間(五感觀察)等。
任務要求：1.能遵守採集植物注意事項與準備器材
2.能觀察與紀錄香料植物的樣貌、味道、植物部位、功用、採集時間(五感觀察)
3.能說出上述香料植物的特徵
評量規準：
3 能詳細記錄香料植物的特徵，並搭配圖片紀錄
2 能重點式紀錄香料植物的特徵，並適時搭配圖片
1 能大致紀錄香料植物的特徵

| 學生學習活動要點(分週次撰寫) | 時間 | 教學資源 |
|---|---|---|
| 1.在地植物分享<br>2. 如何運用五感認識植物 3. 採集植物注意事項與器材預備 完成<採集小達人>學習單 | 2 | <採集小達人>學習單 |
| 一、 認識及採集植物方法說明<br>1. 採集的方法介紹<br>2. 五感觀察之順序並以學習單紀錄<br>二、 實地校園走訪<br>1. 校園走訪 | 2 | 香料植物學習單 |
| 一、 實地部落走訪<br>1. 認識新光與鎮西堡部落的香料植物：山肉桂及土肉桂 | 2 | 香料植物學習單<br>部落耆老 |
| 1. 植物採集之感想與分享 | 2 | 香料植物學習單 |

| | | |
|---|---|---|
| 2.比較山肉桂和土肉桂的差異與用途 並完成學習單 | | 部落耆老 |
| 1. 認識馬告的生長背景及對泰雅族的功能<br>2. 介紹馬告餅乾製作流程與備料<br>3. 分工準備食材與所需器具<br>4. 製作香料餅乾 | 2 | 部落長輩<br>馬告<br>麵粉等原料 |
| 1. 回顧製作香料餅乾的流程<br>2. 相互分享並給予回饋<br>3. 完成馬告餅乾學習單與馬告料理的創意發想 | 2 | 馬告餅乾學習單 |
| 1.準備竹筒-認識竹子<br>2.將竹筒飯加入材料<br>3 蒸煮/火烤竹筒飯<br>4.學生品嘗竹筒<br>5 畫下今日課程 | 2 | 部落長輩<br>竹子、木頭<br>糯米等原料 |
| 1.準備竹筒-認識竹子<br>2.將竹筒飯加入材料<br>3 蒸煮/火烤竹筒飯<br>4.學生品嘗竹筒<br>5 畫下今日課程 | 2 | |
| 1.香料烤雞與泰雅族之連結與意涵認識<br>2. 介紹香料烤雞製作流程 | 2 | 部落耆老<br>山肉桂、馬告<br>雞等原料 |

| 年級 | 三年級 | 學期別 | 111 學年度上學期 |
|---|---|---|---|
| 週次 | 17-21 | 單元名稱 | 美食零距離 |
| 學習目標 | (分節撰寫)<br>能將自己所學以簡易問答的方式呈現於闖關題目之中<br>能了解傳統食物與香料植物之間的關係<br>能發想屬於自己的傳統美食小店<br>能說出本學期學到的內容與分享 | | |
| 核心問題 | 最初核心問題：從前與現在的部落有什麼差別(經濟型態、生活習慣、交通、用品)？<br>最末核心問題：傳統食物不再普遍的原因是什麼呢？如何讓更多人認識或品嚐泰雅傳統食物？ | | |
| 週次/節次 | 學習表現 | | 學習內容 |
| 17/1-2 | 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。<br>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 | | 將傳統食物與香料植物的知識內容化為闖關的題目 |
| 18/1-2 | 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | | 傳統食物與香料植物之間的關係 |
| 19/1-2 | 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 | | 傳統美食與現代的結合 |

| | | |
|---|---|---|
| 20/1-2 | 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 | 傳統美食與現代的結合 |
| 21/1-2 | 綜 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 | 課程回顧與總結 |

評量規劃(含評量方式與規準)

任務名稱：竹筒飯美食店想像圖
任務說明：內容包含以在地食材、竹筒飯為主軸設計菜單(過去、現在及未來的發想)、料理推薦書(含食材外觀與背景、口感滋味等介紹)、透過主廚發表會，推薦泰雅傳統美食料理
任務要求：1.能從上課及訪談的內容擷取合理的訊息
2.能以在地食材、傳統食物設計出 1 道料理
3.能寫出料理食材正確的背景並描述相對應的口感及外觀
4.能和非原民小朋友清楚與自信的表達，介紹自己的店名與料理
評量規準：

