

新竹縣尖石鄉新光國民小學暨司馬庫斯分班

辦理 111 年度推展以民族教育為特色之學校本位課程教學日誌

「薪」泰雅之子・耀山林之「光」



校名：新竹縣尖石鄉新光國民小學

執行日期：111.08.01-112.07.31

## 目錄

一、	一年級.....	3
二、	二年級.....	15
三、	三年級.....	34
四、	四年級.....	47
五、	五年級.....	57
六、	六年級.....	77
七、	司庫分班木雕工藝.....	89
八、	司庫分班民族生物.....	110
九、	司庫分班編織.....	123

一、 一年級

授課時間	111年10月6日(星期)8時40分~10時05分		授課地點	新光往鎮西堡的路上 新光國小家屋
課程單元	文化課	授課班級	一年甲班	
	植物在哪裡-山核桃 cyabing			
教學者	主教學		協同教學	
	Ino Yumin		董勤	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.尋找路旁的 cyabing</li> <li>2.認識 cyabing 的植株、果實、種子的外觀與相關知識。</li> <li>3.觀察 cyabing 的特色，把 cyabing 畫出來。</li> <li>5.學習如何烤 cyabing(放屁的時候就是烤熟)</li> <li>6.一起吃，一起收拾。</li> </ol>			
心得與反思	<p>課程之檢討與建議 協同教學教師教學 cyabing 真的很好吃，會讓學生對這個植物印象深刻，在課程安排上，可以改成讓所有 cyabing 結果時期的課程都烤 cyabing 來吃，將 cyabing 的體驗日常化，並在採集時，多觀察身邊景色的變化，連結季節與 cyabing 的關係。</p>			

成果照片



授課時間	111年10月13日(星期)8時40分~10時05分		授課地點	新光往鎮西堡的路上 新光國小穀倉劇場
課程	文化課	授課班級	一年甲班	
單元	植物在哪裡-合歡 qgmi			
教學者	主教學		協同教學	
	Ino Yumin		董勤	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.尋找路旁的 qgmi</li> <li>2.觀察 qgmi 的的葉子與樹幹。</li> <li>3.觀察 Yutas Ino 怎麼剝樹根的皮。</li> <li>4.畫出 qgmi 的葉子與樹根的皮。</li> <li>5.一起用 qgmi 把手洗乾淨。</li> </ol>			
心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>在課程之前與之後，可以安排更多的引導與延伸，讓學生在接觸 qgmi 之前，就先思考關於洗手、清潔等目的。並在認識 qgmi 之後，引導學生思考 qgmi 與平常的洗手肥皂有什麼差異，各有什麼優點，使用延伸的活動，讓學生檢視兩種洗手肥皂與環境生態的關聯。</p>			

成果照片



授課時間	111年10月21日(星期)8時40分~10時05分		授課地點	新光往鎮西堡的路上 新光國小穀倉劇場
課程	文化課	授課班級	一年甲班	
單元	植物在哪裡-大葉石櫟 blogiy			
教學者	主教學		協同教學	
	Ino Yumin		董勤	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.尋找路旁的 blogiy</li> <li>2.學習 blogiy 的植株、果實、種子的外觀與相關知識。</li> <li>3.使用 blogiy 製作陀螺。</li> <li>4.畫圖 blogiy 的果實與樹葉。</li> </ol>			
心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>大葉石櫟的一大特點就是葉子真的很大，在觀察植物外型時，可以花些時間去比較葉子的大小。低年級的孩子在繪畫大的葉子時，會比描繪小物件容易，是很好的機會讓學生練習畫出葉子上的葉脈等細節。</p>			

成果照片



授課時間	111年11月10日(星期)8時40分~10時05分	授課地點	鎮西堡工作室
課程	文化課	授課班級	一年甲班
單元	植物在哪裡-大葉石櫟 blogiy		
教學者	主教學	協同教學	
	Gsi 師母	董勤	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.一起走去鎮西堡工作室。</li> <li>2.一起幫助行動不便的師母工作，撿拾大葉石櫟。</li> <li>3.回到師母工作室，看看這兩個可以做成怎樣的產品呢?</li> <li>4.畫圖。</li> </ol>		
心得與反思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學	<p>我很喜歡請學生們幫忙工作，工作聽起來非常像大人，在這堂課中，就邀請學生們一起去 Gsi 師母的工作室幫忙撿拾大葉石櫟，師母剛好也很需要孩子們幫忙撿大葉石櫟，而工資就是一個陀螺。</p>		

成果照片



授課時間	111年12月1日(星期)8時40分~10時05分		授課地點	竹林 新光國小穀倉劇場
課程	文化課	授課班級	一年甲班	
單元	植物在哪裡-竹子 ruma			
教學者	主教學		協同教學	
	Ino Yumin		董勤	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.一起去竹林，觀察竹子的外型，學習如何分辨竹子的年齡，砍下合適製作竹杯的竹子。</li> <li>2.帶著竹子回教室。</li> <li>3.一起製作竹杯。</li> </ol>			
心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>竹杯完成之後，常常可以在體育課、潔牙時間看到學生使用，學生們其實原本就很習慣竹子出現在自己生活裡了，課程中可以安排一些情境，讓學生去思考竹子可以做什麼應用。</p>			

成果照片



授課時間	111年12月8日(星期)8時40分~10時05分		授課地點	新光往鎮西堡的路上 新光國小一年甲班
課程	文化課	授課班級	一年甲班	
單元	植物在哪裡-楓葉 raga'			
教學者	主教學		協同教學	
	董勤			
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察秋冬時期樹的顏色。</li> <li>2.觀察楓樹的顏色變化(綠-黃-紅)</li> <li>3.蒐集路上的葉子，在羽球場排出樹的樣子。</li> <li>4.在筆記本上描出葉子的形狀，試著畫出葉子的顏色。</li> </ol>			
心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>顏色變化是這堂課的重點，可以在前面的課程中就提醒學生們觀察部落的顏色，更容易讓學生察覺秋天時特殊的顏色變化。同時也引導學生在繪製楓葉時，觀察葉子上的顏色，葉子通常都不是單色的，試著將葉子中出現的顏色都畫出來，訓練學生對於顏色的閱讀。</p>			

成果照片



授課時間	112年02月23日(星期)8時40分~10時05分		授課地點	葛依家的菜園
課程	文化課		授課班級	一年甲班
單元	菜園有什麼？			
教學者	主教學		協同教學	
	董勤		依諾尤命	
授課活動內容	一起前往葛依家的菜園踏查，葛依家的菜園剛好休耕，我們還是一起用畫筆記錄菜園的風景樣貌。回教室後一起用黏土設計菜園筆記本封面。			
心得與反思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學	菜園踏查，練習寫生，把看到的物品轉換成圖像。			

成果照片



授課時間	112年03月02日(星期)8時40分~10時05分		授課地點	林敏的菜園
課程	文化課		授課班級	一年甲班
單元	菜園有什麼?			
教學者	主教學		協同教學	
	董勤		依諾尤命	
授課活動內容	<p>前往菜園，進行菜園調查：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.菜園的大小(走一圈需要走幾步)</li> <li>2.菜園裡有幾棵菜</li> <li>3.需要幾個灑水器</li> </ol> <p>將調查內容寫在筆記本上</p>			
與反思	<p>林敏家的這塊高麗菜田，不算是很大的地，但是還是107步走完一圈，並且算出大概有1157顆高麗菜(後來林敏的阿婆說是1050顆)，還有5個噴水器(懷說那個叫ㄨ一ㄨ一ㄨ一s)。</p> <p>這堂課中，除了認識一塊地可以種多少高麗菜，也練習了數100以上的數字，數到200以上的時候吳愷每個十進位都需要問我，才知道怎麼進位，對他來說應該是很好的數數練習。之後我們也練習用文字表達調查的內容，將紀錄寫在筆記本上。</p> <p>反思：不是每個孩子都有耐心可以數完分配到的菜園區域，高麗菜數量是我後來估算出來的，如何增加學生做完一件事情的耐心，還需要再多一些思考。</p>			

成果照片



授課時間	112年03月16日(星期)8時40分~10時05分	授課地點	新光往鎮西堡的路上 新光國小穀倉劇場
課程單元	文化課	授課班級	一年甲班
	菜園有什麼？		
教學者	主教學	協同教學	
	董勤	依諾尤命	
授課活動內容	在小米田的邊緣種下高麗菜，在沒有披布、沒有施肥的狀況下，觀察高麗菜的成長。		
心得與反思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學	讓學生自己種下自己的高麗菜園，藉由觀察菜的成長，發現菜成長會面臨的問題，例如：拔草、澆水、長太慢需施肥等...。		

成果照片



授課時間	112年4月13日(星期)8時40分~10時05分		授課地點	教室、生態池、秀美早餐店
課程	文化課		授課班級	一年甲班
單元	菜園在哪裡？			
教學者	主教學		協同教學	
	Losing Behuy 芝敏老師 yaki 秀美		董勤	
授課活動內容	訪問學校與校外的菜園專家，學生練習流暢地閱讀題目並唸出問題，在紙張紀錄菜園專家的回答。 問題： 1.菜園在哪裡？ 2.請問你種什麼菜？多久會長大？ 3.為什麼選在這個地方當菜園？ 4.要去哪裡賣菜？			
心得與反思	課程之檢討與建議 問題很簡單，有點無法帶出太多學校思考，提問的問題可以更有意義，這點我要改進。 我很喜歡這堂課中，真正需要使用閱讀與寫字能力去完成事情，他們要在菜園專家回答問題後，絞盡腦汁把他的回答記錄下來，當然裡面很多錯字，但是馬上能湊出注音跟國字，已經非常厲害了！			

成果照片



授課時間	112年4月21日(星期)10時35分~11時15分	授課地點	鎮西堡檜木群 一甲教室
課程	文化課	授課班級	一年甲班
單元	體驗教育_鎮西堡檜木群		
教學者	主教學	協同教學	
	Ataw 長老	董勤	
授課活動內容	4/19 體驗教育，走鎮西堡神木群，聽 Ataw 長老講解森林生態保育。 4/21 紀錄 Ataw 長老的講解內容 1.森林的樹不能砍，除了樹木很珍貴，砍樹也會影響水土保持。 2.小鳥不能射。 提醒學生除了心裡要愛護保護環境，也要用行動愛護自己的家。		
心得與反思	課程之檢討與建議 全校一起出遊，低年級若是沒有特別提醒，很容易就會在長老介紹時無法專注聆聽，所以很需要再次提醒他們如何愛護環境，下次可以嘗試帶筆記本爬山，讓學生可以隨時記錄。		

成果照片



授課時間	112年6月15日(星期)8時40分~10時05分		授課地點	新光菜園
課程	文化課		授課班級	一年甲班
單元	菜園都一樣嗎_選擇我的菜園			
教學者	主教學		協同教學	
	玉安老師		董勤	
授課活動內容	<p>玉安老師的朋友阿福，家裡有田想要開始種菜，請一年甲班的小朋友幫忙想想辦法。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 玉安老師：種什麼菜呢？ 一甲：種高麗菜好了！</li> <li>2. 可是阿福種菜的時候，就發現雜草很多，拔草要拔五天這麼久，才拔得完，怎麼辦呢？就有人建議阿福可以用殺草機，於是阿福就做實驗，把田分一半，一半拔草，另一半用殺草劑。 拔草的田還有一點點雜草，殺草劑的田都沒有雜草了。</li> <li>3. 高麗菜開始長大之後，很多蟲想要來吃好吃的高麗菜，把高麗菜吃得一個一個洞，怎麼辦呢？有兩種藥可以殺死蟲子，蘇力菌根 DDT，蘇力菌會讓蟲子肚子痛，慢慢死掉，但 DDT 噴了之後，蟲很快就死光了，高麗菜長得又大又漂亮。 有一次有一隻青蛙，從蘇力菌的田跳到 DDT 的田旁邊，喝了一口地上的水，結果就死掉了！ 以前鎮西堡有個阿公，就是負責噴農藥的，看到他的時候都臉色很差，後來肝硬化過世了。</li> <li>4. 用殺草劑跟 DDT 的田可以讓高麗菜變得又大又漂亮，拔雜草跟蘇力菌的田，高麗菜就小小的，還有一些蟲吃過的洞。 玉安老師：如果是你，你會選擇用哪種方式種菜呢？</li> <li>5. 種菜需要的特質：勤勞、學習。 後來我們都會用披布來種高麗菜，可以擋掉陽光，讓雜草長不出來，但是塑膠也是對環境不好的東西，只會變成垃圾，希望長大的你們可以更多不同的做法。</li> </ol>			
心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>還是有學生會希望種植漂亮又大顆的高麗菜，也許農藥與生病兩件事還沒有被連結起來，可以再多引導。</p>			

