新竹縣尖石鄉新光國民小學暨司馬庫斯分班

辦理 111 年度推展以民族教育為特色之學校本位課程成果報告

「薪」泰雅之子•耀山林之「光」

校名： 新竹縣尖石鄉新光國民小學

執行日期：111.08.01-112.07.31

目錄

一、 依據 3

二、 計畫名稱與內容 3

三、 實施內容 4

(一) 教材/活動之內容 5

(二) 實施步驟與方法（授課方式） 7

四、 成果與效益 9

(一) 課程項目及時數 9

(二) 參與人數 10

(三) 諮詢對象 10

（四） 原住民族知識體系八大領域中自評對應的領域 11

五、 自評與建議 12

（一） 學生心得 12

（二） 教師自評 12

（三） 家長感想 13

（四） 整體檢核 13

附錄 15

一、 課程實施進度表（含上課日期、節數、教學內容。一併附錄相關教材、教案） 15

(一) 課程設計理念及原則 15

(二) 各年級課程進步表 17

(三) 學生教材與學習手冊 25

(四) 教學活動設計與教案 26

二、 參加人員名冊（註明族別） 44

(一) 新光本部名冊 44

(二) 司庫分班名冊 44

三、 經費結報明細表 45

四、 活動相片 46

一、 依據

（一）原住民族教育法第 18 條及施行細則第2條。

（二）原住民族委員會111年8月22日原民教字第1110043780號函辦理。

（三）新竹縣政府原住民族行政處111年8月29日府原行字第1115411495號函辦理。

二、 計畫名稱與內容

<table>
<tr><th>項目</th><th colspan="6">內容</th></tr>
<tr><td>(一)計畫名稱</td><td colspan="6">「薪」泰雅之子˙耀山林之「光」</td></tr>
<tr><td>(二)計畫目標</td><td colspan="6">(一)形塑民族教育校本課程：推動以實踐民族教育特色之學校本位課程。
(二)建立泰雅族文化自信心：透過民族教育提升學生文化認同及自信心。
(三)薪傳泰雅文化精神價值：傳承泰雅族 GAGA 文化涵養並創新文化生活。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">(三)辦理單位</td><td colspan="2">（一）指導單位</td><td colspan="4">原住民族委員會</td></tr>
<tr><td colspan="2">（二）辦理單位</td><td colspan="4">新竹縣政府原住民族行政處</td></tr>
<tr><td colspan="2">（三）執行單位</td><td colspan="4">新竹縣新光國民小學</td></tr>
<tr><td rowspan="4">(四)執行單位聯絡資訊</td><td colspan="2">（一）地址</td><td colspan="4">新竹縣尖石鄉秀巒村斯馬庫司8鄰21號</td></tr>
<tr><td colspan="2">（二）電話</td><td colspan="4">03-5847706 #12</td></tr>
<tr><td colspan="2">（三）傳真</td><td colspan="4">03-5847757</td></tr>
<tr><td colspan="2">（四）計畫聯絡人</td><td colspan="4">姓名：陳禾
職稱：教導主任
電話：03-5847706 #12
E-mail：hechen741@gmail.com</td></tr>
<tr><td rowspan="7">(五)計畫架構與期程</td><td>年級</td><td>課程名稱</td><td>授課時數</td><td>師資</td><td>參與人數</td><td>備註</td></tr>
<tr><td>一年級</td><td>植物異世界</td><td>40小時</td><td>莊哈路斯
伊諾˙尤命</td><td>7</td><td></td></tr>
<tr><td>二年級</td><td>我愛昆蟲</td><td>40 小時</td><td>多明哥·尤命</td><td>12</td><td></td></tr>
<tr><td>三年級</td><td>食在原味</td><td>40 小時</td><td>阿季·達利
拉哈·達利</td><td>8</td><td></td></tr>
<tr><td>四年級</td><td>小心翼翼收獲金黃</td><td>40 小時</td><td>達亞·哈用</td><td>6</td><td></td></tr>
<tr><td>五年級</td><td>族起美麗的家</td><td>40 小時</td><td>宋錦波</td><td>9</td><td></td></tr>
<tr><td>六年級</td><td>我愛神農氏</td><td>40 小時</td><td>巴燕·達利</td><td>6</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">(六)經費使用</td><td colspan="2">（一）核定金額</td><td colspan="4">149,625元整</td></tr>
<tr><td colspan="2">（二）實際支出額</td><td colspan="4">149,625元整</td></tr>
<tr><td colspan="2">（三）核銷完成日期及經費落差說明</td><td colspan="4">預計112年7月31日完成核銷。
經費落差說明：無</td></tr>
</table>

三、　實施內容（字數不得少於一千五百字）

在偏遠山區的新光小學，地處新竹縣 1650 海拔公尺的泰雅族原始部落裡，具備自己獨一無二的自然生態和泰雅文化特色。學區涵蓋新光部落、鎮西堡部落以及司馬庫斯部落，這裡有幽美的森林，是大自然最好的禮物，可以發展生態課程；這裡有豐富的泰雅文化，是祖先最好的禮物，可以發展文化課程；學生在傾聽、探索、體驗、傳承的學習過程，貼近土地的脈動，理解泰雅祖先的文化智慧，也更進入生命之心的深層感動。於是，學校團隊希冀透過以民族教育為特色之學校本位課程，整合三個部落的人、事、物內外資源，積極推動泰雅民族教育，來使新光國小學生更能傳承祖先智慧、深耕在地，形成新竹縣部落特色學校。

傾聽耆老對大自然的智慧-野蜂。

認識大業石櫟。

體驗泰雅傳統的生活儀式。

傳承族群對泰雅精神的信念。

(一) 教材/活動之內容

1. 教材內容

學期 課程	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
上學期	植物異世界	我愛昆蟲	「食」在原味	小心翼翼收獲金黃	「族」起美麗的家	我愛神農氏
下學期	部落植物探險家	民宿	一起 Trakis	「竹」夢踏實	新光好野人	「原」源不絕

2. 活動內容

年段 學期	主題 大概念	理念闡述(學習表現)	學生圖像
一上	植物異世界	聚焦於生活中常見而容易為人所忽略的植物群相，採以五感體驗方式對個別植物進行初步而概略的認識。（口頭發表）	學-1-1 創-2-1 實-1-1
一下	部落植物探險家	透過採集部落原生種植物與實際踏查其生長分布環境，學習傳統文化中對於植物利用的智慧。（口頭分享）	實-4-1 實-5-1 表-3-1
二上	我愛昆蟲	學生能覺察自己與環境的關係，透過認識與觀察昆蟲，建立自我與環境之間友善的關係。 (昆蟲小書)	學-1-1 學-3-1 創-3-1
二下	蟲林冒險王	能透過學習活動覺察問題，依據主題學習查詢並整理資料，以有條理的方式表達想法及報告。(昆蟲導覽員)	實-2-1 表-1-1 表-2-1
三上	食在原味	透過辨認部落裡原生香料植物，進而了解香料植物對傳統菜餚的應用。(植物小書)	學-1-1 實-1-2 實-4-2
三下	一起 Trakis	藉由種植小米的過程，了解小米在泰雅文化中的重要性，並從中體會耕種的辛苦進而學習感恩的心。(成長日記與心得)	實-1-2 實-4-2 實-5-2

四上	小心翼翼收獲金黃	透過小米收成，培養對土地對人的感恩與珍惜，更透過傳統收藏技術認識穀倉的功能與價值。 (小書)	創-2-1 實-4-2 實-5-2 表-2-2
四下	竹夢踏實	學生能明白河川流域的部落範圍，並了解河流生態關係，進而與河流和平共存。 (實地踏查)	實-4-2 實-5-2 表-2-2
五上	族起美麗的家	透過原住民生活建築，以工藝技術與生活環境理解傳統智慧，並認識泰雅族的建築工法，學習先人的取材過程，實踐永續友善環境的行動。 (行動方案)	學 2-3 表 3-3 創 1-3 鑑 3-3 實 1-3 實 5-3
五下	新光好野人	踏查部落水源的分布情形，培養水資源利用的正確態度與作為，建立野外求生常識，傳承先人與山林友善共處之智慧。(實地踏查)	學 1-3 實 5-3 創 1-3 實 3-3
六上	我愛神農氏	認識藥用植物與傳統植物的種類與用途，進而實際採集部落草藥，培養泰雅族人取之於自然的生活觀。(草藥圖鑑)	學 1-3 創 2-3 實 2-3
六下	原源不絕	透過泰雅起源與遷徙，認識自己並培養文化認同的意識建立族群自信。(成果發表)	學 3-3 鑑 2-3 創 3-3 實 4-3

(二) 實施步驟與方法（授課方式）

1. 實施步驟

進度	發展進程												
	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月
計畫發想													
計畫申請													
主題規劃													
課程設計													
課程實施													
評量檢核													
檢討擬定													

2. 授課方式

(1) 行前設計，課前準備：

以親師共好與跨領域設計，帶領學生進行文化課程前之任務分配與認識。

甲、親師共好：整合部落教師資源與校內教師專長，發展專屬於部落生活型態之學習素養與圖像指標，讓學生表現並展現自我文化。

乙、跨領域設計：將領域課程做跨領域教學整合，規劃各年段學習內容與學習表現，進而轉化為教學實際活動。

丙、任務規劃：將全校學生依照六年段進行小組合作學習任務，藉由文化學習任務事前分配，在每週彈性學習課程中，進行課程前的小組討論、親子作業以及相關準備工作。

教師回顧新光文化課程-部落產業研習之討論。

教師協同部落耆老做課程預備。

(2) 課中體驗，文化薪傳：

以小組合作與親身體驗之學習模式，進行文化課程之走讀探究與學習。

甲、小組合作：將學生進行異質性分組，分小組進行文化學習探索，透過實際走訪部落、親身體驗、訪問耆老之過程，學到泰雅民族的生活知識，並培養互助合作的精神與人際溝通的能力。

乙、親身體驗：孩子在部落與自然之實際場域，透過預約安排的解說與體驗，專注於當下，利用多元感官來和人文、事物、環境互動，獲得最佳學習成效。

丙、走讀探究：教師引導孩子們民族文化是一種涵養與傳承之表現，包含閱讀人文與環境，以關懷的心胸去面對真誠的互動，讓孩子們在文化課程的過程中不只學習山林知識，更能滋養更寬闊溫柔的泰雅族智慧。