| 學習重點 | 所需知識 | 對應之學習表現 | 任務說明（基準） | 超乎期待（3） | 符合期待(2) | 未達期待(1) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 提取訊息的正確性 | 傳統食物的食材外觀與背景、口感滋味 | 整理與歸納部落踏查及訪談內容 | 能以在地食材、傳統食物設計出 1 道料理並寫下料理推薦書 | 學生能以在地食材、傳統食物設計出 1 道料理並寫下料理推薦書，並且向他人推薦泰雅傳統美食料理 | 學生能以在地食材、傳統食物設計出 1 道料理並寫下料理推薦書，但未能向他人推薦泰雅傳統美食料理 | 1 學生不能以在地食材、傳統食物設計出 1 道料理並寫下料理推薦書<br>2 學生無法向他人推薦泰雅傳統美食料理 |
| 表達分享在地食材、傳統食物的背景 | 在地食材、傳統食物的背景<br>表達的重點 | 認同自身文化與表達分享 | 向他人推薦泰雅傳統美食料理 | | | |

| 學生學習活動要點(分週次撰寫) | 時間 | 教學資源 |
|---|---|---|
| 1. 設計文化課闖關題目<br>2. 製作文化課闖關海報 | 2 | 海報 |
| 1. 傳統食物與泰雅族之連結與意涵認識<br>2. 透過你來描述我來猜的遊戲 讓同學加深印象 | 2 | |
| 1.畫出傳統美食店想像圖:包含設計菜單、菜單介紹(含食材背景介紹) | 2 | 學習單<br>海報 |
| 1.個人發表與回饋 | 2 | |
| 1.回顧本學期的課程內容<br>2.發表自己所學到的內容與印象深刻的課程 | 2 | |

4. 四年級教學活動設計

| 年級 | 四年級 | 學期別 | 第一學期 |
|---|---|---|---|
| 週次 | 6-10 週 | 單元名稱 | 獵人養成計劃 |
| 學習目標 | 【第七週】 能了解成為獵人的必要條件<br>【第八週】認識部落山林常見野生動物（四隻腳），並製作出任兩種動物的特性。<br>【第九週】 認識部落山林常見野生動物（四隻腳），並能說出任兩種動物的習性。 | | |

| | 【第十週】 能分組合作製做陸上動物陷阱，並發揮實驗精神 | |
|---|---|---|
| 核心問題 | 入山的禁忌有哪些？重要的山林知識是什麼？ | |
| 週次/節次 | 學習表現 | 學習內容 |
| 7/2 | 1. 學生能了解獵人在部落裡的角色<br>2. 學生能了解獵人上山的儀式、裝備、工作內容、工作時間 | 了解早期族人如何取的蛋白質（肉類） |
| 8/2 | 1. 學生能了叫出傳統領域內常見的四腳動物之（中文、母語）名稱<br>（山豬、山羌、猴子、山羊等...）<br>2. 學生能辨認傳統領域內常見的四腳動物之外貌 | 了解部落傳統領域內常見的四腳動物 |
| 9/2 | 學生能判斷傳統領域內常見的四腳動物的食物、出沒的季節、腳印 | 了解部落傳統領域內常見的四腳動物 |
| 10/2 | 學生能實作捕捉四隻腳的陷阱實作與判斷獸徑 | 了解傳統捕獵四隻腳動物的工具材料 |

評量規劃(含評量方式與規準)

任務名稱：小小獵人
任務說明：分組製作出捕捉動物的陷阱
任務要求：學生認識部落山林常見野生動物，分組選擇要製作的陷阱種類，並實際製作陷阱，從中體會捕獵不易，學習珍惜資源。
評量規準：
（甲）學生能以口語或圖文實際表達製作陷阱的流程與心得，並自行動手完成製作陷阱。
（乙）學生能以口語或圖文簡單表達製作陷阱的流程與心得，並能在老師的協助下動手完成製作陷阱。
（丙）學生能簡單表達表達製作陷阱的流程與心得，並能在老師的協助下動手完成製作陷阱。

狩獵相關文本裡找出問題（寫出問題且口頭發表：第一層次－作者的觀點、第二層－你的（老師）觀點，學生的觀點問者老）支持與反對 的原因
針對獵人的提問（生出問題）形成觀點
得到別人的管點在整合

| 學生學習活動要點(分週次撰寫) | 時間 | 教學資源 |
|---|---|---|
| 【第七週】能從獵人訪談中紀錄並重點整理出成為一名獵人的必要條件 | | |
| 【第八週】製作動物圖鑑 | | |
| 【第九週】動物習性海製作 | | |
| 【第十週】陷阱實作 | | |

| 年級 | 四年級 | 學期別 | 第一學期 |
|---|---|---|---|
| 週次 | 11-20 週 | 單元名稱 | 獵人養成計劃 |
| 核心問題 | 入山的禁忌有哪些？重要的山林知識是什麼？ | | |
| 週次/節次 | 學習表現 | | 學習內容 |