成果照片



二、 二年級

授課時間	111年9月8日(星期四)8時40分~10時5分	授課地點	新光國小
課程單元	觀察校園中的昆蟲 昆蟲放大鏡	授課班級	二甲
教學者	主教學	協同教學	
	蘇錦華 老師		
授課活動內容	<p>一、詢問學生認識哪些昆蟲，釐清昆蟲的特徵是六隻腳。</p> <p>二、擬定戶外觀察的紀錄方式與規範。</p> <p>(一)畫下外表，寫下特徵、發現地點、是否為六隻腳。</p> <p>(二)約定觀察範圍與時間</p> <p>三、到校園中進行觀察與紀錄。</p> <p>四、與同學分享自己的觀察結果。</p>		
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	<p>一、在觀察過程中可以加上請學生思考對該昆蟲的好奇，將好奇的疑問記錄下來，銜接到之後幾堂課的查找資料。</p>		

成果照片



學生在羽球場發現一隻翅膀受傷的蜜蜂。



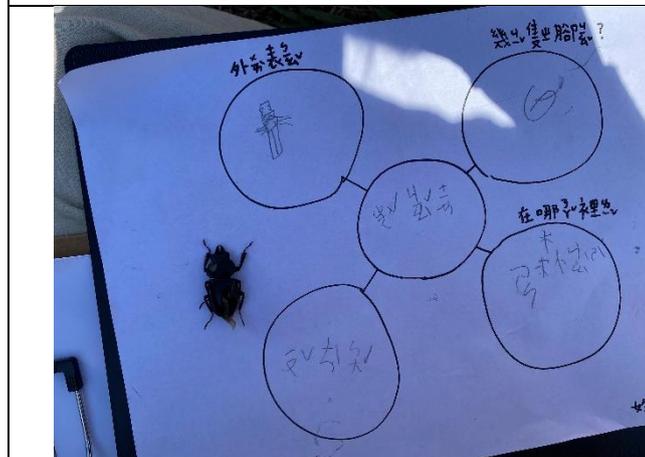
學生在草叢中發現許多隻蚱蜢。



學生在森林教室發現一隻死掉的甲蟲。



發現昆蟲後立即寫下觀察記錄。



以簡易心智概念圖進行記錄。



上台分享觀察結果。

授課時間	111年10月6日(星期四)8時40分~10時5分	授課地點	鎮西堡部落
課程	認識蜜蜂的家——部落裡的蜂箱	授課班級	二甲
單元	昆蟲寶可夢		
教學者	主教學	協同教學	
	阿隆·優帕司 牧師	蘇錦華 老師	
授課活動內容	<p>一、從學校出發到阿隆牧師的地探訪人造蜂箱。</p> <p>二、部落老師介紹蜜蜂的特色，與學生進行互動提問。</p> <p>三、由部落老師示範打開蜂箱採蜜的過程。</p> <p>四、部落老師介紹蜂箱每一層的構造，讓學生觀察摘下來的蜂巢。</p> <p>五、認識蜂蜜的特性，等待蜂蜜冷卻後，享用美味的蜂蜜。</p>		
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	<p>一、課程開始或許可以與部落老師說好，不要直接揭示今日觀察主題，請學生觀察田地旁出現什麼昆蟲或有沒有觀察到特殊的東西(蜂箱)。</p> <p>二、或是以另一種方式，先在課室裡討論蜜蜂相關的內容，具備部分先備知識，也讓學生思考對蜜蜂的疑惑，擬定題目詢問部落老師。</p> <p>三、阿隆牧師與學生的互動良好，表達方式幽默風趣，也能適時的提問與引導學生思考。</p>		

新光國小111學年度推展以民族教育為特色之學校本位課程計畫  
 成果照片



部落老師進行今日觀察主題介紹與注意事項的提醒。



示範到蜂箱工作時須先全副武裝，以免被蜜蜂叮咬。



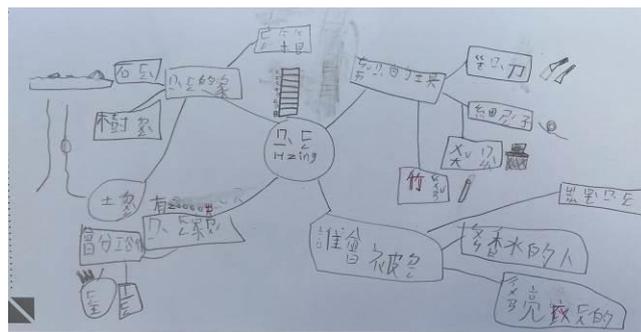
部落老師親自示範拆除上蓋，取下上層蜂蜜的過程。



以細繩割開蜂箱，展示內部的剖面。



拿取蜂蠟與蜂蜜，部落老師提醒腸胃不好的小朋友要酌量食用蜂蜜。



返校後繪製概念圖，記錄蜜蜂與蜂箱的相關知識。

授課時間	111年11月10日(星期四)8時40分~10時5分		授課地點	高麗菜菜園
課程	菜園裡的不速之客——菜蟲	授課班級	二甲	
單元	昆蟲寶可夢			
教學者	主教學		協同教學	
	宋錦波 老師		蘇錦華 老師	
授課活動內容	<p>一、從學校出發到高麗菜菜園，走訪菜蟲的出沒地。</p> <p>二、部落老師介紹本日觀察的對象是高麗菜園最常出現的兩大菜蟲。</p> <p>(一)青蟲(紋白蝶幼蟲)</p> <p>(二)夜盜蟲(斜紋夜盜蛾幼蟲)</p> <p>三、部落老師搭配昆蟲在卵、幼蟲、成蟲三個時期的圖片做介紹。</p> <p>四、請小朋友在菜園中找尋菜蟲的蹤跡。</p> <p>五、最後進行課程回顧與問答。</p>			
協同教學教師教學心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>一、認識菜蟲的過程中較多是老師單向的介紹與說明，學生對菜蟲原本並沒有多大的關心，也沒有產生好奇心，導致課程進行到後段，學生出現分心、未仔細聆聽的情況。</p> <p>二、引起動機可請學生從觀察高麗菜異狀開始，並利用趣味的方式尋找出吃壞葉子的兇手，尋找到不同模樣的菜蟲後再進行辨認區分的活動。</p> <p>三、觀察的菜園已有使用舒立菌進行蟲害防治，較難觀察到菜蟲。</p>			

新光國小111學年度推展以民族教育為特色之學校本位課程計畫  
成果照片



老師請學生觀察葉片上的孔洞是被菜蟲吃過的痕跡。



學生在葉片上發現菜蟲的卵。



斜紋夜盜蟲



青蟲



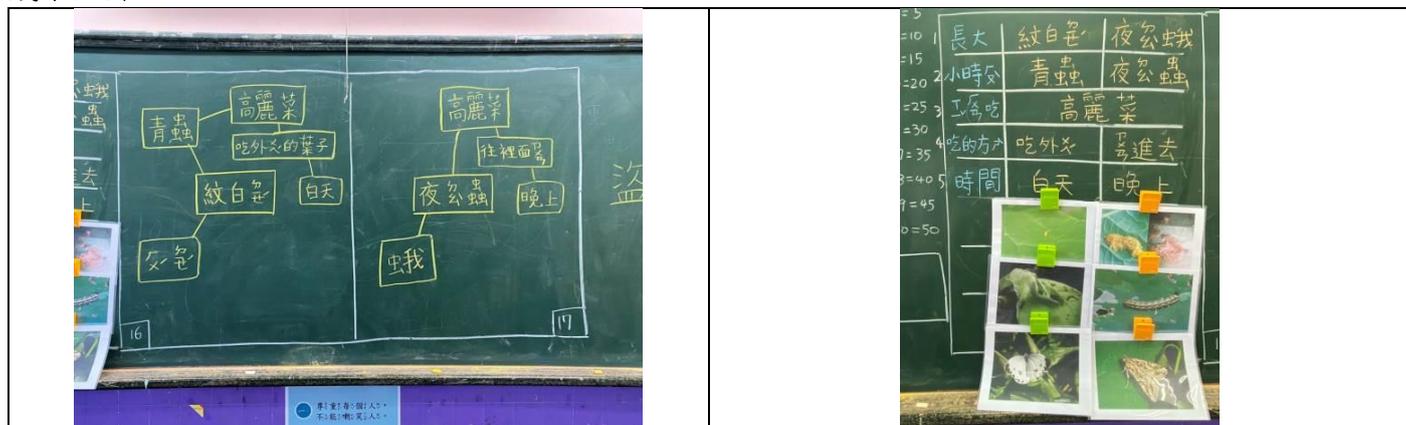
由於夜盜蟲與成蟲大多在黑暗中出沒，白天不易觀察，老師便事先準備圖卡搭配說明。



課程最後進行互動問答。

授課時間	111年11月17日(星期四)8時40分~10時5分	授課地點	新光國小
課程	菜蟲學習紀錄	授課班級	二甲
單元	昆蟲寶可夢		
教學者	主教學		協同教學
	蘇錦華 老師		
授課活動內容	一、回顧認識菜蟲的學習歷程，師生共作，以概念圖繪製出青蟲與夜盜蟲的特色。 二、用表格的方式再次進行知識的整理與比較，清楚呈現兩者的差異。 三、請學生上台貼圖卡，複習兩種昆蟲的外表差異。 四、學生透過表格，練習以完整句子口頭介紹兩種菜園常見的昆蟲。		
心得與反思	課程之檢討與建議 協同教學教師教學 一、部分孩子比較不會主動回答，參與度低，或是等待老師記錄再抄。回顧學習內容的教學方法可調整為小組共作的方式，給予任務，分組寫下某種昆蟲的特色，賦予學生更多主動表述的機會。		

成果照片



先以簡易概念圖回顧學習到的內容。

再以表格整理比較，呈現出兩者差異。



學生上台分享，練習以完整句子表達介紹。

授課時間	111年11月28日(星期四)8時40分~10時5分		授課地點	撒紹家的田地旁
課程	認識蜜蜂的家——野外蜂巢		授課班級	二甲
單元	昆蟲寶可夢			
教學者	主教學		協同教學	
	林青隆 老師		蘇錦華 老師	
授課活動內容	<p>一、從學校出發到田地邊，探訪蜜蜂在野外的家。</p> <p>二、部落老師說明打擾蜜蜂家的注意事項，指導小朋友搬開外圍的石頭。</p> <p>三、部落老師深入蜂穴，摘取一片蜂巢，讓小朋友觀察。</p> <p>四、一起感謝蜜蜂，將石頭搬回去，復原蜜蜂的家。</p> <p>五、觀察到虎頭蜂靠近並掠奪走一隻初生小蜜蜂。</p> <p>六、畫圖記錄下今日上課內容。</p>			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	<p>一、農田主人十分熟悉該巢穴蜜蜂的習性，因此未使用更多安全防護措施。課程中有提醒學生並非所有蜜蜂巢穴都能放心的靠近，必須小心謹慎。</p>			

新光國小111學年度推展以民族教育為特色之學校本位課程計畫  
成果照片



部落老師在邀請學生搬動石頭前先作說明。



學生輪流嘗試，探索未知的驚奇。



部落老師教導從石縫中拿出蜂巢後，可用一旁的草輕輕將情緒高漲的蜜蜂撥開。



學生在一旁觀察全程，心情既緊張又好奇。



在蜂巢中可以觀察到不同狀態的蜂蛹與出生的小蜜蜂。



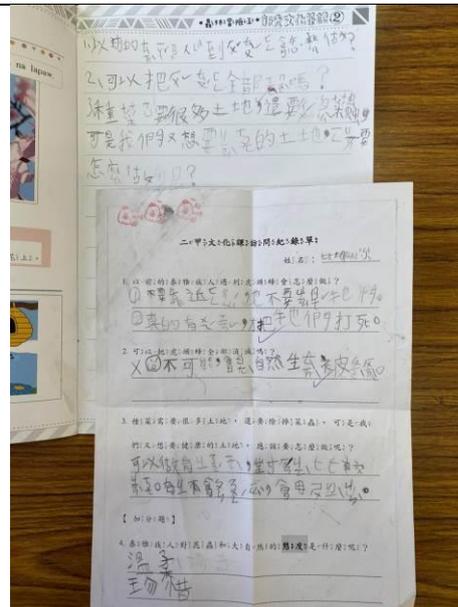
立即記錄下學習內容。

授課時間	111年12月29日(星期四)8時40分~10時5分		授課地點	新光國小
課程	愛護昆蟲的家，維護部落生態	授課班級	二甲	
單元	昆蟲聚光燈			
教學者	主教學		協同教學	
	蘇錦華 老師			
授課活動內容	<p>一、回顧本學期主要學習的幾種昆蟲，教師提問這些昆蟲對族人的幫助為何，也詢問有害的昆蟲為何不直接消滅，引發學生思考。</p> <p>二、思考以前泰雅族人和現在為了經濟發展的泰雅族人對昆蟲和大自然的態度與對待方式進行深入思考，共同擬出問題，讓學生回家訪問家中長輩。</p> <p>(一) 以前的泰雅族人遇到虎頭蜂會怎麼做？</p> <p>(二) 可以把虎頭蜂全部消滅嗎？</p> <p>(三) 種菜需要很多土地，還要除掉菜蟲，可是我們又想要健康的土地，應該要怎麼做呢？</p> <p>三、回到課堂進行分享，將結果記錄下來。</p>			
得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>協同教學教師教學心得</p> <p>一、多數家長回答以有機農業是對土地較為友善的方式，但日益增多的開墾和資源的使用仍存在隱藏的問題，是後續可以繼續引導學生(與家長)思考的議題。</p>			