關懷的心胸與部落教師真誠的互動，讓孩子們在文化課程的過程中感受泰雅智慧。

學生異質性分組，進行實際學習體驗。

(3) 課後省思，探究整合：

甲、深層對話：將走讀與體驗所見所聞，透過學習單紀錄與文化手冊撰寫，將學習內容和省思，化為圖畫、影像或文字等多元呈現方式自我的學習歷程。

乙、學習展現：透過動態學生朝會與靜態文化成果展，呈現學生探究學習的歷程與成果，讓各階段有所文化學習表現。

丙、文化薪傳：藉由親師生與部落耆老之互動中，傳承泰雅文化的意涵、精神與實作，進而鼓舞學生朝向薪泰雅之子邁進。

部落耆老帶領孩子走讀部落，發現部落四季的變化。

辦理文化課程成果展，學生進行闖關學習。

四、 成果與效益

(一) 課程項目及時數

年級	主軸	大主題	上學期	下學期	教學重點	學校教師	部落教師	時數
一年級	自主學習 生態探究	植物	野菜 野菇 漿果 蕨類	野菜 野菇 漿果 蕨類	介紹校園、部落植物	董勤 張思萍 蘇錦華 黃郁安	宋錦波	20小時
二年級		昆蟲	昆蟲	昆蟲、兩棲類、爬蟲類	介紹校園、部落昆蟲		依諾•尤命	20小時

三年級	溝通互動生活發現	植物在生活中的應用	香料植物 織布植物	香料植物 織布植物 栽種植物 1	製作食茱萸、山胡椒餅乾 完成織布作品	黃芝敏 陳禾 林聖心 陳琬庭 王俐媛	阿季・達利 拉哈・達利	20小時
四年級		動物	栽種植物 2 陸地動物	河裡動物	製作動物陷阱 製作魚簍 使用食物保存方法		達亞・哈用	20小時
五年級	溝通互動生活發現	木材、水源	木材 綠建築	水源 野外求生	打造永續綠建築 展現飲水思源的精神	黃芝琳 賴逸禎 陳聖櫻 蔡世群 張芷寧	阿隆・優帕斯	20小時
六年級		我是誰	藥用植物	泰雅族遷徙	了解泰雅族生命起源		巴燕・達利	20小時

(二) 參與人數

年級	學生人數	校內偕同教師	部落教師	總人數
一年級	新光 7 位司庫 4 位	新光 2 位司庫 3 位	新光 1 位司庫 1 位	18 位
二年級	新光 12 位司庫 1 位	新光 2 位司庫 3 位	新光 1 位司庫 1 位	20 位
三年級	新光 8 位司庫 4 位	新光 2 位司庫 3 位	新光 2 位司庫 1 位	20 位
四年級	新光 6 位司庫 2 位	新光 2 位司庫 3 位	新光 2 位司庫 1 位	16 位
五年級	新光 9 位司庫 2 位	新光 2 位司庫 3 位	新光 1 位司庫 1 位	18 位
六年級	新光 6 位司庫 6 位	新光 2 位司庫 3 位	新光 1 位司庫 1 位	19 位
總人數				111 位

(三) 諮詢對象

1. 新光本部

(1) 部落耆老：尤莉・貝夫依、莊哈路斯、依諾•尤命、阿季・達利、拉哈・達利、達亞・哈用、宋錦波、巴燕・達利、阿隆•優帕斯、阿道•優帕斯、羅涵茹、蔡玉安、林茜。

(2) 螢光計劃：高雄市教育局社會領域輔導員陳世虎主任。

(3) 輔仁大學：林姿瑩教授。

(4) 台灣偏鄉特色小學國際與創生計畫中山大學：陳以亨教授

2. 司庫分班

(1) 部落耆老：Massay Icyeh

(2) 文化教師： Yruaw Icyang、Lahuy Icyeh、Ikwang Yosyo。

(四)原住民族知識體系八大領域中自評對應的領域

1. 第一學期

原住民族知識體系八大領域	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	植物異世界	我愛昆蟲	食在原味	小心翼翼收獲金黃	族起美麗的家	我愛神農氏
族語暨文學	V	V	V	V	V	V
傳統生活技能	V		V	V	V	V
社會組織				V	V	V
藝術與樂舞	V	V	V		V	
傳統信仰與祭儀			V	V	V	V
族群關係與部落歷史	V	V	V	V	V	V
部落倫理與禁忌			V	V	V	V
環境生態保育	V	V	V	V	V	V

2. 第二學期

原住民族知識體系八大領域	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	部落植物探險家	民宿	一起 Trakis	與樹同行	「原」源不絕	我是誰? 我從哪裡來?
族語暨文學	V	V	V	V	V	V
傳統生活技能	V		V	V	V	V
社會組織			V	V	V	V
藝術與樂舞	V	V	V	V	V	
傳統信仰與祭儀			V	V	V	V
族群關係與部落歷史	V	V	V	V	V	V
部落倫理與禁忌			V	V	V	V
環境生態保育	V	V	V	V	V	V

五、 自評與建議

(一)學生心得

1. 低年級學生：「我們去鎮西堡採香菇了。」「香菇大到比我們的臉還大。」「我們用果實做了陀螺。」「核桃成熟掉到地板藏在落葉裡，我們翻找再把它撿回火堆裡烤，聽到有放屁聲的時候代表他就可以吃了，我們做竹籤來挖裡面烤熟的果實！」「我們在學校裡做了兩的蜂箱，一個放在家屋外面，一個在森林教室，我們用鐵皮蓋住！」「希望蜜蜂可以快快住進他們的家裡。」
2. 中年級學生：「小米長的過程好特別，每次去觀察都長得不一樣了。」、「放批布好累可是和大家一起感覺好好玩。」、「透過部落耆老帶領，讓我們認識泰雅族各式各樣的香料。」、「我會用馬告做成餅乾！好香好好吃！」、「得麼面是我們泰雅族的零食！我們會做了以後就可以在家自己做了！」、「小米可以做成好多好吃的東西，雖然拔草很辛苦！」
3. 高年級學生：「我學到了很多織布的技巧，也認識了很多紋路及織布的作品。」、「我們會自己做瞭望台的模型」「牧師帶我們去砍 ruma’ 爬了一個很斜的坡，雖然很陡但是很刺激。」、「我們學會了唱遷徙歌，讓我們知道我們的祖先從很多地方遷到這裡，我們要好好在這裡生活，不要浪費土地。」
4. 這學期文化課程，特別喜歡之處：

(1) 生火體驗：「我們很常去部落裡做很多事，生火、搭獵寮、烤肉。」「老師會帶我們去認識新光漢鎮西堡部落的山和河流。」

(2) 建築模型：「牧師帶我們認識很多不同的傳統建築。」「我們在森林教室做了三間獵寮。」

(3) 竹編製作：「是我的第一次做竹編好漂亮」

(4) 昆蟲觀察：「可以看到蜜蜂及吃到蜂蜜」、「部落有很多生物可以參考」。

(二)教師自評

1. 課程目標：民族本位課程能對應課綱 E-C3 具備理解與關心本土事務的素養，包含認知歷程、技能與態度目標之整合表現。

2. 設計規劃：透過影片欣賞、戶外探索、簡報說明、並透過泰雅傳說、歌謠來介紹文化的各個部份，能讓孩子更認識自己，並能知道如何與自然和平共處，期末製作民族文化課程海報，讓孩子化身泰雅山林導覽員，能引導學生在學習在親身體驗過程中有所省思與感受。
3. 教學實踐：民族本位課程教師團隊的共備後，產生明確課程主題以及教學內容，能讓老師清楚知道要教什麼課程。教學方式上能以多元的方式讓孩子認識昆蟲、植物，從過程中讓同學去觀察、討論與比較，也能對自然的世界有更多的了解，而不是只有厭惡感，進而建立尊重生命的態度。民族課程在種植的每個步驟需要部落老師與校內老師協助合作來做指導，校方繼續經營正式和部落耆老與長輩研擬與溝通，有達成更穩定的師資支持。
4. 學生學習：學生學到部落的文化(生活環境、生態、建築等等)，進而學到了一些編織技巧。經由做中學能確實在認知與技能方面有所收穫，透過勞動也能在情意層面明白農作的辛勞。
5. 多元評量：教學過程繪製圖說、口頭問答、擬訂計畫、實作體驗、探究問題與闖關活動等學習方法與策略，不僅教學評透過就地取材、在地探索，還能瞭解並體驗後深刻表達、深度表現泰雅孩子與土地自然、人文歷史之連結。

(三)家長感想

1. 課程參與度高：熱衷參與課程討論與規劃，對於民族教育能盡以己之力，也深感驕傲，盡心盡力參與文化課程籌備與實踐。
2. 看見學生表現：發現學生更常跟家長或長輩請教，也學習表達、分享一些部落植物與在地歷史故事，覺得更土地與族群的連結性更為投入與深刻。
3. 部落與學校合作：看到學生經常到部落學習、踏查與訪問、體驗，覺得學校和部落十分親近，希望能持續並支持民族本位教育課程。

(四)整體檢核

1. 逐年修正以形塑民族教育校訂課程：

原民性作為學校實施文化課程的核心，它為原住民族的未來，特別是講究永續發展的面向上，

以在地視角出發，透過對在地知識的理解與延續，提供技術應用的基礎與文化創新的可能動力，期待並實踐更穩固與階段性建構本校民族教育的課程與教學。

2. 歷年傳承以實踐民族教育特色學校：

學校教師在每個教學步驟必須花自己額外的時間學習與共同備課，每個月的跨領域課程設計花費很多時間與精神，但在透過部落耆老與部落教師親自指導、說明與介紹後，逐步認識泰雅文化的深遠與意涵，進而透過親、師、部落合力所建立之穩定龐大的教學師資，進而發展各年段性教師教學教案與在地學習教材編製，成為在地特色與獨特之文化課程。

3. 循序漸進以提升學生學習之自信心：

本學期校內教師團隊。家長委員以及文化老師共同備課與討論，為了讓學生了解泰雅文化的更層面，結合校內教師專長於繪畫、文字、發表、展示、攝影等方式讓學生表現文化學習，例如每年六月與十二月的森林藝文展，也讓學生這過程中表達並表現部落特色與泰雅族群文化歷史，進而更珍愛也欣賞自己的文化與生活環境。