| | | |
|---|---|---|
| 7/2 | 1. 學生能了解獵人在部落裡的角色<br>2. 學生能了解獵人上山的儀式、裝備、工作內容、工作時間 | 了解早期族人如何取的蛋白質（肉類） |
| 8/2 | 1. 學生能了叫出傳統領域內常見的四腳動物之（中文、母語）名稱<br>（山豬、山羌、猴子、山羊等...）<br>2. 學生能辨認傳統領域內常見的四腳動物之外貌 | 了解部落傳統領域內常見的四腳動物 |
| 9/2 | 學生能判斷傳統領域內常見的四腳動物的食物、出沒的季節、腳印 | 了解部落傳統領域內常見的四腳動物 |
| 10/2 | 學生能實作捕捉四隻腳的陷阱實作與判斷獸徑 | 了解傳統捕獵四隻腳動物的工具材料 |
| 評量規劃(含評量方式與規準) | | |
| 任務名稱：小小獵人<br>任務說明：分組製作出捕捉動物的陷阱<br>任務要求：學生認識部落山林常見野生動物，分組選擇要製作的陷阱種類，並實際製作陷阱，從中體會捕獵不易，學習珍惜資源。<br>評量規準：<br>（甲）學生能以口語或圖文實際表達製作陷阱的流程與心得，並自行動手完成製作陷阱。<br>（乙）學生能以口語或圖文簡單表達製作陷阱的流程與心得，並能在老師的協助下動手完成製作陷阱。<br>（丙）學生能簡單表達表達製作陷阱的流程與心得，並能在老師的協助下動手完成製作陷阱。 | | |

5. 五年級教學活動設計

| 年級 | 五甲 | 學期別 | 111 學年度 |
|---|---|---|---|
| 週次 | 1-5 | 單元名稱 | 台灣原住民族的傳統建築有何異同? |
| 學習目標 | (分節撰寫)<br>1.學生能認識台灣原住民族傳統建築。<br>2.學生能觀察與紀錄原住民族傳統建築，並比較其異同之處。(現代)<br>3.學生能觀察與紀錄原住民族傳統建築，並比較其異同之處。(傳統)<br>4.學生能比較現代與過去得居住變遷<br>5. | | |
| 核心問題 | 現今部落建築的類型有哪些?<br>如何永續自然生態並經營家園? | | |
| 週次/節次 | 學習表現 | | 學習內容 |
| 1/1 | 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | | 台灣原住民傳統建築類型 |
| 1/2 | 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | | 台灣原住民傳統建築類型 |
| 2/1 | 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 | | 觀察 部落常見的建築類型(現代) |
| 2/2 | 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係 | | 觀察 部落常見的建築類型(現代) |

| | | |
|---|---|---|
| 3/1 | 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 | 觀察 部落常見的建築類型(傳統) |
| 3/2 | 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係 | 觀察 部落常見的建築類型(傳統) |
| 4/1 | 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 | 察覺居住地方的環境是否隨著社會與經濟的發展而改變。 |
| 4/2 | 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 | 察覺居住地方的環境是否隨著社會與經濟的發展而改變。 |

評量規劃(含評量方式與規準)

評量項目
請各組分享

| 檢核項目 | 規準 | | |
|---|---|---|---|
| 能說出 16 族群得房屋與建築智慧 | 能說出 三個 | 能說出 兩個 | 能說出 一個 |
| | | | |
| 能說出為何搭建 | 能說出 ( 就 地 取 材、 居 住 地 點……) | 不能完整指出原因 | 再加油 |
| | | | |
| 分組海報製作 | 組內分工確實， 孩子皆能共工 | 組內分工確實， 2/3 學生皆能共工出製作 | 組內分工 |
| | | | |

| 學 生 學 習 活 動 要 點(分週次撰寫) | 時間 | 教學資源 |
|---|---|---|
| 台灣原住民建築介紹 | | PPT |
| 部落實地走訪 ，觀察部落常見的建築類型 | | 實地走訪、圖片資料 |
| 部落實地走訪 ，觀察部落常見的建築類型 | | 實地走訪、圖片資料 |
| 透過舊照片與現代照片比較居住地的發展與改變，並做比較。 | | 圖片 |

| 年級 | 五甲 | 學期別 | |
|---|---|---|---|
| 週次 | 7-14 | 單元名稱 | 泰雅傳統建築 |
| 學習目標 | (分節撰寫)<br>第七週學生能說出泰雅族房屋結構、功能、建置位置<br>第八週學生能製作出簡單製作建造家屋簡單流程。<br>第九週學生能說出泰雅傳統材料、建設位置。 | | |