成果照片



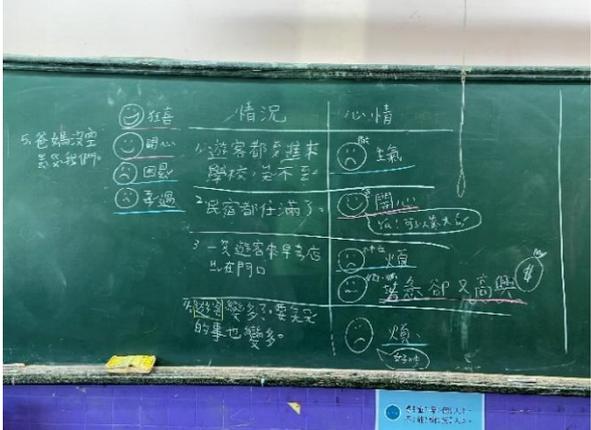
學生回家訪談家人，錄製訪談影片。



回校分享，大家一起寫下紀錄單。

授課時間	112年2月23日(星期四)8時40分~10時5分	授課地點	新光國小、新光部落
課程	訪問遊客	授課班級	二甲
單元	遊客上山做什麼		
教學者	主教學		協同教學
	蘇錦華 老師		
授課內容	五、討論遊客多寡對自己生活所造成的影響，一起思考優缺點。 六、根據經驗腦力激盪提出遊客上山可能的旅遊目的。 七、根據學生發想，由老師協助編製遊客訪問單。 八、到部落訪問遊客，也回家訪問來家裡民宿住的客人。		
心得與反思	課程之檢討與建議 協同教學教師教學 一、訪問單可再多加詢問遊客選擇住哪一間民宿的理由，以知道不同民宿吸引遊客住宿的原因與特色。 二、學生練習不足，面對生人較害羞，也不太會勾選選項。		

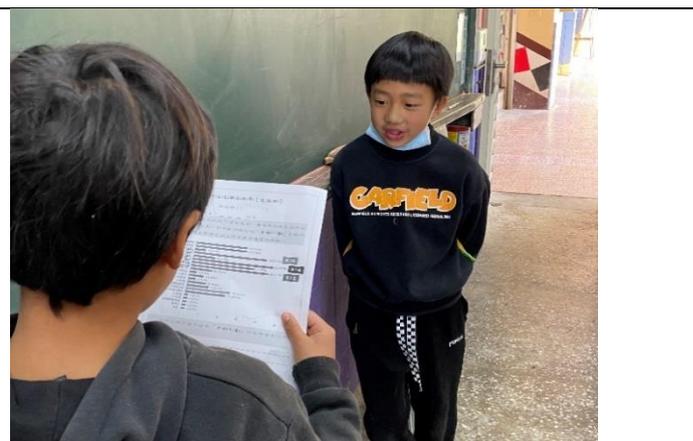
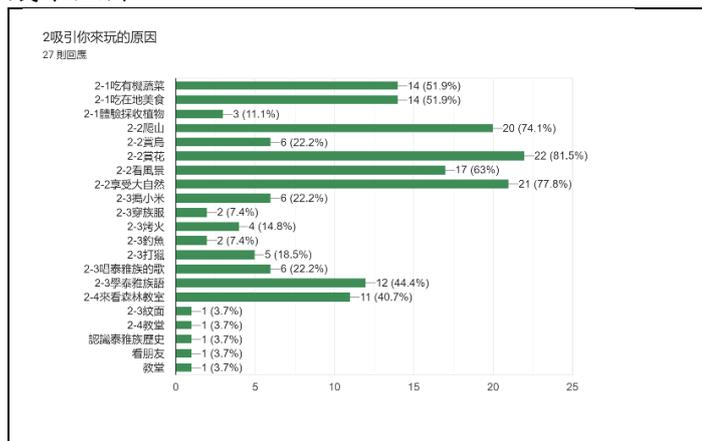
成果照片

	
討論部落裡遊客變多以後自己的心情。	到部落隨機訪問遊客。
	
到部落隨機訪問遊客。	到部落隨機訪問遊客。

授課時間	112年3月30日(星期四)8時40分~10時5分	授課地點	新光國小
------	---------------------------	------	------

課 單	程 元	練習訪問民宿 遊客上山做什麼	授 課 班 級	二甲
教學者	主 教 學 蘇錦華 老師		協 同 教 學	
授課活動內容	六、根據訪談遊客的結果發現，大部分遊客上山是想體驗自然生態，中並享受其中。 七、思考家裡民宿有沒有提供相關的活動讓遊客參與。 八、由老師協助編製民宿訪問單，先在課堂內以角色扮演的的方式，練習訪談。			
心得與反思	課程之檢討與建議 協同教學教師教學 四、請學生帶訪問單回家訪問的回收率通常不高，在親師溝通邀請家長參與上可能要再多一些。			

成果照片



遊客訪問單調查結果。

以角色扮演練習回去訪問民宿。



以角色扮演練習回去訪問民宿。



以角色扮演練習回去訪問民宿。

授 課 時 間	112 年 4 月 13 日(星期四) 8 時 40 分~10 時 5 分	授 課 地 點	新光國小
---------	---------------------------------------	---------	------

課 單	程 元	民宿藍圖 民宿生意忙什麼	授 課 班 級	二甲
教 者	主 教 學		協 同 教 學	
	蘇錦華 老師			
授 課 活 動 內 容	<p>六、回顧遊客上山旅遊的目的。</p> <p>七、假設長大後自己擁有一塊地，想要蓋一棟民宿接待客人，會打造什麼樣的民宿。</p> <p>八、老師在黑板上請學生舉手分享想法並示範，接著讓學生個人創作。</p> <p>九、學生上台發表。</p> <p>十、回顧前一節課探討遊客觀光對部落造成的影響，多數學生在二分法的選擇下，都希望維持部落環境，所以遊客少賺的錢少也沒關係。</p> <p>十一、但對照上禮拜學生的選擇，這周所繪製的部落藍圖卻有許多可能會對自然環境造成破壞的設施與規劃，請學生反思這之間的衝突。</p>			
心 得 與 反 思	<p>四、有的學生意識到自己設計的四層樓豪華民宿會對土地產生負擔後，便回應想要修改藍圖，蓋成低矮的房型就好。</p> <p>五、製造讓學生想法矛盾的情境有讓他們察覺到這之間的衝突，但有些學生的心智與想法尚未能理解此議題。</p>			

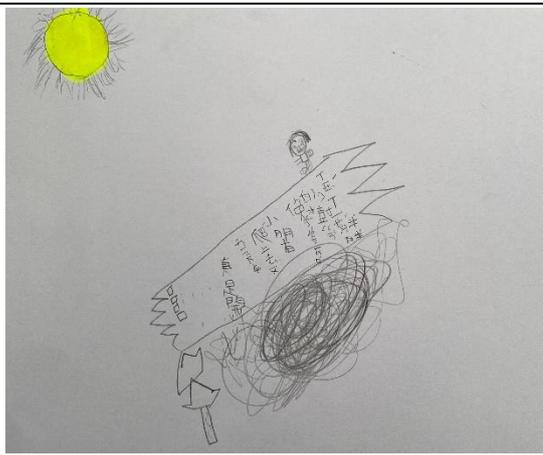
成果照片

			
學生上台分享自己的民宿藍圖。	學生上台分享自己的民宿藍圖。		
			
學生上台分享自己的民宿藍圖。	發現很多人有類似的設計，其中有一些似乎會對環境造成危害。		
授 課 時 間	112年4月19日(星期四)8時40分~10時5分	授 課 地 點	鎮西堡巨木群

課 單	程 元	體驗生態旅遊活動 我要生活也愛自然	授 課 班 級	二甲
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	阿道·優帕司 長老		蘇錦華 老師	
授 課 活 動 內 容	五、至鎮西堡巨木步道登山。 六、阿道長老沿途介紹在地自然環境的特色： (一)檜木的珍貴與過去曾經被盜伐的歷史 (二)磨刀溪的淵源 (三)山裡的特殊蕨類與功能 (四)森林的冠層分布與重要性 (五)森林裡的鳥類 七、長老與長輩勉勵孩子們要共同守護家鄉的土地資源。			
協 同 教 學 教 師 教 學 心 得 與 反 思	課程之檢討與建議 一、由於不知道爬山過程中會學習到什麼內容，事前並未特別要求孩子在這趟旅程要記錄什麼內容。回校後老師先統整長老分享的知識，和學生再次回顧並討論，能將旅程有意義的記錄下來。			

成果照片

	
一到五年級全數完成六小時的爬山之旅。	長老介紹可食用的蕨類植物。



中午休息時孩子爬到巨大的倒木上，回校後共同創作圖畫詩。



森林就像一個家族，沒有了大樹和小樹，又小的植物不足以保護脆弱的土地。回校後與學生回顧旅程中認識的山林知識，並且畫下來，創作童詩。

授課時間	112年5月11日(星期四)8時40分~10時5分	授課地點	哪善民宿
課程	體驗民宿主人工作日常	授課班級	二甲
單元	民宿生意忙什麼		
教學者	主教學	協同教學	
	江桂月 老師	蘇錦華 老師	
授課活動內容	<p>一、民宿主人先在大廳概述接待客人的流程與工作內容。</p> <p>二、體驗整理房間</p> <p>(一)鋪床單、被單和枕頭套，整理床鋪。</p> <p>(二)用吸塵器吸地板</p> <p>(三)消毒房內設備</p> <p>三、到民宿陽台欣賞風景與植物。</p>		
協同教學教師教學心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>一、此民宿種植的果樹種類豐富，有時會帶領客人採收當季的水果(如：桑葚、水蜜桃、蜜李等)，可惜當時幾天內剛下過大雨果實多被打落，沒有體驗到，否則也是很好的經驗，也是可以規劃入民宿行程的活動內容。</p> <p>二、這學期只參訪了一家民宿，或許也可以到鎮西堡或其他型態的民宿認識與了解。</p>		

成果照片

	
<p>民宿主人在大廳說明客人一入住民宿的事項。</p>	<p>認識整理客房的工作內容。</p>



分工合作，有的負責掃地吸地。



有的負責整理床鋪。



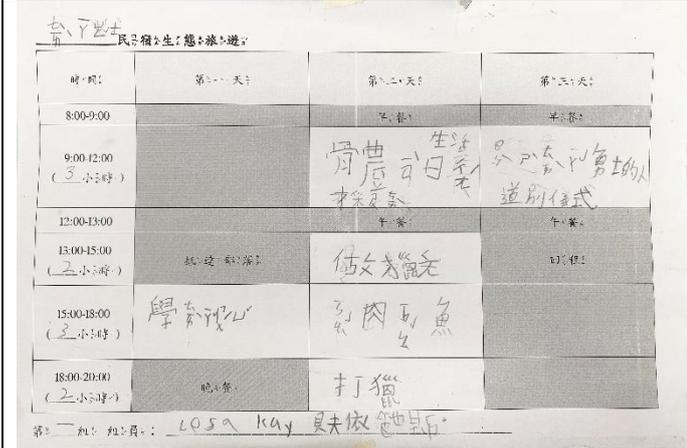
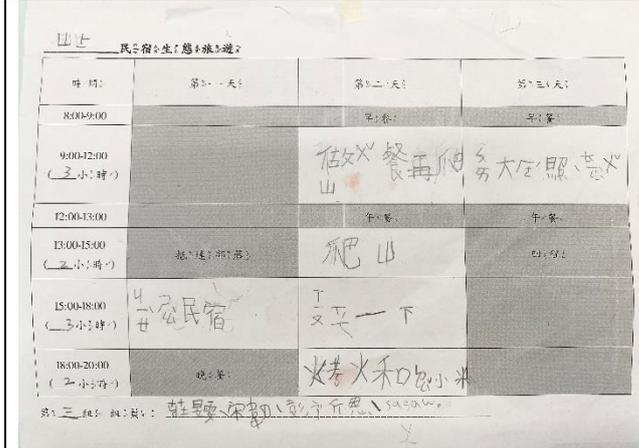
從分工學習團隊合作的精神。



整理完畢，讓下一批客人住得舒服。

授課時間	112年6月1日(星期四)8時40分~10時5分		授課地點	新光國小
課程	泰雅民宿博覽會	授課班級	二甲	
單元	我要生活也愛自然			
教學者	主教學		協同教學	
	蘇錦華 老師			
授課活動內容	四、回顧這學期的訪問經驗、民宿工作體驗、巨木群生態旅遊等活動。 五、討論如果要安排三天兩夜的旅遊行程，遊客會喜歡什麼活動。 六、分組討論，規劃合理的行程表。 七、上台初步分享。 八、錄製介紹短片，傳送給家長群組邀請家長投票，票選最佳民宿旅遊行程。			
思 協同教學教師教學心得與反思	課程之檢討與建議 一、給各組討論行程內容的時間較少，若能多一點討論與思考，產出的內容應該可以更精緻與周全。 二、許多家長都是民宿業者，但大多只提供住宿與伙食，其實很少有陪伴遊客進行生態旅遊的民宿，透過邀請家長的互動參與，希望可以激盪出不同啟發。			