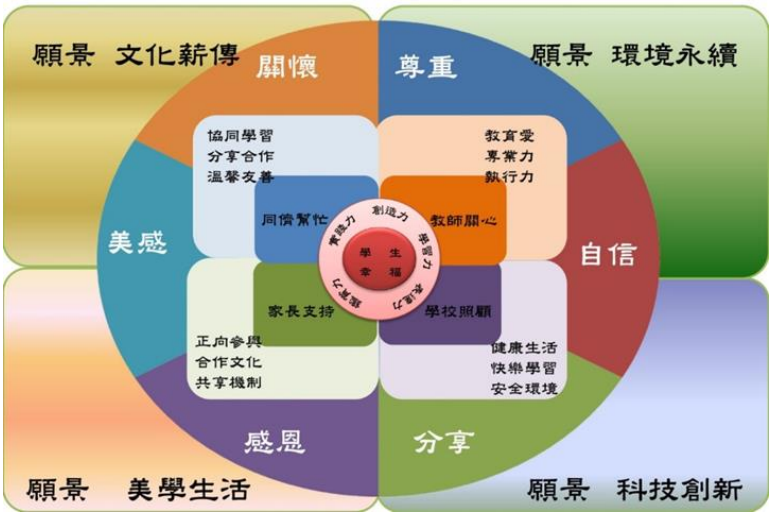
附錄

一、　課程實施進度表（含上課日期、節數、教學內容。一併附錄相關教材、教案）

(一) 課程設計理念及原則

1.　學校願景與民族教育

新光國小以培養泰雅學生關懷、尊重、自信、分享、感恩與美感的文化學習力，實現文化薪傳、環境永續、科技創新、美學生活之教育理念。



2.　學生圖像與民族教育

期待學生在泰雅民族文化教育的涵養中，培養兼具美學文化、善用科技解決問題、珍愛部落土地的「薪」泰雅之子。

3. 民族本位校訂指標

學生圖像	具體內涵	學生圖像指標					
		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
學習力	學-1 具備良好的學習習慣	學-1-1 表現出尊重與互動友善的學習習慣		學-1-2 表現主動參與，理解他者觀點的學習行為		學-1-3 具備同理心與自我調適的正向學習技能	
	學-2 具有生活所需的基本符號知能	學-2-1 能正確認唸，拼讀及書寫各項基礎符號		學-2-2 能精熟符號規則理解文字音義，文本脈絡		學-2-3 能靈活運用符號知能，吸取新知，檢索資訊，提升學習效能	
	學-3 探索問題的思考能力	學-3-1 能從生活中發現具體問題，反省與覺察		學-3-2 能理解生活中的各項學習問題與可能的解決方式		學-3-3 能運用預測、推論提問等策略，增進對問題的界定與釐清	
創意力	創-1 具備創作的基本素養	創-1-1 以生活中的素材進行遊戲，喚起豐富想像力		創-1-2 從事藝文等各類創作活動，以豐富的想像力表現		創-1-3 以不同的表徵符號表達創意，感受創作的樂趣	
	創-2 具備創新思考方式	創-2-1 以多元感官表達自我想法		創-2-2 能嘗試多樣的思考方式		創-2-3 能以設計思考進行創意發想和實作	
	創-3 因應社會變遷增進思考及適應力	創-3-1 能覺察生活中的變化		創-3-2 在發現及解決問題的歷程，學習探索與探究人事物的方法		創-3-3 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理	
實踐力	實-1 具備良好的生活習慣	實-1-1 養成合宜的言行舉止		實-1-2 展現適切的生活自理能力		實-1-3 培養自律與負責的行為	
	實-2 具備規劃及執行計畫的能力	實-2-1 蒐集與整理各類資源		實-2-2 善用各類資源，妥善分析與評量		實-2-3 有效運用各類資源，實踐並執行計畫	
	實-3 具備友善的互動關係	實-3-1 覺察與調適自我的情緒變化		實-3-2 展現人際活動與溝通技巧		實-3-3 重視榮譽感，以協同合作達成共同目標	

學生圖像	具體內涵	學生圖像指標					
		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	實-4 具備自我文化認同的信念	實-4-1 感受生活中的泰雅文化		實-4-2 體會文化與生活的關係		實-4-3 認同與肯定自己的文化	
	實-5 具備社會責任感關懷自然生態與永續發展	實-5-1 觀察並關懷周遭人事物		實-5-2 珍惜社會資源與生態環境		實-5-3 探討並執行永續環境之行動	
表達力	表-1 運用基本符號及科技資訊	表-1-1 能透過媒體辨識生活中的詞語		表-1-2 能運用課堂中習得的詞彙回答生活日常用語		表-1-3 藉由多媒體分享生活訊息	
	表-2 具有文化內涵進行人際溝通	表-2-1 能依情境適切使用日常語句		表-2-2 理解文化內容後分享自身經驗		表-2-3 能進行泰雅創作表達泰雅之美	
	表-3 具備欣賞能力並分享	表-3-1 注意言談禮貌，分享自身經驗		表-3-2 掌握生活情境，適切表情達意		表-3-3 能了解及欣賞不同作品，豐富表達心得或感想	
鑑賞力	鑑-1 運用多元與感官欣賞藝術與生活美學	鑑-1-1 覺察與欣賞生活中美的存在		鑑-1-2 理解並回應不同型態之藝術		鑑-1-3 用自身語言表達想法，並反思美感	
	鑑-2 具備創新思考方式	鑑-2-1 認識各種文化之異同與展現		鑑-2-2 感受與描述不同文化形式之內涵		鑑-2-3 理解並珍視在地及全球文化之多元性	
	鑑-3 因應社會變遷增進思考及適應力			鑑-3-2 能從日常生活和學習活動，進行觀察，並覺察問題		鑑-3-3 能對多樣訊息持有懷疑態度，並嘗試評估與批判	

(二) 各年級課程進步表

1. 1年級學年度課程進度表

週次	111學年度上學期				111學年度下學期			
	課程	單元	節數	授課時間	課程	單元	節數	授課時間

第 1 週	我與部落植物	如果世界上沒有植物?	1	彈性課程	部落的菜園	菜園裡有什麼？	1	彈性課程
第 2 週	我與部落植物	如果世界上沒有植物?	1	彈性課程	部落的菜園	菜園裡有什麼？	1	彈性課程
第 3 週	我與部落植物	植物在哪裡? (台灣杉 Necissgiy、巒大杉 Parung metaq)	1	彈性課程	部落的菜園	菜園裡有什麼？	1	彈性課程
第 4 週	我與部落植物	植物在哪裡? (咬人貓 sqiy)	1	彈性課程	部落的菜園	菜園裡有什麼？	1	彈性課程
第 5 週	我與部落植物	植物在哪裡? (台灣胡桃 cyabing)	1	彈性課程	部落的菜園	菜園裡有什麼？	1	彈性課程
第 6 週	我與部落植物	植物在哪裡? (台灣胡桃 cyabing)	1	彈性課程	部落的菜園	菜園在哪裡？	1	彈性課程
第 7 週	我與部落植物	植物在哪裡? (青剛櫟 大葉石櫟) 季節:十月中 地點:新光往鎮西堡的路上	1	彈性課程	部落的菜園	菜園在哪裡？	1	彈性課程
第 8 週	我與部落植物	植物在哪裡? (青剛櫟 大葉石櫟) 季節:十月中 地點:Gsi 師母	1	彈性課程	部落的菜園	菜園在哪裡？	1	彈性課程
第 9 週	我與部落植物	植物在哪裡? (長尾栲) (漿果)	1	彈性課程	部落的菜園	菜園在哪裡？	1	彈性課程
第 10 週	我與部落植物	合歡 qgmi	1	彈性課程	部落的菜園	菜園在哪裡？	1	彈性課程
第 11 週	我與部落植物	植物在哪裡? (竹子 ruma)	1	彈性課程	部落的菜園	菜園都一樣嗎？	1	彈性課程
第 12 週	我與部落植物	植物在哪裡? (竹子 ruma)	1	彈性課程	部落的菜園	菜園都一樣嗎？	1	彈性課程
第 13 週	我與部落植物	植物在哪裡? (松果 hayung)	1	彈性課程	部落的菜園	菜園都一樣嗎？	1	彈性課程
第 14 週	我與部落植物	植物在哪裡? (楓樹)	1	彈性課程	部落的菜園	菜園都一樣嗎？	1	彈性課程
第 15 週	我與部落植物	植物在哪裡? (厚皮香)	1	彈性課程	部落的菜園	菜園都一樣嗎？	1	彈性課程
第 16 週	我與部落植物	植物在哪裡? (厚皮香)	1	彈性課程	部落的菜園	我的菜園長這樣	1	彈性課程
第 17 週	我與部落植物	植物在哪裡?	1	彈性課程	部落的菜園	我的菜園長這樣	1	彈性課程
第 18 週	我與部落植物	植物在哪裡?	1	彈性課程	部落的菜園	我的菜園長這樣	1	彈性課程
第 19 週	我與部落植物	植物與生活	1	彈性課程	部落的菜園	我的菜園長這樣	1	彈性課程