| | |
|---|---|
| | 第十週學生能運用所學繪製家屋建築圖並解釋其功用。<br>第十一週學生能紀錄並繪製瞭望台建築圖並解釋其功用<br>第十二週學生能透過家屋體驗瞭解其對泰雅族之意義，並實作烤火與烤核桃<br>第十三週學生能養成觀察周圍事物，與同學分組討論並寫下重點。<br>第十四週學生能養成觀察周圍事物，與同學分組討論製作海報並分享。 |
| 核心問題 | |

| 週次/節次 | 學習表現 | 學習內容 |
|---|---|---|
| 7/1.2 | 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 觀察校園內傳統屋影像紀錄、提問 |
| 8/1.2 | 3b-II-2 摘取相關資料中的重點 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | 1.觀察校園內建築屋<br>2.部落長老講述建築過程 |
| 9/1.2 | 3b-II-2 摘取相關資料中的重點 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作 | 1 觀察校園內傳統屋影像紀錄、提問<br>2.實地取材並且實際運用 |
| 10/1.2 | 3b-II-2 摘取相關資料中的重點 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | 繪製家屋建築圖表 |
| 11/1.2 | 3b-II-2 摘取相關資料中的重點 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | 紀錄泰雅建築構造、與建材材料 |
| 12/1.2 | ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 | 建材材料與廢材的使用，實作烤火與烤核桃 |
| 13/1.2 | 3b-II-2 摘取相關資料中的重點 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | 分組討論泰雅房屋並分類建築構分組紀錄。 |
| 14/1.2 | 3b-II-2 摘取相關資料中的重點 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | 分組討論泰雅房屋並分類建築構分組紀錄。 |

評量規劃(含評量方式與規準)

| 檢核項目 | 規準 | | |
|---|---|---|---|
| 能彙整資料並繪製成心智圖 | 豐富詳盡 | 乾淨完整 | 再接再厲 |
| 能觀察出、建築功用、建築特色 | 明確指出 | 尚能指出 | 再加油 |

| 學生學習活動要點(分週次撰寫) | 時間 | 教學資源 |
|---|---|---|
| 觀察校園內傳統屋影像紀錄、提問 | | 校園實地觀察(傳統建築) |
| 1.觀察校園內建築屋<br>2.部落長老講述建築過程 | | 製作圖表 |
| 1 觀察校園內傳統屋影像紀錄、提問<br>2.實地取材並且實際運用 | | 實地勘察與取材 |
| 1.針對影像紀錄提問<br>2.建築圖說外觀與平面圖繪製教學<br>3.繪製學校家屋建築圖說(外觀四面與平面圖) | | ipad 影像紀錄、繪製家屋建築圖說 |
| 1.觀察校園內瞭望台、影像紀錄、提問<br>2.繪製瞭望台建築圖說(外觀四面與平面圖) | | ipad 影像紀錄、繪製家屋建築圖說 |
| 1.家屋建築、建材、建造過程認識<br>2. 烤火體驗(削竹、串肉、烤肉、核桃) | | 取材並實際運用 |

| | | |
|---|---|---|
| 製作泰雅建築詳圖 | | 製作圖表 |
| 製作泰雅建築詳圖 | | 製作圖表 |

| 年級 | 五甲 | 學期別 | |
|---|---|---|---|
| 週次 | 15-21 | 單元名稱 | 泰雅傳統建築 |
| 學習目標 | (分節撰寫)<br>第 15 週學生能說出泰雅族房屋結構、功能、建置位置<br>第 16 週學生能製作出簡單製作建造家屋簡單流程。<br>第 17 週學生能說出泰雅傳統材料、建設位置。<br>第 18 週學生能運用所學繪製家屋建築圖並解釋其功用。<br>第 19 週學生能紀錄並繪製瞭望台建築圖並解釋其功用<br>第 20 週學生能透過家屋體驗瞭解其對泰雅族之意義，並實作烤火與烤核桃<br>第 21 週學生能養成觀察周圍事物，與同學分組討論並寫下重點。 | | |
| 週次/節次 | 學習表現 | | 學習內容 |
| 15/1.2 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | | 1. 微型部落模型參考構思 |
| 16/1.2 | 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 | | 1.製作微型部落建材與使用方法介紹<br>2. 傳統建材對應現代微型部落建材<br>3.規劃構圖微型部落並分工 |
| 17/1.2 | 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 | | 1.製作微型部落建材與使用方法介紹<br>2. 傳統建材對應現代微型部落建材<br>3.規劃構圖微型部落並分工 |
| 18/1.2 | 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 | | 1.製作微型部落建材與使用方法介紹<br>2. 傳統建材對應現代微型部落建材<br>3.規劃構圖微型部落並分工 |
| 19/1.2 | 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 | | 1.製作微型部落建材與使用方法介紹<br>2. 傳統建材對應現代微型部落建材<br>3.規劃構圖微型部落並分工 |
| 20/1.2 | 3b-II-2 摘取相關資料中的重點 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | | 1.製作手冊<br>2 繪製圖形 |
| 21/1.2 | pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 | | 1.微型部落模型成果發表 |