成果照片

	
每一組都有各自的發想。	參加體驗過後，更能規劃出合理的行程。



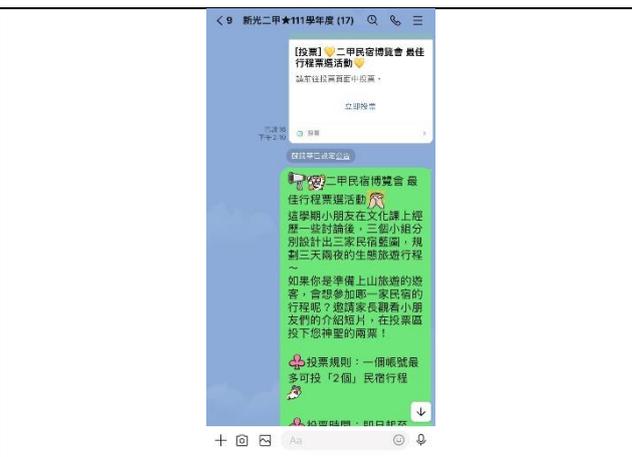
上台初步分享。



錄製影片前小組練習將台詞講得流暢。



假想舉辦泰雅民宿博覽會，推銷自己的民宿。



在班級群組邀請家長票選最佳民宿。

三、 三年級

授課時間	111年10月20日(星期四)8時30分~10時30分		授課地點	Ino老師的花園
課程單元	認識香料植物	授課班級	三甲	
教學者	主教學		協同教學	
	Ino老師		黃芝敏	
授課活動內容	<p>一、認識土肉桂 niki</p> <p>1.老師採集土肉桂樹皮，讓我們嘗嘗，效用是有驅寒的功能，採集樹皮需直向採集，樹皮會自行癒合。</p> <p>2.土肉桂的特徵是葉脈有三條直線，可用來煮湯去腥味。</p> <p>二、認識山肉桂 hom</p> <p>1. 山肉桂即為台灣肉桂，是稀有的物種，山肉桂的特徵是葉脈有三條直線，葉子比土肉桂小一些，可用來煮魚湯、排骨，有去腥味的的作用。</p> <p>三、整理今日上課內容</p> <p>1.讓同學回到教室，將山肉桂與土肉桂的外型與功能，紀錄在文化筆記本。</p>			
心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>1. 老師能掌握教學節奏、說明清楚，用生活化的方式舉例說明，也能接受學生的提問，並輔以小白板說明，讓學生更清楚明白教學內容。</p>			

成果照片



老師說明土肉桂的功能。



同學摸一摸、聞一聞香料植物。

授課時間	111年12月8日(星期四)10時35分~12時00分		授課地點	北陵民宿
課程	認識泰雅傳統食物	授課班級	三甲	
單元	製作馬告餅乾			
教學者	主教學		協同教學	
	林茜老師		黃芝敏	
授課活動內容	<p>一、製作馬告餅乾</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明製作餅乾的材料，讓學生分3組準備材料。</li> <li>2. 依照步驟帶學生做餅乾。</li> <li>3. 烤餅乾15分鐘，完成後包裝餅乾。</li> </ol> <p>二、說明馬告的生長背景及對泰雅族的功能</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 馬告即是山胡椒，生長在夏季，馬告是長在樹上的果實，原本是綠色的，曬乾之後是黑色。</li> <li>2. 泰雅族人會把馬告加在水中喝，有消暑的功能，馬告也可以入菜。</li> </ol>			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學 心得與反思	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師能依照學生的節奏，引導製作馬告餅乾，步驟清楚扼要，讓學生可以很快進入狀況。</li> <li>2. 最後在等待烤餅乾的過程，介紹泰雅族傳統香料—馬告，讓學生更清楚馬告的生長背景及功用。</li> </ol>			

成果照片



老師說明製作馬告餅乾的成分和步驟。



經過辛苦的製作過程，大家滿足的拿著剛出爐的餅乾。

授課時間	112年1月5日(星期三)8時30分~10時30分	授課地點	竹林與露營區
課程	認識泰雅傳統食物	授課班級	三甲
單元	製作竹筒飯		
教學者	主教學	協同教學	
	巴燕老師、玉安老師	黃芝敏	
授課活動內容	<p>一、準備竹筒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師說明有竹林的地方，代表有祖先曾經居住過。</li> <li>2.到竹林老師說明製作竹筒飯，所需竹筒的年份為1~2年，長度約莫10多公分，每位同學鋸的竹筒最好一樣長，蒸煮時的熟度會比較一致。</li> <li>3.教師示範鋸竹筒的要領，並說明安全注意事項，帶領孩子一同鋸竹筒。</li> </ol> <p>二、製作竹筒飯</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.玉安老師說明竹筒飯的內餡與水的比例為7:3，最後以高麗菜葉塞住缺口。</li> <li>2.同學製作專屬自己的竹筒飯，並刻上名字。</li> </ol> <p>三、蒸煮/火烤竹筒飯</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師示範蒸煮/火烤竹筒飯。</li> </ol> <p>四、學生品嚐竹筒飯、並畫下今日課程內容</p>		
心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>今日的課程安排的非常的充實與流暢，一開始讓孩子辛苦的爬上竹林，認識竹子的年份與功能，接著體驗鋸竹子的辛苦，接著學習製作竹筒飯的相關知識並實作，雖然過程很辛苦，一切都要自己來，但等到品嚐蒸煮好的竹筒飯時，孩子臉上露出的滿足愉快的笑容，今日的學習很深刻也很快樂。</p>		

成果照片



老師說明製作竹筒飯，所需竹筒的年份及長度，並示範鋸竹筒，及安全說明。



同學排隊裝竹筒飯的內餡及加水。

授課時間	111年9月1日(星期四)8時30分-10時30分	授課地點	穀倉劇場
課程單元	入倉祭	授課班級	四甲、全校師生
	小米收成		
教學者	主教學	協同教學	
	阿道耆老	阿隆牧師	
授課活動內容	1.小米收割:收割技巧 2.入倉儀式:耆老祈福、感謝天與地給予 3.小米種類:小米品種(深色、有毛、分岔) 4.穀倉內放置物品:小米、玉米、豆類放置穀倉內、地瓜放置地窖、南瓜地窖上面、芋頭在土裡 5.小米分享:搗小米		
討之課與檢程	1.小米收割與入倉祭可以分開實施，時間過長小孩無發專心。		

成果照片

	
小米種類	小米入倉

授課時間	112年2月9日(星期四)10時35分~12時00分		授課地點	新光國小
課程	小米	授課班級	三甲	
單元	小米和泰雅族			
教學者	主教學		協同教學	
	阿薊達利		黃芝敏 老師	
授課活動內容	<p>一、詢問學生小米是什麼?是要做什麼用的?</p> <p>二、請學生思考為什麼會有小米祭典?為什麼要種小米?進行討論訪問觀察與紀錄。</p> <p>三、與同學分享自己的觀察結果。</p>			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	<p>一、在觀察思考個人生活經驗中可以加上請學生思考對該小米的好奇，將好奇的疑問記錄下來，銜接到之後幾堂課的查找資料。</p>			

成果照片





學生在森林教室發現一隻死掉的甲蟲。



發現昆蟲後立即寫下觀察記錄。



以簡易心智概念圖進行記錄。



上台分享觀察結果。

授課時間	112年03月09日(星期四)10時35分~12時00分	授課地點	新光部落
課程	認識小米種類用途	授課班級	三甲
單元	小米和泰雅族		
教學者	主教學	協同教學	
	阿蘊達利	黃芝敏老師	
授課活動內容	<p>一、部落老師介紹小米的特色，與學生進行互動提問。</p> <p>二、由部落老師介紹小米種類。</p> <p>三、部落老師介紹小米每一種類的構造。</p>		
協同教學教師教學心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>一、課程開始或許可以與部落老師說好，不要直接揭示今日觀察主題，請學生思考自己對小米的印象。</p> <p>二、部落老師與學生的互動良好，開放式的提問，也能適時的提問與引導學生思考。</p>		

成果照片

	
介紹小米種類。	介紹小米種類。。



介紹小米種類。。



介紹小米種類。。



介紹小米種類。。



介紹小米種類。

授課時間	112年03月13日(星期一)08時00分~10時00分		授課地點	學校
課程單元	為什麼會有小米祭典？	授課班級	三甲	
教學者	主教學		協同教學	
	阿道老師 阿薊老師		黃芝敏老師	
授課活動內容	一、參與小米播種			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	一、播種祭是一種儀式上的儀式，學生在參與的過程中應要先討論儀式需要注意的事項。			

成果照片



小米播種



小米播種。



小米播種



小米播種



小米播種。



小米播種。

授課時間	112年03月10日(星期五)8時40分~10時35分		授課地點	新光國小
課程	耕種施肥	授課班級	二甲	
單元	小米種植			
教學者	主教學		協同教學	
	黃芝敏老師		巴燕老師	
授課活動內容	一、回顧認識菜蟲的學習歷程，師生共作，耕作小米。			
心得與反思	課程之檢討與建議 協同教學教師教學 一、部分孩子比較不會主動，需要等待老師提醒才有參與度			

成果照片



翻土。



部落家長幫忙。



授課時間	112年05月11日(星期四)10時35分~12時00分		授課地點	新光國小
課程	小米分享	授課班級	二甲	
單元	小米文化在泰雅族人生活中的重要性為何？			
教學者	主教學		協同教學	
	黃芝敏 老師			
授課活動內容	<p>九、回顧本學期主要學習的幾種小米，教師提問這些小米對族人的幫助為何，也詢問有。</p> <p>十、思考以前泰雅族人和現在種植小米的意義為何？</p> <p>(一) 以前的泰雅族種小米的重要性？</p> <p>(二) 可以把虎頭蜂全部消滅嗎？</p> <p>十一、回到課堂進行分享，將結果記錄下來。</p>			
思 協同教學 課程之檢討與建議 教師教學心得與反	<p>一、多數家長回應學生現今種植小米是因為保存下來，在以前時期是因為要填飽食用</p>			

成果照片

	
<p>學生回家訪談家人，錄製訪談影片。</p>	<p>觀察種植小米。</p>

授課時間	112年05月4日(星期四)8時40分~10時5分	授課地點	學校
課程	觀察小米	授課班級	三甲
單元	小米成長		
教學者	主教學		協同教學
	黃芝敏老師		
授課活動內容	一、在學校觀察小米成長。 二、以圖畫紀錄小米		
心得與反思	課程之檢討與建議 協同教學教師教學 一、小米成長歷程繪圖不易,部分同學沒有繪畫技巧畫起來比較辛苦。		

成果照片



繪製小米園。



繪製小米園。



繪製小米園。



繪製小米園。

四、 四年級

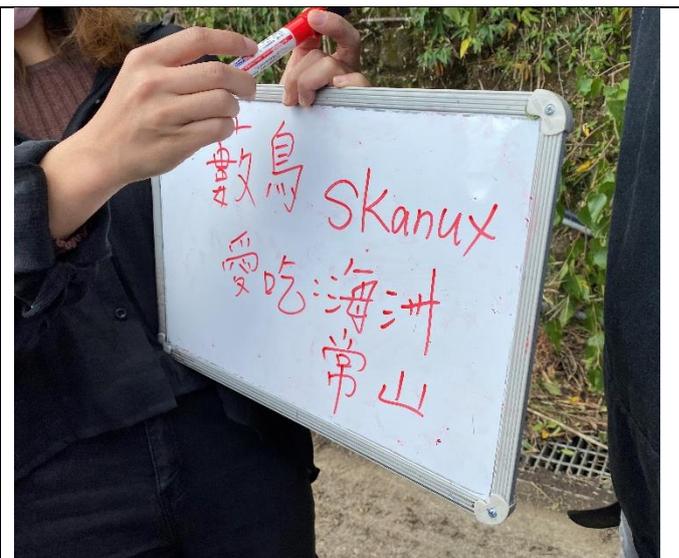
授課時間	111年9月8日(星期四)10時35分-11時15分	授課地點	四甲教室
課程單元	小米收成五感	授課班級	四甲
教學者	主教學 聖心老師	協同教學	無
授課活動內容	1. 小米收成與入倉祭回顧。 2. 五感形容詞介紹；觀察影片與利用恐怖箱、芳香劑來說明感覺，並可以怎麼形容。 3. 五感學習單 4. 小米收成五感學習單分享		
建議課程之檢討與	1. 透過五感學習單，了解小米得來不易與小米我們的關係，尊重土地與努力付出和珍惜一切事物的美好。		