第 20 週	我與部落植物	植物與生活	1	彈性課程	部落的菜園	我的菜園長這樣	1	彈性課程

2. 2 年級學年度課程進度表

週次	111 學年度上學期				111 學年度下學期			
	課程	單元	節數	授課時間	課程	單元	節數	授課時間
第 1 週	我愛昆蟲	昆蟲放大鏡	1	彈性課程	民宿	部落裡有幾間民宿?	1	彈性課程
第 2 週	我愛昆蟲	昆蟲放大鏡	1	彈性課程	民宿	部落裡有幾間民宿?	1	彈性課程
第 3 週	我愛昆蟲	昆蟲放大鏡	1	彈性課程	民宿	部落裡有幾間民宿?	1	彈性課程
第 4 週	我愛昆蟲	昆蟲放大鏡	1	彈性課程	民宿	部落裡有幾間民宿?	1	彈性課程
第 5 週	我愛昆蟲	昆蟲放大鏡	1	彈性課程	民宿	部落裡有幾間民宿?	1	彈性課程
第 6 週	我愛昆蟲	昆蟲寶可夢	1	彈性課程	民宿	生態導覽員要介紹的層面	1	彈性課程
第 7 週	我愛昆蟲	第一次段考週	1	彈性課程	民宿	生態導覽員要介紹的層面	1	彈性課程
第 8 週	我愛昆蟲	昆蟲寶可夢(蜜蜂)	1	彈性課程	民宿	生態導覽員要介紹的層面	1	彈性課程
第 9 週	我愛昆蟲	昆蟲寶可夢(蜜蜂)	1	彈性課程	民宿	生態導覽員要介紹的層面	1	彈性課程
第 10 週	我愛昆蟲	昆蟲寶可夢(蜜蜂)	1	彈性課程	民宿	生態導覽員要介紹的層面	1	彈性課程
第 11 週	我愛昆蟲	昆蟲寶可夢(蜜蜂)	1	彈性課程	民宿	認識蝴蝶與蛾	1	彈性課程
第 12 週	我愛昆蟲	昆蟲寶可夢	1	彈性課程	民宿	部落裡有哪些常見的昆蟲	1	彈性課程
第 13 週	我愛昆蟲	昆蟲聚光燈	1	彈性課程	民宿	部落裡有哪些常見的昆蟲	1	彈性課程
第 14 週	我愛昆蟲	昆蟲聚光燈(製作甲蟲/蜂類標本)	1	彈性課程	民宿	部落裡有哪些常見的昆蟲	1	彈性課程
第 15 週	我愛昆蟲	昆蟲聚光燈(製作甲蟲/蜂類標本)	1	彈性課程	民宿	部落裡有哪些常見的昆蟲	1	彈性課程
第 16 週	我愛昆蟲	昆蟲聚光燈(製作蜂箱/蜂蠟)	1	彈性課程	民宿	昆蟲導覽員	1	彈性課程
第 17 週	我愛昆蟲	昆蟲聚光燈(製作蜂箱/蜂蠟)	1	彈性課程	民宿	昆蟲導覽員	1	彈性課程

第 18 週	我愛昆蟲	昆蟲聚光燈	1	彈性課程	民宿	昆蟲導覽員	1	彈性課程
第 19 週	我愛昆蟲	昆蟲聚光燈	1	彈性課程	民宿	昆蟲導覽員	1	彈性課程
第 20 週	我愛昆蟲	昆蟲聚光燈	1	彈性課程	民宿	昆蟲導覽員	1	彈性課程

3. 3 年級學年度課程進度表

週次	111 學年度上學期				111 學年度下學期			
	課程	單元	節數	授課時間	課程	單元	節數	授課時間
第 1 週	食在原味	泰雅傳統食物	1	彈性課程	一起 Trakis	小米和泰雅族	1	彈性課程
第 2 週	食在原味	泰雅傳統食物	1	彈性課程	一起 Trakis	小米和泰雅族	1	彈性課程
第 3 週	食在原味	泰雅傳統食物	1	彈性課程	一起 Trakis	小米和泰雅族	1	彈性課程
第 4 週	食在原味	泰雅傳統食物	1	彈性課程	一起 Trakis	小米和泰雅族	1	彈性課程
第 5 週	食在原味	泰雅傳統食物	1	彈性課程	一起 Trakis	小米和泰雅族	1	彈性課程
第 6 週	食在原味	泰雅傳統食物	1	彈性課程	一起 Trakis	小米和泰雅族	1	彈性課程
第 7 週	食在原味	泰雅傳統食物	1	彈性課程	一起 Trakis	小米和泰雅族	1	彈性課程
第 8 週	食在原味	香料植物	1	彈性課程	一起 Trakis	小米和泰雅族	1	彈性課程
第 9 週	食在原味	香料植物	1	彈性課程	一起 Trakis	小米和泰雅族	1	彈性課程
第 10 週	食在原味	香料植物	1	彈性課程	一起 Trakis	小米和泰雅族	1	彈性課程

第 11 週	食在原味	香料植物	1	彈性課程	一起 Trakis	小米和泰雅族	1	彈性課程
第 12 週	食在原味	香料植物	1	彈性課程	一起 Trakis	小米和泰雅族	1	彈性課程
第 13 週	食在原味	香料植物	1	彈性課程	一起 Trakis	你幫我，我幫你	1	彈性課程
第 14 週	食在原味	香料植物	1	彈性課程	一起 Trakis	你幫我，我幫你	1	彈性課程
第 15 週	食在原味	香料植物	1	彈性課程	一起 Trakis	你幫我，我幫你	1	彈性課程
第 16 週	食在原味	香料植物	1	彈性課程	一起 Trakis	你幫我，我幫你	1	彈性課程
第 17 週	食在原味	美食零距離	1	彈性課程	一起 Trakis	小米守則	1	彈性課程
第 18 週	食在原味	美食零距離	1	彈性課程	一起 Trakis	小米守則	1	彈性課程
第 19 週	食在原味	美食零距離	1	彈性課程	一起 Trakis	小米守則	1	彈性課程
第 20 週	食在原味	美食零距離	1	彈性課程	一起 Trakis	小米守則	1	彈性課程

4. 4 年級學年度課程進度表

週次	111 學年度上學期				111 學年度下學期			
	課程	單元	節數	授課時間	課程	單元	節數	授課時間
第 1 週	小心翼翼收獲金黃	收穫金黃	1	彈性課程	與樹同行	認識神木	1	彈性課程
第 2 週	小心翼翼收獲金黃	收穫金黃	1	彈性課程	與樹同行	神木群的地域	1	彈性課程
第 3 週	小心翼翼收獲金黃	小米的變身	1	彈性課程	與樹同行	神木的差異	1	彈性課程
第 4 週	小心翼翼收獲金黃	小米的變身	1	彈性課程	與樹同行	神木的差異	1	彈性課程
第 5 週	小心翼翼收獲金黃	肉類的變身	1	彈性課程	與樹同行	耆老探訪	1	彈性課程

第 6 週	小心翼翼收獲金黃	傳統特色食物的共通點	1	彈性課程	與樹同行	耆老探訪	1	彈性課程
第 7 週	小心翼翼收獲金黃	獵人養成計畫	1	彈性課程	與樹同行	神木資料統整	1	彈性課程
第 8 週	小心翼翼收獲金黃	山裡的房客	1	彈性課程	與樹同行	神木資料統整	1	彈性課程
第 9 週	小心翼翼收獲金黃	山裡的房客	1	彈性課程	與樹同行	神木與觀光	1	彈性課程
第 10 週	小心翼翼收獲金黃	陷阱製作 1	1	彈性課程	與樹同行	神木與觀光	1	彈性課程
第 11 週	小心翼翼收獲金黃	中空的旅人	1	彈性課程	與樹同行	永續發展計畫	1	彈性課程
第 12 週	小心翼翼收獲金黃	中空的旅人	1	彈性課程	與樹同行	永續發展計畫	1	彈性課程
第 13 週	小心翼翼收獲金黃	陷阱製作 2	1	彈性課程	與樹同行	準備實作	1	彈性課程
第 14 週	小心翼翼收獲金黃	水裡的常客	1	彈性課程	與樹同行	實地（神木群）訪查	1	彈性課程
第 15 週	小心翼翼收獲金黃	陷阱製作	1	彈性課程	與樹同行	實地（神木群）訪查	1	彈性課程
第 16 週	小心翼翼收獲金黃	獵人器具介紹現代篇	1	彈性課程	與樹同行	製作神木群導覽地圖	1	彈性課程
第 17 週	小心翼翼收獲金黃	食物保存法	1	彈性課程	與樹同行	製作神木群導覽地圖	1	彈性課程
第 18 週	小心翼翼收獲金黃	我們的冰箱	1	彈性課程	與樹同行	神木群導覽、解說	1	彈性課程
第 19 週	小心翼翼收獲金黃	我們的冰箱	1	彈性課程	與樹同行	神木群導覽、解說	1	彈性課程
第 20 週	小心翼翼收獲金黃	我們的冰箱	1	彈性課程	與樹同行	神木群導覽、解說	1	彈性課程

5. 5 年級學年度課程進度表

週次	111 學年度上學期				111 學年度下學期			
	課程	單元	節數	授課時間	課程	單元	節數	授課時間
第 1 週	族起美麗的家	我的家屋	1	彈性課程	「原」源不絕	踏查部落水源	1	彈性課程
第 2 週	族起美麗的家	我的家屋	1	彈性課程	「原」源不絕	踏查部落水源	1	彈性課程
第 3 週	族起美麗的家	我的家屋	1	彈性課程	「原」源不絕	踏查部落水源	1	彈性課程
第 4 週	族起美麗的家	我的家屋	1	彈性課程	「原」源不絕	踏查部落水源	1	彈性課程

第 5 週	族起美麗的家	我的家屋	1	彈性課程	「原」源不絕	踏查部落水源	1	彈性課程
第 6 週	族起美麗的家	台灣原住民族傳統建族認識	1	彈性課程	「原」源不絕	踏查部落水源	1	彈性課程
第 7 週	族起美麗的家	泰雅族傳統建築	1	彈性課程	「原」源不絕	踏查部落水源	1	彈性課程
第 8 週	族起美麗的家	泰雅族傳統建築	1	彈性課程	「原」源不絕	踏查部落水源	1	彈性課程
第 9 週	族起美麗的家	泰雅族傳統建築	1	彈性課程	「原」源不絕	踏查部落水源	1	彈性課程
第 10 週	族起美麗的家	泰雅族傳統建築	1	彈性課程	「原」源不絕	踏查部落水源	1	彈性課程
第 11 週	族起美麗的家	泰雅族傳統建築	1	彈性課程	「原」源不絕	踏查部落水源	1	彈性課程
第 12 週	族起美麗的家	泰雅傳統建築	1	彈性課程	「原」源不絕	踏查部落水源	1	彈性課程
第 13 週	族起美麗的家	泰雅族傳統建築	1	彈性課程	「原」源不絕	探究引水管路	1	彈性課程
第 14 週	族起美麗的家	泰雅族傳統建築	1	彈性課程	「原」源不絕	探究引水管路	1	彈性課程
第 15 週	族起美麗的家	泰雅族微型部落	1	彈性課程	「原」源不絕	探究引水管路	1	彈性課程
第 16 週	族起美麗的家	泰雅族微型部落	1	彈性課程	「原」源不絕	探究引水管路	1	彈性課程
第 17 週	族起美麗的家	泰雅族微型部落	1	彈性課程	「原」源不絕	規劃用水新方向	1	彈性課程
第 18 週	族起美麗的家	泰雅族微型部落	1	彈性課程	「原」源不絕	規劃用水新方向	1	彈性課程
第 19 週	族起美麗的家	泰雅族微型部落	1	彈性課程	「原」源不絕	規劃用水新方向	1	彈性課程
第 20 週	族起美麗的家	泰雅族微型部落	1	彈性課程	「原」源不絕	規劃用水新方向	1	彈性課程