6. 六年級教學活動設計

| 年級 | 六 | 學期別 | 111 學年第一學期 |
|---|---|---|---|
| 週次 | 4 | 單元名稱 | 第一單元 認識養生植物 |
| 學習目標 | 1.對黃柏、土肉桂、山胡椒、野萵苣這四養生養生植物有初步認識<br>2.藉由到部落實際採集覺察山居中醫療資源的有限性<br>3.了解族人實際運用山林環境中藥用植物資源的生活之道<br>4.透過實地觀察與收集養生植物，從中觀察生長環境紀錄植物外觀以整合歸納並創作成為泰雅族人的草藥圖鑑 | | |

| | 5.訓練學生語文、紀錄能力，培養學生能像耆老一樣，將生活經驗內化之後的智慧 | |
|---|---|---|
| 週次/節次 | 學習表現 | 學習內容 |
| 1/1 | 認識黃柏、土肉桂、山胡椒、野萬苣這四種養生植物並簡介其用途(能夠聞其味.觀其色.察其地.觸其紋理) | 了解蔓黃菀、台灣堇菜、台灣澤蘭這三種養生植物 |
| 2/1 | 辨認養生植物蔓黃菀的效用，進而察覺養生植物的有限性？(能夠聞其味.觀其色.察其地.觸其紋理) | 1.實際到部落採集蔓黃菀<br>2.了解蔓黃菀的功效與使用時機 |
| 3/1 | 辨認養生植物台灣堇菜的效用，進而察覺養生植物的有限性？(能夠聞其味.觀其色.察其地.觸其紋理) | 1.實際到部落採集台灣堇菜<br>2.了解台灣堇菜的功效與使用時機 |
| 4/1 | 辨認養生植物台灣澤蘭的效用，進而察覺養生植物的有限性？(能夠聞其味.觀其色.察其地.觸其紋理) | 1.實際到部落採集台灣澤蘭<br>2.了解台灣澤蘭的功效與使用時機 |
| 評量規劃(含評量方式與規準) | | |
| 1.正確紀錄藥用植物的功效與使用時機<br>2.能詳細介紹至少二種養生植物<br>3.拍攝及繪製草藥分析圖鑑 | | |

| 學生學習活動要點(分週次撰寫) | 時間 | 教學資源 |
|---|---|---|
| 初步認識部落中黃菀、台灣堇菜、台灣澤蘭這三種養生植物 | | |
| 1.實際採集蔓黃菀<br>2.透過五感體驗，感受植物的質地、觸感與味道，可拿來飲用<br>3.說明蔓黃菀與其他養生植物的外觀、顏色、嚐起來味道有何不一樣？ | | |
| 1.實際採集台灣堇菜<br>2.透過五感體驗，感受植物的質地、觸感與味道，可拿來飲用<br>3.說明台灣堇菜與其他養生植物的外觀、顏色、嚐起來味道有何不一樣？ | | |
| 1.實際採集台灣澤蘭<br>2.透過五感體驗，感受植物的質地、觸感與味道，可拿來飲用<br>3.說明台灣澤蘭與其他養生植物的外觀、顏色、嚐起來味道有何不一樣？<br>4. 整合所學習過的其他養生植物知識，統整歸納並創作成為泰雅族人的養生圖鑑 | | |

| 年級 | 六 | 學期別 | 111 學年第一學期 |
|---|---|---|---|
| 週次 | 4 | 單元名稱 | 第二單元 認識藥用植物 |
| 學習目標 | 1.對蔓黃菀、台灣堇菜、台灣澤蘭這三藥用植物有初步認識<br>2.藉由到部落實際採集覺察山居中醫療資源的有限性<br>3.了解族人實際運用山林環境中藥用植物資源的生活之道<br>4.透過實地觀察與收集藥用植物，從中觀察生長環境紀錄植物外觀以整合歸納並創作成為泰雅族人的草藥圖鑑<br>5.訓練學生語文、紀錄能力，培養學生能像耆老一樣，將生活經驗內化之後的智慧 | | |
| 核心問題 | 互動與關聯 | | |