成果照片

<p>學生學習單</p>	<p>學習單</p>
--------------	------------

授課時間	111年10月19日(星期四)10時00分~12時00分	授課地點	新光部落
課程	鳥類文化與介紹	授課班級	四甲
單元	深林鳥發現		
教學者	主教學	協同教學	
	以諾長老	林聖心	
授課活動內容	1.部落探訪:主要希利克鳥(泰雅神鳥) 2.部落探查(常見鳥類):老鷹、藪鳥、冠羽畫眉(種類與泰雅神鳥相似) 3.鳥類生長環境、特性與鳥類食物來源		
協同教學 討與建議 課程之檢	1.部落探訪鳥類，需要先更深入了解鳥類得生理時間，才能迅速得碰見鳥類。 2.部落探訪親身體驗，了解部落生態環境，與鳥類得走向。 3.部落探訪了解生態環境可探討近幾年來環境是否改變，導致鳥數量減少或是增多。		

成果照片



部落探訪

授課時間	111年12月15日(星期四)10時00分~12時00分	授課地點	森林教室
課程單元	鳥類陷阱製作	授課班級	四甲
	深林鳥發現		
教學者	主教學	協同教學	
	部落達亞老師	林聖心	
授課活動內容	1 回顧部落常見地上鳥類、天上鳥類 2 陷阱說明設置天上陷阱與地上陷阱 (地上鳥類陷阱實作) 材料:刀子、竹條、竹子或木頭、繩線傳統苧麻線、 講述:刀子使用、機關卡榫講解、陷阱擺放位置 3.學生實作		
建議課程之 檢討與	1.本次課堂上材料有限，老師直接使用本場地現有得材料製作，可是學生了解如沒希帶到陷阱，可以在山上就地取採得概念。 2.實作部分在刀子上使用比較困難，所以切割不分是由部落老師來協助切割。		

成果照片



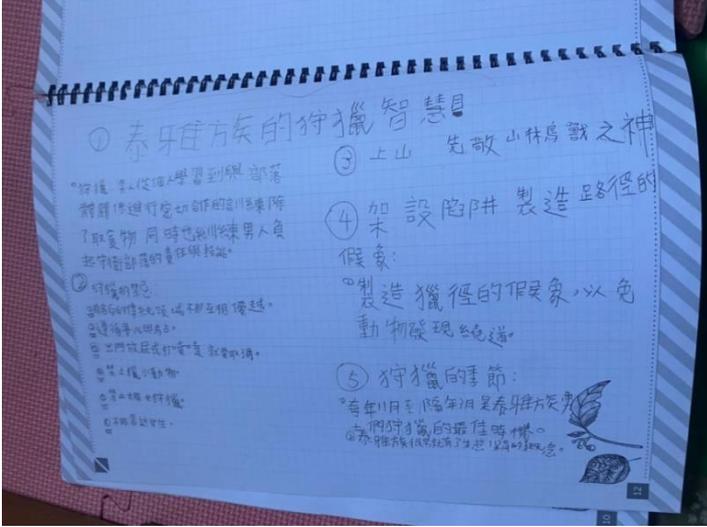
授課時間	112年1月5日(星期四)8時30分~10時05分	授課地點	午餐餐廳
課程	食物保存與方法	授課班級	四甲
單元	食物保存與方法		
教學者	主教學	協同教學	
	部落麗琳老師	林聖心	
授課活動內容	<p>1. 吉娃斯科學小教室/食物的保存   細菌、黴菌</p> <p>2. 傳統保存 vs 現代保存方式例動物肉類</p> <p>3. 學生實作傳統製作醃肉。</p> <p>材料:豬肉 15 斤、桶子 15 罐、鹽巴亮兩包、米飯八碗</p> <p>製作步驟:</p> <p>豬肉前一天先清理完灑鹽先醃製、米飯製作前一天煮完並放涼到製作前</p> <p>開始醃製:涼米與豬肉混合攪拌、調味加入鹽巴、調味好放入桶子、放入罐內每一次壓制一次不可使空氣進入以免發霉、最後用蓋上蓋子用教條封罐、放置 15 天到 20 天醃製。</p>		
協同教學 課程之檢 討與建議	<p>1.學生能依照正確步驟及方法製作完成傳統保存相關食物。</p> <p>2.保存方式讓學生了解祖先們得知識，為何要使用醃製使品，如遇上停電或是要上山爬山時，保存食物可以不讓肉類腐壞的方法。</p>		

成果照片

	
老師教學示範	學生製作

授課時間	112年1月12日(星期四)10時00分~12時00分		授課地點	四甲教室
課程單元	鳥類文化與介紹	授課班級	四甲	
	深林鳥發現			
教學者	主教學		協同教學	
	以諾長老		林聖心	
授課活動內容	1. 共讀神鳥希莉克:泰雅繪本占卜鳥 2. 鳥類陷阱文化與介紹:狩獵與我們的關係、狩獵禁忌、上山狩獵前祈福、陷阱得種類(天上與地上) 3. 鳥類繪畫部落常見鳥(主要是泰雅占卜鳥)			
建議課程之檢討與	認識部落常見鳥類，透過神話故事認識自身文化，並結合藝術創作培養觀察力專注力，完整的畫出鳥類。			

成果照片

	
<p>學生作品</p>	<p>狩獵文化</p>

授課時間	112年04月19日(星期三) 8時40分~13時00分		授課地點	鎮西堡神木群
課程	文化課	授課班級	四年甲班	
單元	鎮西堡的寶藏?			
教學者	主教學		協同教學	
	Mama ataw		林聖心	
授課活動內容	實地走訪鎮西堡巨木群，觀察鎮西堡巨木群新的解說牌其中被命名的意義，了解鎮西堡巨木群生態資源，了解鎮西堡巨木群所帶下的觀光資源，順手撿垃圾愛護部落重要的資產。			
心得與反思	課程之檢討與建議 一起爬巨木群解說聲音較小，建議可以攜帶更大聲的麥克風。			

成果照片



授課時間	112年04月27日(星期四) 10時35分~12時00分		授課地點	新光國小音樂教室
課程	文化課	授課班級	四年甲班	
單元	巨木群的新發現?			
教學者	主教學		協同教學	
	林聖心			
授課活動內容	將上週實地走訪鎮西堡巨木群的所聽所得利用便條紙記錄下來後，便把每位同學的紀錄分類依序有：巨木的名稱、巨木群步道新設施、耆老的叮嚀、巨木群步道會出現的動物、巨木群步道會出現的植物、巨木的種類、巨木群步道裡的溪流、走巨木群所發生的事...等，將大家分別的所見所聞整理起來承共同的記憶與紀錄。			
心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>和全校師生耆老、家長一起走訪部落內的巨木群步道著實是個特別的體驗，經驗難得也珍貴，四年級文化課程恰巧碰上全校體驗教育的活動覺得是個很不錯搭配，部分小孩對於部落內的巨木群步道非常熟悉，再小時候已經去爬過幾次，有的是跟家人去修步道是一起去，無論如何，部落內的巨木群步道所帶來的觀光產業深深影響著部落居民、家戶和孩子們，甚至是部落賴以維生的重要資產，因此帶孩子們認識巨木群與將步道作為一間教室實在是很特別的體驗。</p>			

成果照片



授課時間	112年03月09日(星期四) 8時40分~10時05分		授課地點	新光國小穀倉劇場
課程	文化課	授課班級	四年甲班	
單元	田裡新一年的開始			
教學者	主教學		協同教學	
	Yaki 阿薊		avu	
授課活動內容	<p>在小米田通常在三月初就開始有些動靜，有人們的影子。忙著耕地、灑肥料以及最重要的播種，去年我們班的孩子們參與了小米的部分，今年我們更重了泰雅的传统玉米，原来传统玉米有分兩種：白、黃。每種種子都在新的一年裡重新種過，隨著氣候的變遷，讓種子可以隨著氣候也能適應氣候的變化，也才能讓傳統作物持續在部落的土地上傳承下去。</p>			
心得與反思	<p>今年的播種祭和去年有很大的不同，由請部落的阿到長老、阿薊老師為我們親手操刀。再過程中非常感動，當代的部落裡的孩子能體驗到過去的儀式過程，在耆老的帶領下口頭念著祝福詞、儀式的步驟...領著孩子實踐出真正的泰雅生活，作為一個當代的教學場所，新光的教與學仰賴著文化的供應與土地的滋養。</p>			

成果照片



授課時間	112年03月06日(星期四) 8時40分~10時05分		授課地點	鎮西堡 tmgan
課程	文化課	授課班級	四年甲班	
單元	播種的記號			
教學者	主教學		協同教學	
	Mama Ino		avu	
授課活動內容	<p>二月式櫻花的季節，先是山櫻花、八重櫻再來是霧社櫻，櫻花開花也會有屬於自己的順序。而霧社櫻(母語：lapaw plquy 白色的櫻花)是代表著可以準備耕地播種了。來到 mama Ino 的白色的地，是美麗的點綴，認識山櫻花的重要是也是很重要的時刻性。</p>			
心得與反思	<p>課程之檢討與建議 協同教學教師教學 小孩生在一個充滿櫻花的地方，可是對於櫻花的各種特徵不一定是了解的，因此今年有幸可以帶孩子明確有具體的觀察，實在是很特別的經驗。泰雅的農耕生活圍繞著小米生長週期，白色櫻花之於小米也是特別有意義。今年 mama Ino 送學校一棵霧社櫻，讓我們能更近距離的觀察霧社櫻。</p>			

成果照片



授課時間	112年4月17日(星期一) 10時35分~11時15分	授課地點	鎮西堡 Tkyu
課程	文化課	授課班級	四年甲班
單元	體驗教育_食在安心		
教學者	主教學	協同教學	
	Ataw 長老	avu	
授課活動內容	今年體驗教育結合了食農教育課程，將泰雅部落裡的傳統美食依照年級分工，將在地的食材經過孩子巧手製作，並且一起享用，體會其中的辛苦和得來不易，學習感恩的心。		
心得與反思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學	四甲預計要上菜的佳餚是竹筒飯，從去選竹子、砍竹子、切竹管...都是孩子們親手製作成的。光是預備竹筒就已經費了一個下午的時間，還要泡糯米、切香菇、炒蝦米...這些挑戰手工的細節都是孩子們親身體驗，直到吃到自己的竹筒飯的那一刻，真的是非常的感動，從田裡到餐桌是多麼的珍貴。		

成果照片



五、 五年級

授課時間	111年9月14日(星期四)13時55分~15時25分	授課地點	五甲教室
課程	泰雅族傳統家屋介紹	授課班級	五年甲班
單元	泰雅族傳統家屋介紹		
教學者	主教學	協同教學	
	Along 牧師	芝琳老師	
授課活動內容	泰雅族語自我介紹引言 泰雅族傳統建築概略並繪製圖：家屋、穀倉、瞭望臺、雞舍、地窖。 泰雅族傳統家屋（ngasal Tayal）介紹 繪製家屋圖說 家屋建材介紹：竹子（ruma）、木材（qhoniq）、石材（btunux）、茅草（miquy） 家屋結構認識：屋頂（numa）、牆（qnryang）、門（blihun）、窗（tubung） 家屋結構之材料認識：柱子（luax）、橫樑（balung）、竹子（ruma）、竹片（thbkaw） 家屋與泰雅族群之連結故事分享：依據建築的大小表示該家族越認真等。		
討之課程與檢	文化師是珍貴的寶庫，培養孩子問問題，能瞭解並省思更多。 希望部落師或者老能分享更多以前的故事。		

成果照片

	
<p>文化師用圖片介紹家屋</p>	<p>泰雅族語教學並記錄於文化筆記</p>

授課時間	110年10月20日(星期四)13時55分~15時25分	授課地點	新光國小家屋
課程	泰雅族傳統家屋體驗	授課班級	五年甲班
單元	泰雅族傳統家屋體驗		
教學者	主教學	協同教學	
	Mama ino 老師	芝琳老師、聖心老師、莊俊雄	
授課活動內容	<p>家屋內外結構剖析與體驗（學校校內家屋）</p> <p>建材演變：芒草→石板→竹子→木頭</p> <p>結構固定的材料有：麻繩、藤。</p> <p>建造家屋原則：部落間互相幫忙輪流建造。</p> <p>家屋建置地點探討</p> <p>較不適合建置地點：溪溝處、河床處、稜線處、陡地、山腳下、石壁旁、山壁旁、地層裂開之處等。</p> <p>相對較適合建置地點：緩坡、通風、採光佳、視野遼闊之地等。</p> <p>家屋結構建材認識</p> <p>家屋之柱子：檫木、烏心石、華香木、山漆（黃木）、馬鞍樹。</p> <p>家屋之樑木：松柏山塊、台灣山，直的木材（巴隆）</p> <p>家屋之牆：竹子（桂竹），適合砍竹時間約7月（約耐用五年）、10月中至11月下霜前（約耐用五至七年）。</p>		
協同教學與課程之檢討	<p>實際至家屋仿做之建築裡進行課程，並在家屋中起火，分享火對於家屋的功用與連結，更能身歷其境；亦能讓學生有更深的體會與思考。</p>		