6. 6 年級學年度課程進度表

週次	111 學年度上學期				111 學年度下學期			
	課程	單元	節數	授課時間	課程	單元	節數	授課時間
第 1 週	我是神農氏	認識傳統藥用植物	1	彈性課程	我是誰?我從哪裡來?	新光與鎮西堡遷徙史	1	彈性課程
第 2 週	我是神農氏	採集養生飲用植物-山胡椒(maqaw)	1	彈性課程	我是誰?我從哪裡來?	新光與鎮西堡歷史發展(一)-日治時代前	1	彈性課程

第 3 週	我是神農氏	製作養生飲用植物-野萵苣(yahu)	1	彈性課程	我是誰?我從哪裡來?	新光與鎮西堡歷史發展(二)-日治時代	1	彈性課程
第 4 週	我是神農氏	採集養生飲用植物-土肉桂(niki)	1	彈性課程	我是誰?我從哪裡來?	新光與鎮西堡歷史發展(三)-國民政府時期	1	彈性課程
第 5 週	我是神農氏	製作養生飲用植物-土肉桂(niki)	1	彈性課程	我是誰?我從哪裡來?	mknazi 與 mrqwang 的傳統領域	1	彈性課程
第 6 週	我是神農氏	採集藥用植物-黃柏、十大功勞(hebung)	1	彈性課程	我是誰?我從哪裡來?	新光的傳統領域	1	彈性課程
第 7 週	我是神農氏	介紹藥用植物-黃柏、十大功勞(hebung)	1	彈性課程	我是誰?我從哪裡來?	鎮西堡的傳統領域	1	彈性課程
第 8 週	我是神農氏	製作黃柏與十大功勞(hebung)圖鑑	1	彈性課程	我是誰?我從哪裡來?	部落家族的起源	1	彈性課程
第 9 週	我是神農氏	採集藥用植物-蔓黃菀(mosiq)	1	彈性課程	我是誰?我從哪裡來?	分享彼此的家庭族譜(一)	1	彈性課程
第 10 週	我是神農氏	介紹藥用植物-蔓黃菀(mosiq)	1	彈性課程	我是誰?我從哪裡來?	分享彼此的家庭族譜(二)	1	彈性課程
第 11 週	我是神農氏	製作蔓黃菀(mosiq)圖鑑	1	彈性課程	我是誰?我從哪裡來?	整理家族起源與遷徙的介紹	1	彈性課程
第 12 週	我是神農氏	採集藥用植物-台灣堇菜(papak qoli)	1	彈性課程	我是誰?我從哪裡來?	整理家族起源與遷徙的介紹	1	彈性課程
第 13 週	我是神農氏	介紹藥用植物-台灣堇菜(papak qoli)	1	彈性課程	我是誰?我從哪裡來?	整理家族起源與遷徙的介紹	1	彈性課程
第 14 週	我是神農氏	製作台灣澤蘭(qngsun)圖鑑	1	彈性課程	我是誰?我從哪裡來?	尋根踏訪-出發瑞岩部落(Pinsbkan)	1	彈性課程
第 15 週	我是神農氏	採集藥用植物-台灣百合(boxi)	1	彈性課程	我是誰?我從哪裡來?	尋根踏訪-出發瑞岩部落(Pinsbkan)	1	彈性課程
第 16 週	我是神農氏	介紹藥用植物-台灣百合(boxi)	1	彈性課程	我是誰?我從哪裡來?	找到自己-紀錄片發表	1	彈性課程

第17週	我是神農氏	製作台灣百合(boxi)圖鑑	1	彈性課程	我是誰?我從哪裡來?	找到自己-紀錄片發表	1	彈性課程
第18週	我是神農氏	採集養生食用植物-野萵苣(yahu)、龍葵(wasiq)、鬼苦菜(koba)	1	彈性課程	我是誰?我從哪裡來?	找到自己-紀錄片發表	1	彈性課程
第19週	我是神農氏	圖鑑	1	彈性課程				
第20週	我是神農氏	圖鑑	1	彈性課程				

(三) 學生教材與學習手冊

(四) 教學活動設計與教案

1. 一年級教學活動設計

教學規劃／進度表						
週次／節數	單元名稱	學習目標 (以學生能……開頭)	學習重點 學習內容 (學習到的新知識)	學習重點 學習表現 (知識的展現)	學習活動 (分點條列)	評量檢核
1	如果世界上沒有植物?	學生能覺察植物在生活中的重要性。學生能整理並分類植物在生活中的用 途。		(生)6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 (生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	任課老師 1.表現任務一：如果世界上沒有植物？ 1.使用表現任務一的植物圖片，繪製植物與生活概念圖(試做表現任務三)	
2	如果世界上沒有植物?	學生能發現生活周遭有著豐富的植物，透過觀察找出校園中不同的葉子。		(生)4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	任課老師 1.校園找葉子比賽 2.教室介紹並分享葉子 3.製作槌染	
3	植物在哪裡?(台灣杉 Necissgiy、巒大杉 Parung metaq)	學生能認識台灣杉、巒大杉，並能了解兩者與部落的關係。	1.泰雅語台灣杉 Necissgiy 巒大杉 Pa-rung metaq 2.森林教室的由來，台灣杉與巒大杉的用途。	(生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 (生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 (文)2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。	任課老師 1.找出森林最大的樹! 2.介紹台灣杉、巒大杉 3.森林教室的故事。	

					4.畫出台灣杉與巒大杉，並寫出名字。 5.用冰棒棍及黏土做出台灣杉、巒大杉。	
4	植物在哪裡? (咬人貓 sqiy)	學生能辨認咬人貓，並能描述碰到咬人貓的感覺。	1.咬人貓的泰雅語。 2.咬人貓的外觀長相。	(生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 (生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 (生)1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	任課老師 1.咬人貓的名字與特徵 2 進森林教室尋找咬人貓 3.畫咬人貓 4.討論痛癢的感覺。 5.完成繪畫，寫上警示標語。	
5	植物在哪裡? (台灣胡桃 cya-bing)	學生能找出藏在路旁的 cyabing，學會脫殼以及如何烤 cyabing。	1.台灣胡桃的泰雅語 cyabing。 2.分辨成熟 mhokil 與未成熟 teloq 的 cyabing。 3.乾掉的狀態 kzyay 4.新鮮的狀態 mqyanux(生活)	(生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 (生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 (文)2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。	耆老 mama ino 1.尋找路旁的 cyabing 2.學習 cyabing 的植株、果實、種子的外觀與相關知識。 3.回到學校家屋生火。 4.畫 cyabing。 5.烤 cyabing(放屁的時候就是烤熟)	
6	植物在哪裡? (台灣胡桃 cya-bing)	學生能練習線穿洞與打結的方法。		(生)4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 (生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	任課老師	
7	植物在哪裡? (青剛櫟 大葉石櫟) 季節:十月中	學生能認識青剛櫟與大葉石櫟的族名與功能。	1.青剛櫟的泰雅語。 2.大葉石櫟 blogiy。	(生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	耆老 mama ino 1.尋找路旁的 blogiy 2.學習 blogiy 的植株、果實、種	

	地點:新光往鎮西堡的路上			(生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 (文)2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。	子的外觀與相關知識。 3.使用 blogiy 製作陀螺。 4.畫圖	
8	植物在哪裡? (青剛櫟 大葉石櫟) 季節:十月中 地點:Gsi 師母	學生能認識青剛櫟與大葉石櫟的族名與功能，並幫助行動不便的師母工作，撿拾大葉石櫟。	1.最愛吃他們的是松鼠。 4.青剛櫟與大葉石櫟的生活應用。	(生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 (生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 (文)2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 (生)6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	耆老 Gsi 師母 1.一起走去鎮西堡工作室。(30 分鐘) 2.一起去撿青剛櫟與大葉石礫，學會兩個的泰雅語名。 3.回到師母工作室，看看這兩個可以做成怎樣的作品呢? 4.一起幫助行動不便的師母工作，撿拾大葉石櫟。 5.畫圖。 6.走回學校。 (30 分鐘)	
9	植物在哪裡? (長尾栲) (漿果)	學生能認識長尾栲的族名與功能。	1.長尾栲的泰雅語。 2.長尾栲的生活應用。	(生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 (生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 (文)2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。	耆老 mama ino	
10	合歡 qgmi	學生能辨認 qgmi，知道要用哪個部位洗衣服。	1.合歡的泰雅語 qgmi。 2.qgmi 根部的皮可以用來洗衣服、洗身體。	(生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 (生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 (文)2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容	耆老 mama ino 1.尋找路旁的 qgmi 2.觀察 qgmi 的的葉子與樹幹。 3.看耆老怎麼剝樹根的皮。 4.回到學校，畫出 qgmi 的葉子與樹根的皮。 5.大家一起用 qgmi 洗手。	

11	植物在哪裡? (竹子 ruma)	學生能從校園中找到使用竹子的地方，並能描述竹子如何被使用。	1.竹子的泰雅語 ruma。 2.細竹枝的泰雅語 karaw。	(生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 (生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 (文)2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容	任課老師 1.校園走一圈，找找哪裡有竹子呢?分工把找到的竹子畫出來。 2.回教室分享竹子使用方式圖，找到現代與竹子相同功能的工具。	
12	植物在哪裡? (竹子 ruma)	學生能動手製作竹杯。	1.怎麼用竹子 2.那些竹子可以用 3.製作竹杯的方法	(生)4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 (生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	耆老 mama ino 1.一起出去找竹子，分辨竹子是幾年生的竹子，可不可以砍來使用。 2.帶著竹子回教室，製作竹杯，把竹子切斷，將切段的竹杯杯口磨平，一起喝飲料。	
13	植物在哪裡? (松果 hayung)	學生能認識松果的族名與功能。	1.松果的泰雅語 hayung 2.松果的生活應用。	(生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 (生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 (文)2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容	耆老 巴燕?	
14	植物在哪裡? (楓樹)	學生能認識秋冬季節的楓樹顏色變化		(生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 (生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 (文)2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容	任課老師	
15	植物在哪裡? (厚皮香)	學生能認識厚皮香的族名與功能，知道布的顏色是怎麼來的。	1.厚皮香的泰雅語。 2.泰雅族染布的常用植物有哪些?	(生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	耆老 mama ino 1.認識植物，採集植物染用植物 2.畫圖	