| 週次/節次 | 學習表現 | 學習內容 |
|---|---|---|
| 1/1 | 認識蔓黃菀、台灣堇菜、台灣澤蘭這三種<br>藥用植物並簡介其用途 | 了解蔓黃菀、台灣堇菜、台灣澤蘭這三種藥用生植物 |
| 2/1 | 辨認藥用植物蔓黃菀的效用，進而察覺藥用植物<br>的有限性？ | 1.實際到部落採集蔓黃菀<br>2.了解蔓黃菀的功效與使用時機 |
| 3/1 | 辨認藥用植物台灣堇菜的效用，進而察覺藥用植物的有限性？ | 1.實際到部落採集台灣堇菜<br>2.了解台灣堇菜的功效與使用時機 |
| 4/1 | 辨認藥用植物台灣澤蘭的效用，進而察覺藥用植物的有限性？ | 1.實際到部落採集台灣澤蘭<br>2.了解台灣澤蘭的功效與使用時機 |
| 評量規劃(含評量方式與規準) | | |
| 1.正確紀錄藥用植物的功效與使用時機<br>2.能詳細介紹至少二種藥用植物<br>3.拍攝及繪製草藥分析圖鑑 | | |

| 學生學習活動要點(分週次撰寫) | 時間 | 教學資源 |
|---|---|---|
| 初步認識部落中蔓黃菀、台灣堇菜、台灣澤蘭這四種藥用植物 | | 藥用植物網路資源 |
| 1.實際採集台灣百合<br>2.透過五感體驗，感受植物的質地、觸感與味道，藉此辨別是否可以外敷或內用<br>3.說明台灣百合與其他藥用植物的外觀、顏色有何不一樣？ | | 部落耆老的活教材 |
| 1.實際採集野萵苣<br>2.透過五感體驗，感受植物的質地、觸感與味道，藉此辨別是否可以外敷或內用<br>3.說明野萵苣與其他藥用植物的外觀、顏色有何不一樣？ | | 部落耆老的活教材 |
| 1.實際採集龍葵、鬼苦菜<br>2.透過五感體驗，感受植物的質地、觸感與味道，藉此辨別是否可以外敷或內用<br>3.說明龍葵、鬼苦菜與其他藥用植物的外觀、顏色有何不一樣？<br>4.整合所學習過的其他藥用植物知識，統整歸納並創作成為泰雅族人的草藥圖鑑 | | 部落耆老的活教材 |

| 年級 | 六 | 學期別 | 111 學年第一學期 |
|---|---|---|---|
| 週次 | 4 | 單元名稱 | 第三單元 認識藥用植物 |
| 學習目標 | 1.對台灣百合、野萵苣、龍葵、鬼苦菜這四藥用植物有初步認識<br>2.藉由到部落實際採集覺察山居中醫療資源的有限性<br>3.了解族人實際運用山林環境中藥用植物資源的生活之道<br>4.透過實地觀察與收集藥用植物，從中觀察生長環境紀錄植物外觀以整合歸納並創作成為泰雅族人的草藥圖鑑<br>5.訓練學生語文、紀錄能力，培養學生能像耆老一樣，將生活經驗內化之後的智慧 | | |

| 核心問題 | 互動與關聯 | |
|---|---|---|
| 週次/節次 | 學習表現 | 學習內容 |
| 1/1 | 認識台灣百合、野萵苣、龍葵、鬼苦菜這四種<br>藥用植物並簡介其用途 | 了解台灣百合、野萵苣、龍葵、鬼苦菜這四種藥用生植物 |
| 2/1 | 辨認藥用植物台灣百合的效用，進而察覺藥用植物的有限性？ | 1.實際到部落採集台灣百合<br>2.了解蔓黃菀的功效與使用時機 |
| 3/1 | 辨認藥用植物野萵苣的效用，進而察覺藥用植物的有限性？ | 1.實際到部落採集野萵苣<br>2.了解蔓黃菀的功效與使用時機 |
| 4/1 | 辨認藥用植物龍葵、鬼苦菜的效用，進而察覺藥用植物的有限性？ | 1.實際到部落採集龍葵、鬼苦菜<br>2.了解蔓黃菀的功效與使用時機 |
| 評量規劃(含評量方式與規準) | | |
| 1.正確紀錄藥用植物的功效與使用時機<br>2.能詳細介紹至少二種藥用植物<br>3.拍攝及繪製草藥分析圖鑑 | | |