### 成果照片



家屋裡邊烤火邊故事分享



家屋外屋頂介紹



山溪



樺木



烏心石 skaru



大樑 pinyunaw

脊樑 snuring



樑樑 balong



橫樑 Banag 牆樑



角樑 pinggehuy

大樑 pinyunaw



排煙系統



上層蓋 (上面要先噴漆)

下層短 (不用換)



凹是男生 (蓋式)  
凸是女生 (榫卯)  
屋簷凹凸一組

授課時間	111年10月20日(星期四)13時55分~15時25分		授課地點	巴燕老師的穀倉
課程	泰雅族傳統穀倉認識與體驗	授課班級	五年甲班	
單元	泰雅族傳統穀倉認識與體驗			
教學者	主教學		協同教學	
	巴燕·達利老師		芝琳老師、聖心老師	
授課活動內容	<p>一、小米 (Trakis) 介紹</p> <p>(一) 小米種植時間：約三月份種植，七月底八月初收成。</p> <p>(二) 小米種植方式為旱作，故不會種植在水旁。</p> <p>(三) 危機為小鳥，需要時刻趕鳥。</p> <p>二、穀倉體驗與介紹 (khu)</p> <p>(一) 穀倉功能主要為儲存糧食。</p> <p>(二) 建造大小依照該家族之人數多寡。</p> <p>(三) 建造所需時間大約一個月。</p> <p>(四) 材料主要有：竹子、木頭 (巴隆)、南方松等。</p> <p>(五) 砍竹的時間大約為七月或十月，較乾燥、無糖份、蟲較不會吃。</p> <p>(六) 主體須架高離地約一公尺左右，通風且防止動物爬上。</p> <p>(七) 主地基柱埋約往下挖一公尺左右。</p> <p>(八) 建造位置：通風、採光佳、離家和田近。</p> <p>(九) 建造流程：四柱穩固→防鼠板→底層→架構→屋頂→牆。</p> <p>三、魚簍介紹</p> <p>(一) 主要材料與製作方式介紹。</p> <p>(二) 運作方式介紹。</p>			
得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 文化師非常認真介紹並讓學生體驗。</li> <li>➤ 其穀倉至目前仍在使用中，亦能讓學生看見穀倉裡正儲存之小米不同種類。</li> <li>➤ 穀倉、小米田和家位置相近。</li> </ul>			

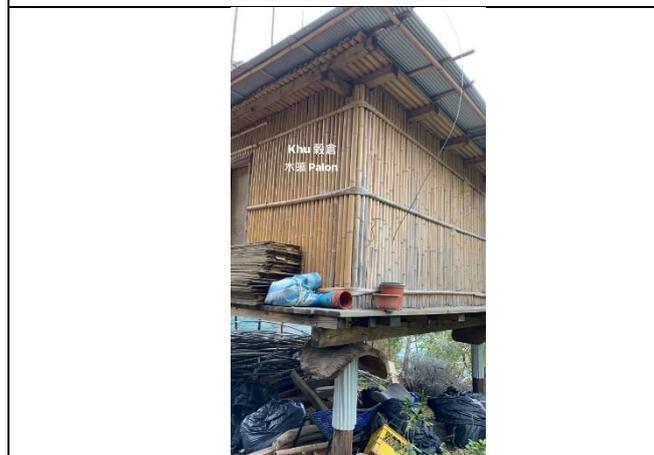
成果照片



穀倉建造柱子之方式，以小木頭模擬



小米種類介紹與辨認



授課時間	110年11月17日(星期一)8時40分~10時05分	授課地點	鎮西堡 Along 牧師家
課程	泰雅族傳統烤火房、竹屋和土屋認識與體驗	授課班級	五年甲班
單元	泰雅族傳統烤火房、竹屋和土屋認識與體驗		
教學者	主教學	協同教學	
	Along 牧師	芝琳老師、聖心老師、寧遠老師	
授課活動內容	<p>一、大型烤火房介紹與認識 (Tkyu)</p> <p>(一) 屋頂：鐵皮-防雨、防水；竹子-隔熱、隔音 (吸音)。</p> <p>(二) 屋頂處與周圍非封閉建築，為採光、通風。</p> <p>(三) 烤火時，油煙往上飄，藉以燻竹與木頭，乾燥。</p> <p>(四) Mama Ataw 長老烤火房認識：過去烤火房多建置在家，現在烤火房多於戶外且空間建築加大，為能使多人一同聚集使用。</p> <p>二、住宿型高腳屋認識</p> <p>(一) 其建材多為仿磚、仿木、仿竹，為保留部落建築特色，同時亦耐用且容易取得。</p> <p>(二) 現功能為放置編織文化作品，打造展區。</p> <p>三、竹屋 (yata Yuri)</p> <p>(一) 建築至今已三十年左右。</p> <p>(二) 因竹子怕水，故後來於屋頂上方再加蓋鐵皮，為延長其年限。</p> <p>(三) 結合具有文化意象之畫作。</p> <p>四、土屋 (Along 牧師家)</p> <p>(一) 約莫民國五、六十年建造至今。</p> <p>(二) 為日治時期留下來之建築工法，過去的時代居住土屋多為大戶人家。</p> <p>(三) 建造方式：先建置模型再裝填土，多人合力一層一層將土往下壓。</p> <p>(四) 如欲使土屋更為堅固可以加水。</p> <p>(五) 牧師未來欲翻修成咖啡屋。</p> <p>五、烤火房和家 (Along 牧師家)</p> <p>(一) 家中空間規畫特別，半開放式空間，注重採光，多植物。</p> <p>(二) 自然資源回收再利用，燈飾、桌椅等。</p> <p>(三) 低成本且能留下故事，有溫度與歷史之空間。</p> <p>(四) 為能實踐永續發展，與大自然互助共生。</p>		
心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>➤ 提問與回饋：為什麼要種植 (放置) 植物？為什麼要將過去的東西都留存下來？</p> <p>➤ 反問孩子：你希望未來的家是什麼樣子的呢？為什麼？</p>		

新光國小111學年度推展以民族教育為特色之學校本位課程計畫  
 成果照片



鎮西堡



高腳型房屋



大型烤火房內部結構認識



大型烤火房內部結構認識



大型烤火房內部結構認識



大型烤火房內部結構認識



竹屋



竹屋之繪圖藝術



竹屋之繪圖藝術



烤火設備



烤火設備介紹



哈用燃燒認識



牧師家自然建材製作之燈飾



牧師家分享討論



牧師家之土屋認識

授課時間	111年12月1日(星期一)8時40分~10時05分		授課地點	鎮西堡
課程	泰雅族傳統地瓜窖、瞭望台認識與體驗	授課班級	五年甲班	
單元	泰雅族傳統地瓜窖、瞭望台認識與體驗			
教學者	主教學		協同教學	
	Along 牧師		芝琳老師、聖心老師、寧遠老師	
授課活動內容	<p>一、瞭望台認識與介紹</p> <p>(一) 瞭望台 (rrkan) 之意：一直看 (眺望) 的意思。</p> <p>(二) 提問：學校有那些傳統建築？(瞭望台、家屋、穀倉、工寮)</p> <p>(三) 提問：你們覺得瞭望台應該要建置在哪裡呢？(高處、屋頂上方)</p> <p>(四) 地形介紹：平坦地 (be'nux stpa)、斜坡地 (hqu yaw)、斜坡很長 (緩坡) 的地 (rhyal stpa')、陡坡 (hquyaw)、低窪地 (tgyaw)</p> <p>二、判別建築建置位置方式</p> <p>(一) 先從高處將大石頭往下滾，看大石頭最後停留處，再決定建築建置位置 (智慧) 一為避開土石滑落處，相對安全的位置。</p> <p>(二) 現今部落建築建置問題：因過去影響至今的土地政策，致山區建地少，無地方可以蓋房子，且有許多危險。</p> <p>三、地瓜窖認識與介紹</p> <p>(一) 地瓜窖 ('blan ngahi)、已經有地瓜的地瓜窖 (inblan ngahi)</p> <p>(二) 功能：可以儲藏食物，防水、防蟲、防潮。</p> <p>(三) 裡面鋪茅草之功用：乾燥用，約一年需更換。</p> <p>(四) 建置位置：位於偏中高處，另填土再挖，水往下流為避開水，較為乾燥；若建置於低處會過於潮濕，食物不易存放。</p> <p>四、土地議題思考與討論</p> <p>(一) 過去建造房子會依據地形，且就地取材，取自大自然也回歸大自然。</p> <p>(二) 現今建造房子為了便利過度開挖導致土石流，破壞地形土地的發展。</p> <p>(三) 提問：未來十年後還看得到竹屋或傳統建築嗎？</p> <p>(四) 提問：如果是你們，會想將房子蓋在哪裡呢？為什麼？</p>			
協同教學 課程之檢 討與建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 思考自身部落土地議題，與本身切身相關。</li> <li>➤ 從周遭的現況發現問題，並去思考問題的產生以及如何解決。</li> <li>➤ 土地與大自然只有一個，也與生活在此土地上的每個人切切相關，責無旁貸。</li> <li>➤ 可以從土地議題切入永續發展。</li> </ul>			

新光國小111學年度推展以民族教育為特色之學校本位課程計畫  
成果照片



學校瞭望台建置地型認識



過去建築位置辨認方式



地瓜窖



地瓜窖旁土堆小蟲認識



地瓜窖結構材料認識



講解說明



地瓜窖建置地型介紹



內部結構體驗認識



鎮西堡建築地討討



司馬庫斯部落建置地型說明



牧師家討論分享並記錄於文化筆記

授課時間	110年12月8日(星期一)8時40分~10時05分	授課地點	鎮西堡
課程	泰雅族傳統獵寮、工寮認識與搭建	授課班級	五年甲班
單元	泰雅族傳統獵寮、工寮認識與搭建		
教學者	主教學	協同教學	
	Along 牧師	芝琳老師、聖心老師、琬庭主任	
授課活動內容	<p>一、獵寮介紹與實作</p> <p>(一) 帆布型</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 現今較為常見的搭建，且搭建時間短。</li> <li>2. 備材：大帆布、粗繩、細繩、尼龍繩、刀。</li> <li>3. 帆布邊六處用繩子綁至樹上，中間兩處需較高，兩邊需較低，能排水。</li> <li>4. 每一處可用小石頭，將帆布包住石頭綁緊，再另拿粗繩將此綁於樹上固定。</li> </ol> <p>(二) Tatak (三角型)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 取一堅固之長木頭，頂端有分岔，作為主基。</li> <li>2. 兩邊先取兩長竹，底部削尖地面鑽孔，立直立高。</li> <li>3. 其餘兩邊拿木頭、枯枝、葉子等鋪上。</li> </ol> <p>(三) Tatak (四角型)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 取兩支有分岔支木頭至兩邊當柱子。</li> <li>2. 分岔處上方放置一根堅固之木頭或竹子。</li> <li>3. 取多根木頭或竹子斜放於後邊鋪滿。</li> </ol>		
心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>➤ 透過實際就地取材搭建微型獵寮，讓學生更能身歷其境體驗搭建的過程。</p>		

成果照片

			
材料工具		綁繩教學	



帆布邊綁小石子示範



將粗繩固定於樹上



合力拉繩



底部削尖為插於土裡固定





Kara 分叉



Tatak honiq



Tatak tto



Tatak cinpaga(斜)



Tatak pinqehuy (三角頂)

授課時間	112年2月23日(星期) 時分~ 時分		授課地點	新光國小
課程	認識河流	授課班級	五甲	
單元	踏查部落水源-部落地理與人文			
教學者	主教學		協同教學	
	黃芝琳		無	
授課活動內容	1. 認識河流上游、中游、下游的地形景觀各有不同。			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	瞭解四年級自然課得流域，了解他們得先被知識，.認識河流上游、中游、下游的地形景觀各有不同，帶入熟悉得地域來討論河流得生態系。			

成果照片



部落地形介紹



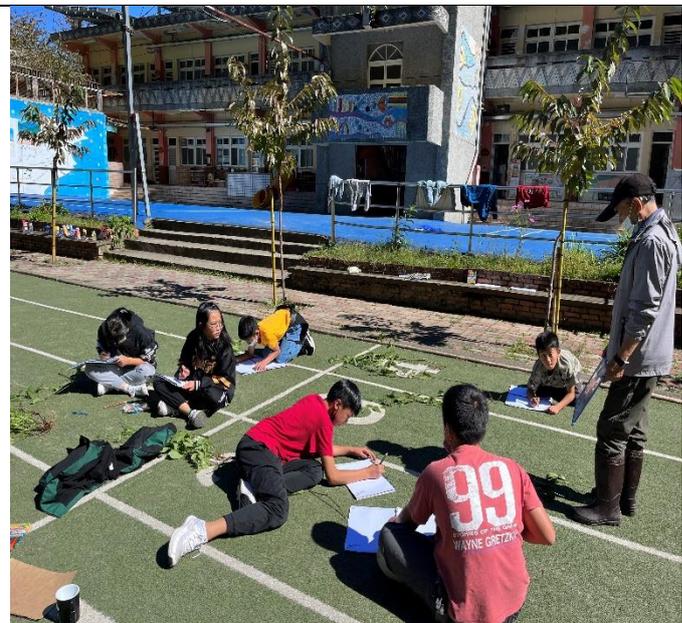
筆記時間

授課時間	112年3月16日(星期) 時分~ 時分		授課地點	新光部落
課程	認識部落地形、河域	授課班級	五甲	
單元	踏查部落水源-部落地理與人文			
教學者	主教學		協同教學	
	黃芝琳		部落家長	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識部落地形、河域與山脈。</li> <li>2.認識部落地形河域名稱與由來。</li> <li>3.部落與河流地形故事分享。</li> </ol>			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	認識泰雅族新光與鎮西堡部落地形、河域與歷史故事，認識河域原來是泰雅族分界居住地的一種分水嶺，了解部落河流名稱與部落附近河流的名稱由來。			