			3.厚皮香的族名與用途。	(生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 (文)2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容		
15	植物在哪裡? (厚皮香)	學生能動手完成染布紮染的工作。	1.厚皮香染出的顏色。 2.染布的步驟流程。	(生)4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 (生)7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	任課老師 1.準備植物染材料 2.學習綁布紮染 3.一起來染布 4.整理	
16	植物在哪裡?	學生能參與採集的過程，學習各樣的植物知識。		(生)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 (生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 (文)2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容	耆老 mama ino 1.收集素材	
17	植物在哪裡?	學生能動手做出花圈。		(生)4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 (生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	任課老師 1.製作花圈	
18	植物與生活	學生能說出學過的植物名稱，並知道植物的特性與用途。			任課老師 植物寶貝卡製作 1.考考看學生們還記得我們上過哪些植物(總共8個植物)。 2.發下植物卡，請學生幫植物圖片上色，並寫出植物名稱(中+泰)。	
19	植物與生活	學生能說出學過的植物名稱，並知道植物的特性與用途。		(生)2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 (生)6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而	任課老師 進入部落找到那些植物在哪裡 1.使用植物卡，出發尋找這些植	

				珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 (數)d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	物在部落的哪裡? 2.並在寶貝卡的背後寫上植物之特性與用途。	
20	植物與生活	學生能整理、布置自己的學習成果，並能在老師的訪問下，分享這學期的學習內容。		(生)6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	任課老師 植物分類 1.根據學生上周所寫的特性與用途，引導學生將植物卡分類。 2.將分類畫成海報(兩人一張) 3.練習介紹植物與植物特性，說給其他老師聽。	

2. 二年級教學活動設計

週次／節數	單元名稱	學習目標 (以學生能……開頭)	學習活動 (分點條列)	
1	遊客上山做什麼 (部落民宿大搜索)	能紀錄部落裡民宿的數量	1.討論部落裡出現很多遊客的現象(櫻花季) 2.盤點新光與鎮西堡有哪些民宿和總共的數量	
2	遊客上山做什麼 (遊客和我的關係)	能思考遊客多寡對自己生活的影響	1.從遊客眾多的現象詢問學生生活中的變化 2.發現對生活、經濟等層面都有造成影響	
3	遊客上山做什麼 (設計問題)	能推測遊客上山旅遊的因素	1.根據經驗提出遊客上山旅遊會做的事，或家中民宿提供給遊客的活動 2.歸納成三大類： 農產品 自然生態 泰雅族文化	
4	遊客上山做什麼 (訪問遊客)	以問卷調查表訪問吸引遊客上山的因素	1.學生之間互相練習訪問 2.實際到部落中訪問遊客	
5	遊客上山做什麼 (分析調查結果)	根據問卷調查的結果進一步解釋，發現最吸引遊客上山旅遊的原因有哪些	1.統計調查結果 2.從數據資料中判斷得票最高的前幾名有哪些	
6	民宿生意忙什麼 (訪問民宿練習)	訪問民宿是否有提供自然生態相關的活動給遊客參與	1.根據調查結果設計民宿訪問單，訪問民宿是否有提供相關活動給遊客參與	

7	民宿生意忙什麼(如果我是民宿主人 part1)	發揮創意打造夢想中的民宿藍圖	1.畫下自己夢想中的民宿設計圖(包含建築物、設施、周邊景觀等) 2.個人分享自己的夢想民宿藍圖	
8	民宿生意忙什麼(遊客帶來的影響)	探討遊客過多或變少可能會發生的情況	1.欣賞相關影片，探討部落民宿如果要維持生態平衡限制遊客人數會遇到什麼狀況 2.討論遊客多或變少會帶來的影響與自己的關係	
9	民宿生意忙什麼(理想現實想一想)	探討夢想中的民宿可能會對自然生態帶來的影響	1.貼出所有人的設計圖，觀察大部分同學共同有的設施或獨特的設計有哪些 2.思考這些設計與前幾周討論「遊客帶來的影響」的關聯，省思是否會對自然生態造成影響。 3.反思後討論可以怎麼調整修改民宿藍圖	
10	民宿生意忙什麼(實際參訪民宿)	參訪民宿，認識民宿的日常工作與活動	1.參訪民宿，認識民宿接待客人的各種工作 2.將學習內容記錄下來	
11	民宿生意忙什麼(實際參訪民宿)	參訪民宿，認識民宿的日常工作與活動	1.參訪民宿，認識民宿接待客人的各種工作 2.將學習內容記錄下來	
12	民宿生意忙什麼(實際參訪民宿)	參訪民宿，認識民宿的日常工作與活動	1.參訪民宿，認識民宿接待客人的各種工作 2.將學習內容記錄下來	
13	我要生活也愛自然(走訪部落山林)	配合學校體驗教育爬鎮西堡巨木群步道，學習耆老介紹的山林知識。	1.走訪鎮西堡巨木步道 2.認識耆老介紹的山林知識。	
14	我要生活也愛自然(記錄山林知識)	將耆老介紹的山林知識記錄下來		
15	我要生活也愛自然(認識生態旅遊)	認識其他原住民部落發展的生態旅遊內容，從中獲取靈感		
16	我要生活也愛自然(如果我是民宿主人 part2)	實地參訪民宿、走入山林，並認識其他部落的生態旅遊後，重新繪製民宿藍圖		
17	我要生活也愛自然(我的生態旅遊)	分組規劃兩天一夜的民宿生態旅遊活動(不同季節)	櫻花季 筍子 竹子 桑葚 高麗菜 野蜜 鎮西堡神木	

18	我要生活也愛自然(分組發表民宿旅遊行程)	發表各組規畫的旅遊行程，回家跟家人分享，並請家長給予回饋		
19	我要生活也愛自然(民宿小主人)	思考身為家中的一份子，國小二年級的自己可以參與什麼工作協助家中的民宿		
20	我要生活也愛自然			

3. 三年級教學活動設計

教學規劃／進度表						
週次／節數	單元名稱	學習目標(以學生能……開頭)	學習重點		學習活動(分點條列)	評量檢核
			學習內容(學習到的新知識)	學習表現(知識的展現)		
1	小米和泰雅族	能覺察小米在泰雅族生活中的重要性，並嘗試思考為何其重要性	小米祭典與泰雅族的關係	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	1.回顧參與小米祭典(豐收祭)的歷程 2.思考參與小米祭典的意義 3. 閱讀文本	口頭回答 實作評量
2	小米和泰雅族	能說出泰雅族種植小米的原因	種植小米的原因，包含小米的特性、當地的氣侯、土地環境	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	1. 思考種小米的原因。 2. 整理出種小米的原因。	口頭回答
3	小米和泰雅族	能說出並以圖表記錄小米的種類與其特徵	以圖表記錄小米的種類與其特徵	自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	1.介紹小米種類與其用途	小米種類圖表
4	小米和泰雅族	能說出保種的重要性	保種的原因與重要性	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	1. 參觀耆老的穀倉 2. 保種的重要性	口頭回答
5	小米和泰雅族	能實作種小米的過程，並記錄小米成長歷程	整地及放披布的能力與技巧、放批布的原因		1.為種植小米做準備：整地、放披布 2. 參與播種祭	口頭回答 實作評量

6	小米和泰雅族	能實作種小米的過程，並記錄小米成長歷程	常見作物(玉米、南瓜等)種子與播種	自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	1.至小米園播種種子 2.畫下作物分配圖	口頭回答 實作評量
7	小米和泰雅族	能實作種小米的過程，並記錄小米成長歷程	作物分配圖	自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	1.至小米園補種子 2.畫下作物分配圖	作物分配圖
8	小米和泰雅族	能實作種小米的過程，並記錄小米成長歷程	播種前中後之流程，小米成長日記紀錄	自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	1.透過照片回顧播種前、中、後的流程 2.將播種流程紀錄於學習單上	小米成長日記
9	小米和泰雅族	能實作種小米的過程，並記錄小米成長歷程	玉米樹豆虎豆等用途及種植注意事項		1.介紹玉米樹豆虎豆等用途及種植注意事項	小米成長日記
10	小米和泰雅族	能實作種小米的過程，並記錄小米成長歷程	發芽狀況觀察	自 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	1.至小米園補種子 2. 播種樹豆、玉米等	小米成長日記 口頭回答 實作評量
11	小米和泰雅族	能實作種小米的過程，並記錄小米成長歷程	作物嫩葉形狀與兼拔	自 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	1.認識作物的葉子形狀能分辨保留嫩芽，並拔除雜草	小米成長日記 口頭回答 實作評量
12	小米和泰雅族	能實作種小米的過程，並記錄小米成長歷程	作物嫩葉形狀與兼拔	自 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	1.認識小米的葉子形狀能分辨保留嫩芽，並拔除雜草	小米成長日記 口頭回答 實作評量

13	你幫我，我幫你	能說出在種植小米過程中遇到的問題	將種植過程中的問題進行分類	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	1.討論並分類種植小米過程中遇到的問題	口頭評量
14	你幫我，我幫你	能討論出班內分工合作的方式，並了解泰雅族的換工模式	分工合作的方式與泰雅族的換工		1. 討論班內的分工合作方式 2. 介紹泰雅族的互助換工、換食材	
15	你幫我，我幫你	能理解換工的意義，並到部落家中換工	至部落換工	綜 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	1. 找出幫助過我們的部落居民，並至該家中幫忙 2. 協助的內容	
16	你幫我，我幫你	能理解換工的意義，並到部落家中換工	至部落換工	綜 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	1. 找出幫助過我們的部落居民，並至該家中幫忙 2. 協助的內容	
17	你幫我，我幫你	能回顧部落如何種植小米，並討論如何改善學校的小米園	改進小米園的方法	自 po-III-2　能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 討論部落其他居民如何種植小米，與學校的有何異同 2.討論如何讓自己的小米園更好	實作評量
18	小米守則	能以第二人稱的方式寫一封給小米的信	將種植過程的心得和對於小米的體悟與收穫寫成一篇作文	國 6-III-3　掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 討論對於種植小米的體悟 2. 提供文章架構供學生寫作	給小米的信 口頭評量
19	小米守則	能分享與發表自己的作文	分享自身作品與聆聽他人分享		1. 分享作文	給小米的信 口頭評量
20	小米守則	能說出本學期種植小米的心得與展現愛護環境與惜福愛物的心態與做法	愛護環境與惜福愛物的心態與做法		1. 分享這學期的收穫 2. 聚焦如何愛護環境與惜福愛物	口頭評量