| 學生學習活動要點(分週次撰寫) | 時間 | 教學資源 |
|---|---|---|
| 初步認識部落中台灣百合、野萵苣、龍葵、鬼苦菜這四種藥用植物 | | 藥用植物網路資源 |
| 1.實際採集台灣百合<br>2.透過五感體驗，感受植物的質地、觸感與味道，藉此辨別是否可以外敷或內用<br>3.說明台灣百合與其他藥用植物的外觀、顏色有何不一樣？ | | 部落耆老的活教材 |
| 1.實際採集野萵苣<br>2.透過五感體驗，感受植物的質地、觸感與味道，藉此辨別是否可以外敷或內用<br>3.說明野萵苣與其他藥用植物的外觀、顏色有何不一樣？ | | 部落耆老的活教材 |
| 1.實際採集龍葵、鬼苦菜<br>2.透過五感體驗，感受植物的質地、觸感與味道，藉此辨別是否可以外敷或內用<br>3.說明龍葵、鬼苦菜與其他藥用植物的外觀、顏色有何不一樣？<br>4.整合所學習過的其他藥用植物知識，統整歸納並創作成為泰雅族人的草藥圖鑑 | | 部落耆老的活教材 |

| 年級 | 六 | 學期別 | 111 學年第一學期 |
|---|---|---|---|
| 週次 | 4 | 單元名稱 | 第四單元 繪製草藥圖鑑 |
| 學習目標 | 1.對泰雅族群養生植物、藥用植物有詳加的認識並應用在生活中<br>2.藉由繪製草藥圖鑑能覺察山居中醫療資源的有限性<br>3.了解族人實際運用山林環境中藥用植物資源的生活之道<br>4.透過實地觀察與收集藥用植物，從中觀察生長環境紀錄植物外觀以整合、歸納並創作成為泰雅族人的草藥圖鑑 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | 5.訓練學生語文、紀錄能力，培養學生能像耆老一樣，將生活經驗內化之後的智慧<br>訓練學生語文能力及紀錄能力 | |
| 核心問題 | 互動與關聯 | |
| 週次/節次 | 學習表現 | 學習內容 |
| 1/1 | 整理資料黃柏、土肉桂、山胡椒、野萵苣這四種養生植物並簡介其用途 | 1.繪製第一單元的養生植物 |
| 2/1 | 整理蔓黃菀、台灣堇菜、台灣澤蘭、台灣百合、野萵苣、龍葵、鬼苦菜這七種藥用植物並繪製在草藥圖鑑上 | 1.繪製第二單元、第三單元的藥用植物<br>2. |
| 3/1 | | 1.<br>2. |
| 4/1 | | 1.<br>2. |
| 評量規劃(含評量方式與規準) | | |
| 1.比較分析各種養生植物的差異<br>2.比較分析各種藥用植物的差異<br>3.繪製草藥圖鑑<br>4.草藥圖鑑正確性及詳細性 | | |

| 學生學習活動要點(分週次撰寫) | 時間 | 教學資源 |
|---|---|---|
| 初步認識部落中台灣百合、野萵苣、龍葵、鬼苦菜這四種藥用植物 | | 藥用植物網路資源 |
| 1.實際採集台灣百合<br>2.透過五感體驗，感受植物的質地、觸感與味道，藉此辨別是否可以外敷或內用<br>3.說明台灣百合與其他藥用植物的外觀、顏色有何不一樣？ | | 部落耆老的活教材 |
| 1.實際採集野萵苣<br>2.透過五感體驗，感受植物的質地、觸感與味道，藉此辨別是否可以外敷或內用<br>3.說明野萵苣與其他藥用植物的外觀、顏色有何不一樣？ | | 部落耆老的活教材 |
| 1.實際採集龍葵、鬼苦菜<br>2.透過五感體驗，感受植物的質地、觸感與味道，藉此辨別是否可以外敷或內用<br>3.說明龍葵、鬼苦菜與其他藥用植物的外觀、顏色有何不一樣？<br>4.整合所學習過的其他藥用植物知識，統整歸納並創作成為泰雅族人的草藥圖鑑 | | 部落耆老的活教材 |