成果照片



部落地形介紹



筆記時間

授課時間	112年3月23日(星期) 時分~ 時分		授課地點	教室
課程	地圖搜尋		授課班級	五甲
單元	踏查部落水源-野外山林智慧			
教學者	主教學		協同教學	
	部落家長		黃芝琳	
授課活動內容	<p>1.探討部落水源與居民選擇居住地之關係。</p> <p>2.操作 google earth。</p>			
思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反	<p>使用網際網路找尋部落的水域，並認識沒條河域的方向，希望學生也能夠學習正確操作適合學習階段得科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p>			

成果照片



家長講述流域故事

筆記時間

授課時間	112年4月19日(星期) 時分~ 時分		授課地點	新光國小
課程	判斷水源方向	授課班級	五甲	
單元	踏查部落水源-水源勘查(水源地)			
教學者	主教學		協同教學	
	以耨長老		黃芝琳	
授課活動內容	<p>1.能從地形、植被判斷水源之方法。</p> <p>2.能分享取水與用水之 gaga。</p>			
思 協同教學 教師教學心得與反 課程之檢討與建議	<p>透度地形、植物來判斷水源會在何處，森林之大唯有先判斷地形，長老才能順利並快速的找到水源地，長老告知學生取用水源前需要了解的 gsgs，如沒遵守規則，可能會發生爭執。</p> <p>Gaga-1,第一位找到者為第一區，之後找水的人只能往下斷路開始使用。</p>			

成果照片



判斷水源

戶外踏查

授課時間	112年5月4日(星期) 時分~ 時分		授課地點	新光國小
課程	水源勘查	授課班級	五甲	
單元	踏查部落水源-水源勘查(校園)			
教學者	主教學		協同教學	
	龔姓		黃芝琳;	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 勘查並認識校園備用水塔並校園內的水管線路。</li> <li>2. 紀錄勘查過程之發現。</li> <li>3. 探討校園內水管線路架設之優點與缺點。</li> </ol>			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	<p>勘查學校水塔，沿著水塔連接水管巡視校園，了解學校水的流向，我們所使用的水不是隨處可以得到的，需要水源、水塔保存水連接水管留置需要用水處，最後透過校園圖繪熟悉使用的水。</p>			

成果照片

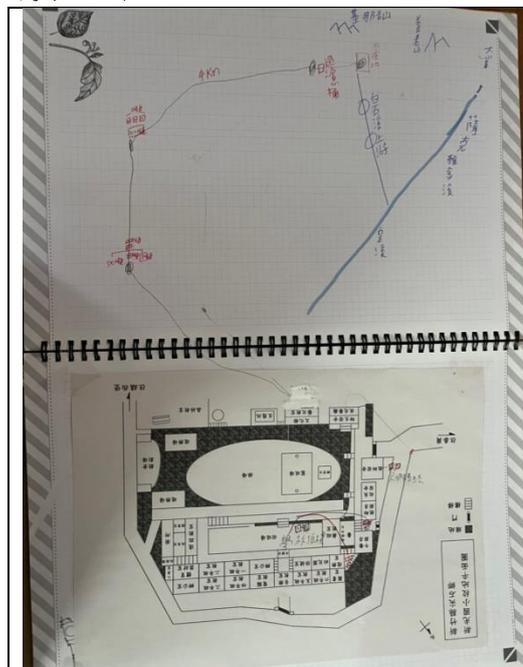


校園水管接點處

圖文紀錄

授課時間	112年5月11日(星期) 時分~ 時分		授課地點	新光國小
課程	擬定用水方案	授課班級	五甲	
單元	規劃用水新方向-擬定用水方案			
教學者	主教學		協同教學	
	黃芝琳		龔姓	
授課活動內容	1.能說出部落與學校用水的問題與影響。 2.能針對用水問題提出解決方法。 3.繪製水管流向。			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	學生從勘查到繪製途中，了解水的流向，並知道除需要馬達外用水管線是要從上往下流，了解整個過程的方向，學生能感受原來接水不是件簡單的事情 從中了解取得水資源的辛苦，並解決浪費水資源的狀況			

成果照片



繪製水管與水塔連接處

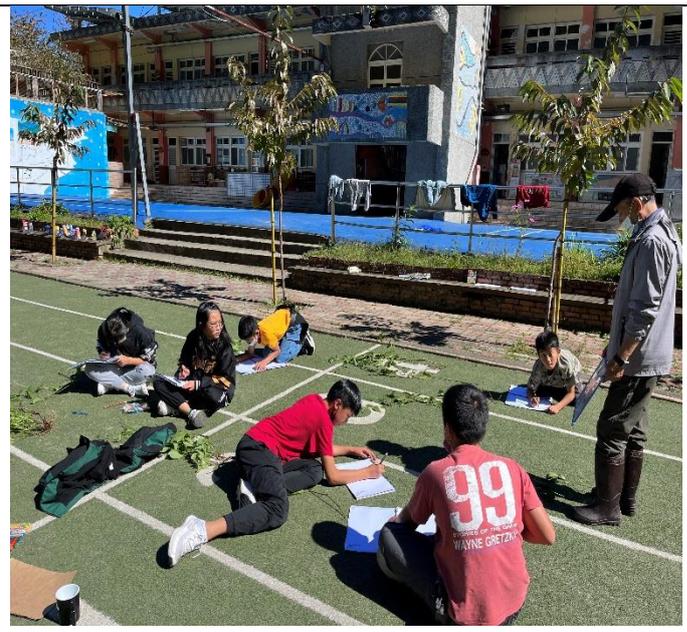


新光國小水資源

六、 六年級

授課時間	111年9月08日(星期)13時10分~14時35分		授課地點	新光操場
課程單元	養生植物	授課班級	新光六甲	
	養生植物			
教學者	主教學		協同教學	
	Mama Ino		聖心老師	
授課活動內容	鬼谷菜 Koba 功用:降火 較 yahuw 苦 野萵苣/山萵苣 Yohuw 功用:降血壓降火 食用法:煮湯			
思 協同教學教師教學心得與反	課程之檢討與建議 Mana Ino 根據自身對養生植物的豐富知識,帶領孩子在新光操場尋找可用的養生植物。長老會先介紹植物,講解植物的功用,有時也會分享自己的小故事再讓學生在新光操場尋找同樣的植物,根據採集的植物繪製圖本。最後總複習植物的國語名稱及泰雅語以及植物的功效			

成果照片



授課時間	111年9月15日(星期四)13時10分~14時35分		授課地點	新光穀倉劇場
課程單元	藥用植物	授課班級	新光六甲	
教學者	主教學		協同教學	
	Mama Ino		聖心老師	
授課活動內容	昭和草 Sina 功用:煮湯野菜的一種獎降火寒系草藥吃多會變瘦 龍葵 Wasep 功用:降血壓降火寒性野菜 果實成熟變紫黑色可生吃			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	Mana Ino 根據自身對養生植物的豐富知識,帶領孩子在校園中尋找可用的養生植物. 長老會先介紹植物,講解植物的功用,有時也會分享自己的小故事 再讓學生在新光校園尋找同樣的植物,根據採集的植物繪製圖本. 最後總複習植物的國語名稱及泰雅語以及植物的功效			

成果照片



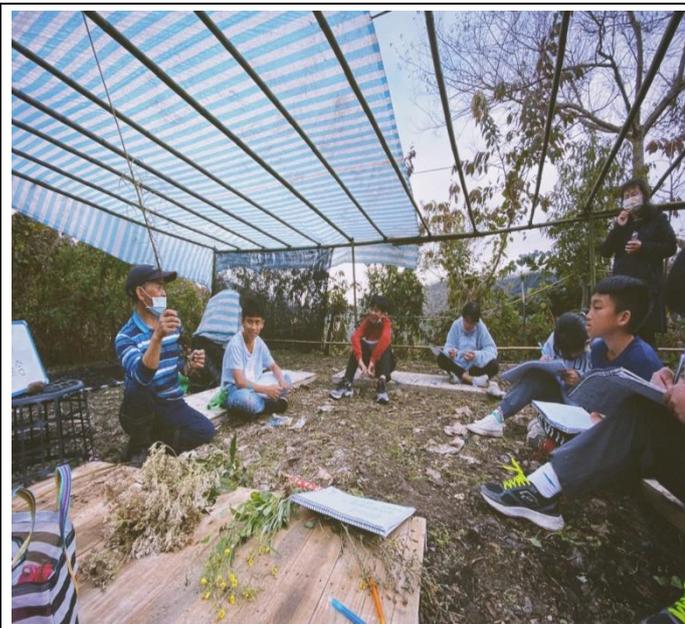
授課時間	111年10月20日(星期四)13時10分~14時35分		授課地點	新光森林教室
課程	藥用植物	授課班級	六甲	
單元	藥用植物			
教學者	主教學		協同教學	
	Mama Ino		聖心老師	
授課活動內容	車前草 Papak 功用:利尿 使用:連根拔起當茶水飲用 牛膝草 功用:治痛風平時保養用降尿酸 使用:當茶水喝 破布烏 payoq 功用:牙痛,水煮後用蒸氣蒸火燻 療法:消炎止痛			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	Mana Ino 根據自身對養生植物的豐富知識,帶領孩子在森林教室中尋找可用的藥用植物。 長老會先介紹植物,講解植物的功用,有時也會分享自己的小故事 再讓學生在新光森林教室尋找同樣的植物,根據採集的植物繪製圖本。 最後總複習植物的國語名稱及泰雅語以及植物的功效			

成果照片



授課時間	111年12月01日(星期四)13時10分~14時35分		授課地點	Mama ino 農場
課程	藥用植物		授課班級	新光六甲
單元	藥用植物			
教學者	主教學		協同教學	
	Mama Ino		聖心老師	
授課活動內容	台灣百合 Boxi 功用:治蜂窩性組織炎 食用部位:鱗莖 台灣擇藍 止血功能 採葉子打爛敷上 九芎 Qesu 功用:木頭燒成碳煮水滾放涼 視水土保持樹種			
思 協同教學教師教學心得與反思	Mana Ino 根據自身對養生植物的豐富知識,帶領孩子在農場裡尋找可用的藥用植物. 長老會先介紹植物,講解植物的功用,有時也會分享自己的小故事 再讓學生在農場尋找同樣的植物,根據採集的植物繪製圖本. 最後總複習植物的國語名稱及泰雅語以及植物的功效			

成果照片



授課時間	111年11月10日(星期四)13時10分~14時35分		授課地點	Mana ino 農場
課程	藥用植物		授課班級	新光六甲
單元	藥用植物			
教學者	主教學		協同教學	
	Mama Ino		聖心老師	
授課活動內容	曼黃苑 Wosyeq 功用:煮過,放涼,清洗眼睛 功能:治砂眼症 兔兒草 Yobaw 預防針 當茶水喝(潤喉)防高血壓 採集→洗淨→煮開→放涼 黃蘗 Hebung 功用:胃痛消炎拉肚子上吐下瀉火氣大消炎口內膏含著樹皮味道			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	Mana Ino 根據自身對養生植物的豐富知識,帶領孩子在農場裡尋找可用的藥用植物. 長老會先介紹植物,講解植物的功用,有時也會分享自己的小故事 再讓學生在農場尋找同樣的植物,根據採集的植物繪製圖本. 最後總複習植物的國語名稱及泰雅語以及植物的功效			

成果照片



授課時間	111年1月7日(星期六) 8時40分~10時30分		授課地點	穀倉劇場
課程單元	芒草掃把製作	授課班級	新光六甲	
教學者	主教學		協同教學	
	Mama Ino		聖心老師	
授課活動內容	收集芒草美人各100根,將多餘的枝條去除,細綁成串,將枝條削去三分之一用鐵絲細綁起來,最後將芒草修剪適當的形狀			
思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反	學生期待已久的課程「製做掃把」終於來臨,長老熟練的一步驟一步驟的教導學生完成掃把,完成後的成就感,不容輕忽古人的智慧			

成果照片



授課時間	112年3月01日(星期三)10時10分~12時00分		授課地點	新光操場
課程	新光與鎮西堡歷史發展 ~日治時代前	授課班級	新光六甲	
單元	新光與鎮西堡歷史發展~日治時代前			
教學者	主教學		協同教學	
	陳聖櫻		Ataw Yupas	
授課活動內容	認識日治時期前的部落遷徙歷程及發展			
反思	課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與 介紹從日治時代以前部落遷徙的歷史發展歷程			