4.　四年級教學活動設計

教學規劃／進度表

週次／節數	單元名稱	學習目標 (以學生能……開頭)	學習重點		學習活動 (分點條列)	評量檢核
			學習內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		
1	認識神木	學生能實際爬一次神木群。	神木群具體圖像。	學生能在標誌的指引下成功爬完一趟神木群。	神木群實地訪查。	
2	神木群的地域	認識神木的生長環境。	神木的生長環境。	學生能說出適合神木的生長環境長什麼樣子，並連結鎮西堡神木群經驗。		
3	神木的差異	認識台灣著名的神木景觀區	發現不同區域神木的差異，常見的神木類別、族人生活裡的應用。	小組發想應用。	觀察神木的照片，從中找出差異。	
4	神木的差異	鎮西堡神木種類與被族人命名的名稱由來	鎮西堡神木群步道。	小組發想應用、分享。	思考神木除了是重要觀光財之外，對我們還有什麼意義。	
5	耆老探訪	能提出要問耆老的疑問，訪談耆老。	以前巨木群發展的經驗與故事。	學生能從中發現部落產業的變化計畫。	訪談耆老，學習單紀錄。	
6	耆老探訪	能構思要問耆老的問題，訪談耆老。	以前的巨木群步道建造的歷史脈絡。	學生能從中了解鎮西堡歷史脈絡的發展。	訪談耆老，學習單紀錄。。	
7	神木資料統整	統整採訪資料。	統整資料	將採訪資料精簡、條列話。	製作海報，分組討論整理結果	
8	神木資料統整	統整採訪資料，作為之後永續發展計畫的參考。	比較差異：神木群過去（開路前）與現在的差異（開路後）	發覺神木群過去（開路前與現在（開路後）的差異。	反思統整，分組發表結果	
9	神木與觀光	學生能思考神木群與觀光、民宿之間的關係。	神木群與觀光、民宿之間的關係	學生能從 youtuber 所拍攝的影片發覺遊客上山的吸力	反思統整，分組條列出旅客遊程的安排	
10	神木與觀光	學生能思考神木群與觀光、民宿之間的關係。	神木群與觀光、民宿之間的關係	學生能從巨木群步道所帶來連帶的產業發展	反思統整	

11	認識神木群相關的產業	認識巨木群帶來部落的相關發展。	相關產業發展所帶來的影響。	小組能從資料中歸納出重點。	反思統整。	
12	永續發展計畫	討論神木群永續發展計畫。	小組討論，一起完成一套適合鎮西堡神木群的永續發展計畫。	小組能共同討論並寫出適合鎮西堡神木群的永續發展計畫。	製作神木群永續發展計畫。	
13	準備實作	完成計畫並進行行前準備工作。	小組討論，一起完成一套適合鎮西堡神木群的永續發展計畫。	能討論出完整的事前準備工作。		
14	實地（神木群）訪查	學生能實地訪查神木群。	神木群經過整修後的現在的真實樣貌	實地訪查	實地訪查	
15	實地（神木群）訪查	學生能實地訪查神木群。	神木群現在的真實情況	實地訪查	實地訪查	
16	製作神木群導覽地圖	學生能分組製作神木群導覽地圖	歸納整合	整理關於神木群的相關關鍵字	製作神木群知識海報地圖	
17	製作神木群導覽地圖	學生能分組製作神木群導覽地圖	統整神木群裡的重新被命名的名稱意義	在地故事傳說引入神木群的命名故事	製作神木群導覽地圖	
18	我們是一家人	學生能夠瞭解部落內對於巨木群維護工作的運作	能了解部落重要產業中的維護是需要部落共識得支持	生命間依存的關係照顧土地	擬定、訪談巨木群維護工作相關人員的訪綱與提出好奇	

5. 五年級教學活動設計

教學規劃／進度表						
週次／節數	單元名稱	學習目標 (以學生能……開頭)	學習重點		學習活動 (分點條列)	評量檢核
			學習內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)		
1	踏查部落水源-部落地理與人文	學生能簡述河流的形成。	1.認識河流上游、中游、下游的地形景觀各有不同。 。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	1.認識河流的形成。 2.理解地形對河域的影響。(台灣)	口頭回答

2	踏查部落水源-部落地理與人文	學生能簡述河流的形成。	1.認識河流上游、中游、下游的地形景觀各有不同。 。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	1.認識河流的形成。 2.理解地形對河域的影響。(台灣)	口頭回答
3	踏查部落水源-部落地理與人文	學生能簡述部落地形、河域與歷史故事。	1.了解流水與地表景觀的形成有關河流的關係	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	1.認識部落地形、河域與山脈。 2.認識部落地形河域名稱與由來。 3.部落與河流地形故事分享。	實地勘察、製作部落地圖海報
4	踏查部落水源-部落地理與人文	學生能簡述部落地形、河域與歷史故事。	1.了解流水與地表景觀的形成有關河流的關係	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	1.認識部落地形、河域與山脈。 2.認識部落地形河域名稱與由來。 3.部落與河流地形故事分享。	實地勘察、製作部落地圖海報
5	踏查部落水源-野外山林智慧	學生能說出水源與居住地點之關係並運用 google earth 查找對應地點。	1.學生能運用 google earth 查找對應地點。並說出水源與居住地點之關係	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	1.探討部落水源與居民選擇居住地之關係。 2.操作 google earth。	實地勘察、操作 google earth
6	踏查部落水源-野外山林智慧	學生能說出水源與居住地點之關係並運用 google earth 查找對應地點。	1.學生能運用 google earth 查找對應地點。並說出水源與居住地點之關係	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	1.探討部落水源與居民選擇居住地之關係。 2.操作 google earth。	實地勘察、操作 google earth
7	踏查部落水源-水源勘查(水源地)	2.能從地形、植被判斷水源之方法。 4.能使用傳統與現代設立水源之工具。 5.能分享取水與用水之 gaga。			3.認識並操作傳統與現代設立水源之工具。 4. 實作傳統、現代源頭進水口設置與簡易引水管路。	實地勘察、實作

8	踏查部落水源-水源勘查(水源地)	2.能從地形、植被判斷水源之方法。 4.能使用傳統與現代工具設立水源之工具。 5.能分享取水與用水之gaga。			1. 野外覓食方法(狩獵、陷阱、危險植物、可食用植物) 2. 從地形、植被判斷水源所在。 3.認識並操作傳統與現代設立水源之工具。 4. 實作傳統、現代源頭進水口設置與簡易引水管路。	實地勘察、實作
9	戶外教育	戶外教育			戶外教育	
10	踏查部落水源-水源勘查(校園)	1.能說出校園內水管線路之路線。 2.能畫出校園內水管線路與水塔之路線圖說。			1.勘查並認識校園備用水塔並校園內的水管線路。 2. 紀錄勘查過程之發現。 3. 探討校園內水管線路架設之優點與缺點。	實地勘察、探究分享、文化筆記
11	探究引水管路-引水管路探討與實作	1.能說出傳統與現代源頭進水口設置與引水管路之實作步驟。 2.能繪製水管線路圖說。			1. 運用照片或影片完成引水管路路線。 2. 統整取水源並架設管線的步驟與方法。 3. 擬定傳統與現代引水管路計劃圖說。	引水管路計畫圖說
12	探究引水管路-引水管路探討與實作	1.能正確使用材料與工具製作引水管路。 2.能分工合作完成引水線路。			1. 針對傳統與現代引水管路計畫預備材料與場地。 2. 學生分組在學校生態池實際操作傳統與現代引水管路(分兩組，一組傳統、一組現代)	實作、分組討論
13	探究引水管路-引水	1.能正確使用材料與工具製作引水管路。			1. 針對傳統與現代引水管路計畫	實作、分組討論

	管路探討與實作	2.能分工合作完成引水線路。			預備材料與場地。 2. 學生分組在學校生態池實際操作傳統與現代引水管路(分兩組，一組傳統、一組現代)	
14	探究引水管路-引水管路探討與實作	1.能分析傳統與現代引水管路施作方法之異同。			1. 分享傳統與現代引水管路實作之感想並異同之處。 2. 探討並分析造成此異同之原因與影響。 3. 針對影響提出解決方法。	分享與回饋
15	規劃用水新方向-水與部落危機	1.能從現象判斷水量與觀察氣候變化。 2.能說出水過多和過少對部落與生活之影響。 3.能分析新聞與生活中的現象做議題討論。			1.從泰雅族知識體系認識如何觀察並判斷氣候變化。 2. 探討水過多和水過少對部落之危機與影響。 3. 議題探討－從新聞、生活中的現象討論水對自身生活的影響。	議題探究
16	探究引水管路-引水管路探討與實作	1.能分析傳統與現代引水管路施作方法之異同。			1. 分享傳統與現代引水管路實作之感想並異同之處。 2. 探討並分析造成此異同之原因與影響。 3. 針對影響提出解決方法。	分享與回饋
17	規劃用水新方向-水與部落危機	1.能從現象判斷水量與觀察氣候變化。 2.能說出水過多和過少對部落與生活之影響。			1.從泰雅族知識體系認識如何觀察並判斷氣候變化。 2. 探討水過多和水過少對部落之危機與影響。	議題探究

		3.能分析新聞與生活中的現象做議題討論。			3. 議題探討－從新聞、生活中的現象討論水對自身生活的影響。	
18	規劃用水新方向-擬定用水方案	1.能說出部落用水的問題與影響。 2.能針對用水問題提出解決方法。			1.探討部落用水現況的問題並影響。 2. 針對用水問題提出可能的解決方法。 3. 分組擬定解決用水問題方案。	擬定方案
19	規劃用水新方向-擬定用水方案	1.能說出部落用水的問題與影響。 2.能針對用水問題提出解決方法。			1.探討部落用水現況的問題並影響。 2. 針對用水問題提出可能的解決方法。 3. 分組擬定解決用水問題方案。	擬定方案
20	規劃用水新方向-用水方案分享與回饋	1.能分享並`愛護水資源			1. 分組分享愛護水資源 2.相互討論並給予回饋。	方案發表與回饋