## 二、 參加人員名冊（註明族別）

(一) 新光本部名冊

| | 1 年級 | 2 年級 | 3 年級 | 4 年級 | 5 年級 | 6 年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 學生 | 宋昊愷<br>尤命・瓦利斯<br>懷・賽厚<br>溫昊君<br>林敏<br>莊昱臻<br>葛依・洛爾 | 貝夫依˙達亞<br>江宇晨<br>張家恩<br>宋 韌<br>林 立<br>撒紹˙青隆<br>笆也斯˙把勁<br>彭祈恩<br>莊昱雯<br>改亦˙珐易絲<br>莊妤晴<br>比娜絲˙瓦利 | 宋毅<br>賴宇翔<br>宋立穎<br>鄭信恩<br>以紹·撒該<br>葛莯依·達亞<br>希那·巴燕<br>格拉蕬·娃奕 | 鄭旭淳<br>以坲・娃奕<br>邱苡涵<br>林允希<br>宋昊承<br>田曜綸 | 巴隆・達亞<br>林語辰<br>童恩宇<br>以酷斯・撒該<br>羅煒甯<br>莊昱珊<br>彭詩芸<br>宋昊禹<br>塔互史・卡鮕・改鈸鉋 | 彭懷恩<br>馬庫司·一佛<br>溫昊威<br>羅凱綺<br>童恩苓<br>葛夏·巴燕 |
| 導師 | 董勤 | 蘇錦華 | 黃芝敏 | 林聖心(排灣) | 黃芝琳 | 陳聖櫻 |
| 偕同老師 | 張思萍 | 黃郁安 | 陳禾 | 陳琬庭<br>王俐媛 | 賴逸禎 | 蔡世群<br>張芷寧 |
| 文化教師 | 達亞哈用<br>羅涵茹<br>蔡玉安 | 宋錦波<br>歐密阿信<br>依諾尤命 | 依諾尤命<br>林茜 | 達亞哈用<br>尤莉貝夫依 | 阿隆·優帕司<br>巴燕達利 | 依諾·尤命<br>阿道·優帕司 |

(泰雅族以灰底標示，漢族以黃底標示，其餘括號加註)

(二) 司庫分班名冊

| | 1 年級 | 2 年級 | 3 年級 | 4 年級 | 5 年級 | 6 年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 學生 | 余宥希<br>洛瓦禾・冉奧<br>夏禾佈興<br>余星翰 | 壘薩・哈用 | 光・拉互依<br>何承恩<br>瑪娜・穆<br>撒韻・優繞 | 林士貞<br>雅外・哈勇 | 何勝千<br>格苡琍・穆吉努恩・冉奧 | 邱懷樂<br>米古依・哈勇<br>何芯如<br>何雨然<br>余聖欣<br>安・拉互依 |
| 導師 | 曾敏雲 | | 林婉婷(布農) | | 陳因 | |
| 偕同老師 | 黎穆依·法杜<br>李崇慎<br>詹穆彥<br>黃昱之 | | | | | |
| 文化教師 | 莎韻・尤命 | | 穆・馬賽<br>王怡惠 | | 拉互依・倚岕<br>鄔黎・倚幸高菕(布農) | |

(泰雅族以灰底標示，漢族以黃底標示，其餘括號加註)

**三、　經費結報明細表**

# 原住民族委員會補助經費結報表（**學校用**）

計畫名稱：111 年推展以民族教育為特色之學校本位課程計畫

學校名稱：新竹縣新光國小

計畫期程：111 年 8 月 1 日至 112 年 7 月 31 日(本表統計至 112 年 1 月 31 日)

計畫總經費：149,625 元整

| 類別 | 項次 | 核定補助項目 | 撥付數 (A) | 實支數 (B) | 差額 (C=A-B) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 經常門 | 1 | 教材教具 | 20,500 | 9,299 | 11,201 | |
| | 2 | 講義費 | 20,000 | 0 | 20,000 | |
| | 3 | 授課鐘點費 | 96,000 | 62,400 | 33,600 | |
| | 4 | 場地鋪置費 | 6,000 | 5,465 | 535 | |
| | 5 | 雜支 | 7,125 | 5,696 | 1,429 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | **經常門小計** | **149,625** | **82,860** | **66,765** | |
| **資本門** | 1 | | | | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | 5 | | | | | |
| | | **資本門小計** | **0** | **0** | **0** | |
| **經資門合計** | | | **149,625** | **82,860** | **66,765** | |

承辦人：　　主計：　　校長：

## 四、 活動相片

播種祭將雞血淋至土地與農具上。

部落教師介紹小米種類。

一到六年級，大手拉小手，共同將小米的種子搓出來。

由耆老帶著全校小朋友一起播種。

以五感體驗方式對個別植物進行初步認識。

學生指認校園與部落常見植物與生長位置。

能覺察自己與環境的關係，透過認識與觀察昆蟲。

學生分組針對部落常見蜜蜂進行蜂箱製作。

透過辨認部落裡原生台灣胡桃，進而了解其食應用

學生與部落共同利用大葉顆果實進行陀螺製作。

學生到傳統家屋，認識傳統屋的構造與選材的應用。

學生認識泰雅烤火房的，學習泰雅組先的智慧。

認識傳統火種-哈用，以枯乾的倒塌二葉松作為生火的秘密武器。

走訪部落家屋，認識烘乾香菇的傳統用具。

觀察部落裡的穀倉，認識其結構與功能。

選擇搭建物的木材，利用枝條搭建模型鋼骨。

透過泰雅起源與遷徙，認識自己並培養文化認同的意識建立族群自信。

認識藥用植物與傳統植物－野白合 的種類與用途，撰寫筆記。