6. 六年級教學活動設計

教學規劃／進度表						
週次／節數	單元名稱	學習目標 (以學生能……開頭)	學習重點 學習內容 (學習到的新知識)	學習重點 學習表現 (知識的展現)	學習活動 (分點條列)	
1	新光與鎮西堡遷徙史	泰雅遷徙古調學習	啟發生命潛能/ E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	實 4-3 表 3-3 鑑 2-3 跨領域至少 2 個社會自然國語文	介紹校園裡遷徙牆與吟唱遷徙古調，認識在地歷史與自我起源。	
2	新光與鎮西堡歷史發展(一)-日治時代前	認識日治時期前的部落遷徙歷程及發展	啟發生命潛能/ E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	實 4-3 鑑 2-3 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的 能力。	介紹從日治時代以前部落遷徙的歷史發展歷程。	

3	新光與鎮西堡歷史發展(二)-日治時代	認識日治時期的部落遷徙歷程及發展	啟發生命潛能/ E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	實 4-3 鑑 2-3	介紹從日治時代部落遷徙的歷史發展歷程。	
4	新光與鎮西堡歷史發展(三)-國民政府時期	認識國民政府來台以後的部落歷史	啟發生命潛能/ E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	實 4-3 鑑 2-3	介紹從國民政府時期部落遷徙的歷史發展歷程。	
5	mknazi 與 mrqwang 的傳統領域	初探 Mknazi'群及 Mrqwang 群的歷史	啟發生命潛能/ E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	實 4-3 鑑 2-3 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐 解決日常生活問題。	認識 knazi 與 mrqwang 的族群故事。	
6	新光的傳統領域	運用資訊工具介紹 knazi 的傳統領域。	啟發生命潛能/E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	實 4-3 鑑 2-3 學 3-3 創 3-3	運用資訊工具介紹 knazi 的傳統領域。	
7	鎮西堡的傳統領域	運用資訊工具介紹 mrqwangi 的傳統領域。	啟發生命潛能/E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	實 4-3 鑑 2-3 學 3-3 創 3-3	運用資訊工具介紹 mrqwangi 的傳統領域。	
8	部落家族的起源	1.族譜的設計、訪問的步驟、紀錄的方法教學 2.詢問家裡長輩關於家族的族譜，探究自我家族的歷史	啟發生命潛能/ E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題	實 2-3 實 4-3 鑑 2-3 學 3-3 創 3-3 藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多 元性。	1.教師透過族譜舉例部落家族的由來。 2.學生用族譜表格來設計訪談提問。	
9	分享彼此的家庭族譜(一)	學生發表各自的三代(至祖父母輩)族譜，透過口說、分享的過程進而更認識自己的家族	啟發生命潛能/ E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	實 2-3 實 4-3 鑑 2-3 鑑 3-3	學生發表各家族譜。	
10	分享彼此的家庭族譜(二)	學生發表各自的三代(至祖父母輩)族譜，透過口說、分享的過程進而更認識自己的家族	啟發生命潛能/ E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	實 2-3 實 4-3 鑑 2-3 鑑 3-3	學生發表各家族譜。	
11	整理家族起源與遷徙的介紹	準備學期末的完整成果發表	啟發生命潛能/ E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	實 2-3 實 4-3 鑑 2-3 創 3-3 藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感	學生準備個人家族的起源與遷徙紙本介紹	

				知藝術與 生活的關聯，以豐富美感經驗。		
12	整理家族起源與遷徙的介紹	準備學期末的完整成果發表	啟發生命潛能/ E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	實 2-3 實 4-3 鑑 2-3 創 3-3	學生準備個人家族的起源與遷徙紙本介紹	
13	整理家族起源與遷徙的介紹	準備學期末的完整成果發表	啟發生命潛能/ E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	實 2-3 實 4-3 鑑 2-3 創 3-3	學生準備個人家族的起源與遷徙的舊照片	
14	尋根踏訪-出發瑞岩部落(Pinsbkan)	出發探訪	啟發生命潛能/ E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	實 2-3 實 4-3 鑑 2-3 創 3-3	學生製作個人家族的起源與遷徙影音簡報	
15	尋根踏訪-出發瑞岩部落(Pinsbkan)	出發探訪	啟發生命潛能/ E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	實 2-3 實 4-3 鑑 2-3 創 3-3	學生製作個人家族的起源與遷徙影音簡報	
16	找到自己-紀錄片發表	個別發表個人家族的起源及遷徙、部落生活的現況	啟發生命潛能/ E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	實 2-3 實 4-3 鑑 2-3 鑑 3-3 創 3-3	學生發表個人家族的起源與遷徙影音簡報	
17	找到自己-紀錄片發表	個別發表個人家族的起源及遷徙、部落生活的現況	啟發生命潛能/ E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	實 2-3 實 4-3 鑑 2-3 鑑 3-3 創 3-3	學生發表個人家族的起源與遷徙影音簡報	
18	找到自己-紀錄片發表	找到自己-紀錄片發表	啟發生命潛能/ E-B3 具備藝術創作與欣賞的基素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	實 2-3 實 4-3 鑑 2-3 鑑 3-3 創 3-3	學生發表個人家族的起源簡報並吟唱古調	
參考資料（相關文獻、資料、網路資源等）		找到自己-紀錄片發表	啟發生命潛能/ E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	實 2-3 實 4-3 鑑 2-3 鑑 3-3 創 3-3	學生發表個人家族的起源簡報並吟唱古調	
附錄（學習單、簡報、評量、回饋單等）		(已畢業)	(已畢業)	(已畢業)	(已畢業)	

二、 參加人員名冊（註明族別）

(一) 新光本部名冊

	1 年級	2 年級	3 年級	4 年級	5 年級	6 年級
學生	宋昊愷 尤命・瓦利斯 懷・賽厚 溫昊君 林敏 莊昱臻 葛依・洛爾	貝夫依˙達亞 江宇晨 張家恩 宋 韌 林 立 撒紹˙青隆 笆也斯˙把勁 彭祈恩 莊昱雯 改亦˙珐易絲 莊妤晴 比娜絲˙瓦利	宋毅 賴宇翔 宋立穎 鄭信恩 以紹·撒該 葛莯依·達亞 希那·巴燕 格拉蕲·娃奕	鄭旭淳 以坲・娃奕 邱苡涵 林允希 宋昊承 田曜綸	巴隆・達亞 林語辰 童恩宇 以酷斯・撒該 羅煒甯 莊昱珊 彭詩芸 宋昊禹 塔互史・卡鮿・改鈸鉋	彭懷恩 馬庫司·一佛 溫昊威 羅凱綺 童恩苓 葛夏·巴燕
導師	董勤	蘇錦華	黃芝敏	林聖心(排灣)	黃芝琳	陳聖櫻
偕同老師	張思萍	黃郁安	陳禾	陳琬庭 王俐媛	賴逸禎	蔡世群 張芷寧
文化教師	達亞哈用 羅涵茹 蔡玉安	宋錦波 歐密阿信 依諾尤命	依諾尤命 林茜	達亞哈用 尤莉貝夫依	阿隆·優帕司 巴燕達利	依諾·尤命 阿道·優帕司

(泰雅族以灰底標示，漢族以黃底標示，其餘括號加註)

(二) 司庫分班名冊

	1 年級	2 年級	3 年級	4 年級	5 年級	6 年級
學生	余宥希 洛瓦禾・冉奧 夏禾佈興 余星翰	壘薩・哈用	光・拉互依 何承恩 瑪娜・穆 撒韻・優繞	林士貞 雅外・哈勇	何勝千 格苡琍・穆吉努恩・冉奧	邱懷樂 米古依・哈勇 何芯如 何雨然 余聖欣 安・拉互依
導師	曾敏雲		林婉婷(布農)		陳因	
偕同老師	黎穆依·法杜 李崇慎 詹穆彥 黃昱之					
文化教師	莎韻・尤命		穆・馬賽 王怡惠		拉互依・倚岕 鄔黎・倚幸高菊(布農)	

(泰雅族以灰底標示，漢族以黃底標示，其餘括號加註)

三、　經費結報明細表

原住民族委員會補助經費結報表（**學校用**）

計畫名稱：111 年推展以民族教育為特色之學校本位課程計畫

學校名稱：新竹縣新光國小

計畫期程：111 年 8 月 1 日至 112 年 7 月 31 日(本表統計至 112 年 1 月 31 日)

計畫總經費：149,625 元整

類別	項次	核定補助項目	撥付數 (A)	實支數 (B)	差額 (C=A-B)	備註
經常門	1	教材教具	20,500	20,500	0	
	2	講義費	20,000	20,000	0	
	3	授課鐘點費	96,000	96,000	0	
	4	場地鋪置費	6,000	6,000	0	
	5	雜支	7,125	7,125	0	
		經常門小計	**149,625**	**149,625**	**0**	
資本門	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
		資本門小計	**0**	**0**	**0**	
經資門合計			**149,625**	**149,625**	**0**	

承辦人：　　主計：　　校長：

四、　活動相片

觀察部落有機菜園。

認識蔡崇種類種類。

將在田野所學紀錄表格化。

發現部落自主製作的愛護昆蟲標籤。

以部落冬天植物材料製作聖誕花圈。

播種前灑有機肥料。

能覺察自己與環境的關係，透過認識與觀察昆蟲。

學生分組針對部落常見藥用植物進行資料統整。

透過辨認部落裡原生台灣胡桃，進而了解其食應用

認識藥用植物野百合球莖。

學生到傳統家屋，認識傳統屋的構造與選材的應用。

學生認識泰雅烤火房的，學習泰雅組先的智慧。

認識傳統火種-哈用，以枯乾的倒塌二葉松作為生火的秘密武器。

走訪部落工作坊，認識手工藝品的原料。

觀察部落裡的穀倉，認識其結構與功能。

選擇早期天然洗潔精，善用祖先留下來的智慧。

認識泰雅生態危險動物，與生態共存。

搭建加屋樑柱，增加實作經驗。