成果照片



授課時間	111年4月13日(星期四)13時10分~14時35分		授課地點	新光操場
課程	新光與鎮西堡歷史發展 ~日治時代	授課班級	新光六甲	
單元	新光與鎮西堡歷史發展~日治時代			
教學者	主教學		協同教學	
	陳聖櫻		Ataw Yupas	
授課活動內容	認識日治時期的部落遷徙歷程及發展			
反思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與	介紹從日治時代部落遷徙的歷史發展歷程			

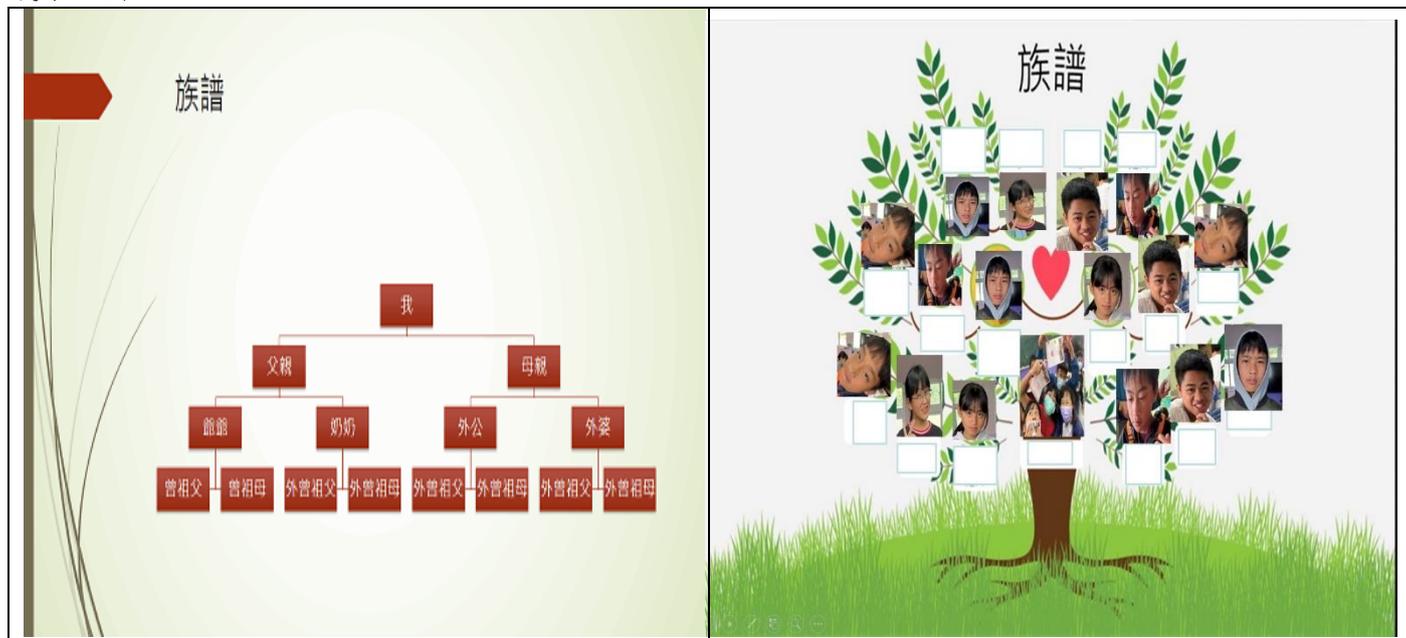
成果照片





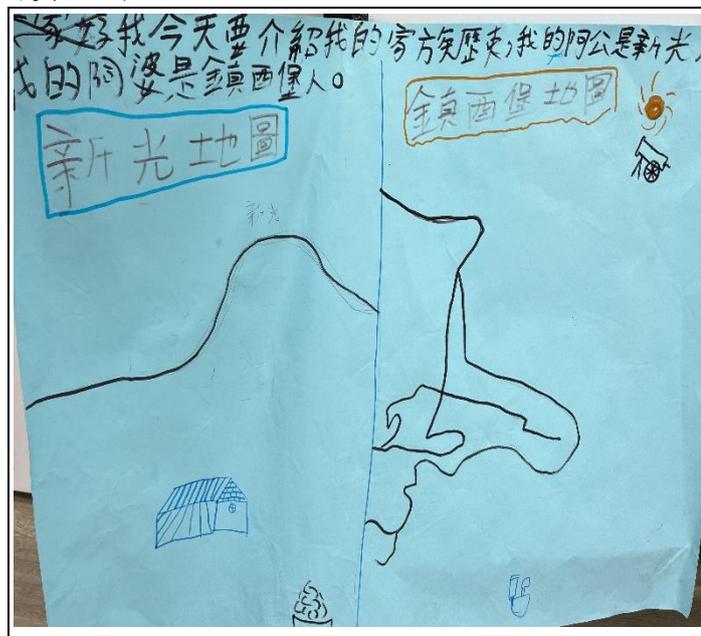
授課時間	112年5月18日(星期四)13時10分~14時35分	授課地點	新光六甲教室
課程	部落家族的起源	授課班級	新光六甲
單元	部落家族的起源		
教學者	主教學	協同教學	
	陳聖櫻	Ataw Yupas	
授課活動內容	族譜的設計、訪問的步驟、紀錄的方法教學 詢問家裡長輩關於家族的族譜探究自我家族的歷史		
反思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與	教師透過族譜舉例部落家族的由來 學生用族譜表格來設計訪談提問		

成果照片



授課時間	112年5月17日(星期四)13時10分~14時35分	授課地點	新光六甲教室
課程	分享彼此的家庭族譜	授課班級	新光六甲
單元	分享彼此的家庭族譜		
教學者	主教學	協同教學	
	陳聖櫻	Ataw Yupas	
授課活動內容	學生發表各自的三代(至祖父母輩)族譜透過口說分享的過程進而更認識自己的家族		
反思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與	學生發表各家族譜		

成果照片



授課時間	112年5月25(星期四) 8時40分~10時30分		授課地點	新光六甲教室
課程	整理家族起源和遷徙的介紹	授課班級	新光六甲	
單元	整理家族起源和遷徙的介紹			
教學者	主教學		協同教學	
	陳聖櫻		Ataw Yupas	
授課活動內容	準備學期末的完整成果發表			
反思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與	學生準備個人家族的起源與遷徙紙本介紹			

成果照片



七、 司庫分班木雕工藝

授課時間	9/6 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木琴製作與演奏			
教學者	文化教師		協同教師	
	穆·馬賽		李崇慎	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 木頭(材料)的選用及特性。</li> <li>2. 泰雅族木琴的基本音階</li> <li>3. 泰雅族木琴的製作與裁切。</li> <li>4. 泰雅族木琴的調音技巧。</li> </ol>			
協同教學教師教學心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>教師透過複習上學期所教的課程讓學生認識野桐樹(lihang)及其它可製作樂器的植物，加深學生的印象。</p> <p>再來透過 re、mi、so 及 la 的 4 個基礎音演奏泰雅族的歌曲，進而帶出木頭的裁切的長度(50 公分、45 公分、40 公分及 35 公分)。</p> <p>教師先講述教學目標，在親自示範及製作，然後由高年級學生帶領中年級學生一起完成作品，藉此達到做中學及傳承的目的與精神。</p>			

成果照片



泰雅族木琴製作(裁切木頭)



泰雅族木琴製作(硝木頭)



授課時間	9/15 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木琴製作與演奏			
教學者	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		李崇慎	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 材料與工具的介紹及應用。</li> <li>2. 泰雅族木琴相關族語教學。</li> <li>3. 泰雅族木琴及相關歌曲敲奏與演奏。</li> </ol>			
協同教學教師教學心得與反思	<p>課程尾聲教師再次統整今天的流程及重點讓學生加深印象並預告下次上課內容，達到複習與預習的效果。</p> <p>身為協同教師可以跟文化教師與學生共同學習與操作真的非常開心且獲益良多，亦從中學到不少沒學過的族語文化等來間接提升自身相關素養與技能。</p>			

成果照片



泰雅族木琴製作(裁切木頭)



泰雅族木琴製作(硝木頭)



授課時間	10/06 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木琴製作與演奏			
教學者	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		李崇慎	
授課活動內容	接續 9/29(四)的課程，製作泰雅族木琴。 上週及本週授課重點複習(含族語)。 調音:磨與切。磨，寬度刨平；切，長度裁切。 調音後的試奏教學與指導。			
心得與反思	課程之檢討與建議 文化教師以一組(木琴)為示範讓學生不只有聽而已，也讓學生共同去完成成品。 完成且試音無誤後就開始演奏及教學泰雅族歌曲，並說明下周課程進度與注意事項。 這次學生的手腳包含製作過程與工具使用等有比上次更加熟練，最後整理環境可以再快速一點才不會影響下節課的上課時間。			

成果照片



泰雅族木琴介紹與演奏



泰雅族木琴製作(切木頭)



泰雅族木琴製作(砂輪機使用教學)



泰雅族木琴製作(刨平機使用教學)

授課時間	11/10 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木琴製作與演奏			
教學者	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
授課活動內容	接續課程，製作泰雅族木琴。 上週及本週授課重點複習(含族語)。 調音:磨與切。磨，寬度刨平；切，長度裁切。 調音後的試奏教學與指導。 泰雅族木琴的調音技巧。			
思 協同教學教師教學心得與反	課程之檢討與建議 教師透過複習所教的課程，加深學生的印象。 再來透過 re、mi、so 及 la 的 4 個基礎音演奏泰雅族的歌曲，進而帶出木頭的裁切的長度(50 公分、45 公分、40 公分及 35 公分)。按照聲音的需要，將木條長短配合，高音的部分木條較短，低音的部分木條較長，一邊調音一邊修正木條的長短。 教師先講述教學目標，親自示範及製作，然後由高年級學生帶領中年級學生一起完成作品，藉此達到做中學及傳承的目的與精神。 課程尾聲教師再次統整今天的流程及重點讓學生加深印象並預告下次上課內容，達到複習與預習的效果。			

成果照片



授課時間	11/17 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木琴製作與演奏			
教學者	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
授課活動內容	接續課程，製作泰雅族木琴。 上週及本週授課重點複習(含族語)。 調音:磨與切。磨，寬度刨平；切，長度裁切。 調音後的試奏教學與指導。 泰雅族木琴的調音技巧。			
心得與反思	課程之檢討與建議 再來透過 re、mi、so 及 la 的 4 個基礎音演奏泰雅族的歌曲，進而帶出木頭的裁切的長度(50 公分、45 公分、40 公分及 35 公分)。按照聲音的需要，將木條長短配合，高音的部分木條較短，低音的部分木條較長，一邊調音一邊修正木條的長短。 教師先講述教學目標，親自示範及製作，然後由高年級學生帶領中年級學生一起完成作品，藉此達到做中學及傳承的目的與精神。			

成果照片



泰雅族木琴製作(木條擺放)



泰雅族木琴製作(取用孔洞位置)



泰雅族木琴製作(鑽出孔洞)



泰雅族木琴製作(固定木條)

授課時間	12/01 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木琴製作與演奏			
教學者	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
授課活動內容	協助教會點燈儀式場地佈置，老師佈置點燈儀式場地，學生一起在旁邊從旁協助，觀摩學習。一邊搬運工具，一邊幫忙將切下來的樹木枝幹搬運到適當的場所，整理場地。一邊可以學習到聖誕節裝飾場地佈置的方法，共同完成教會點燈儀式場地佈置，期待點燈儀式的順利美好。			
心得與反思	協助教會點燈儀式場地佈置，老師佈置點燈儀式場地，學生一起在旁邊從旁協助，觀摩學習。學生一邊搬運工具，一邊幫忙將切下來的樹木枝幹搬運到適當的場所，整理場地。學生一邊學習到聖誕節裝飾場地佈置的方法，共同完成教會點燈儀式場地佈置，期待點燈儀式的順利美好。 身為協同教師可以跟文化教師與學生共同學習與操作真的非常開心且獲益良多。			

成果照片



協助教會點燈儀式場地佈置



場地佈置(搬運樹木枝幹)



協助場地佈置(整理場地)



場地佈置(觀摩學習)

授課時間	12/8 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50	授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生
課程主題	木琴製作與演奏		
教學者	文化教師	協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)	黃昱之	
授課活動內容	接續課程，製作泰雅族木琴。 上週及本週授課重點複習(含族語)。 調音:磨與切。磨，寬度刨平；切，長度裁切。 調音後的試奏教學與指導。 泰雅族木琴的調音技巧。		
心得與反思	再來透過 re、mi、so 及 la 的 4 個基礎音演奏泰雅族的歌曲，進而帶出木頭的裁切的長度(50 公分、45 公分、40 公分及 35 公分)。按照聲音的需要，將木條長短配合，高音的部分木條較短，低音的部分木條較長，一邊調音一邊修正木條的長短。 教師先講述教學目標，親自示範及製作，然後由高年級學生帶領中年級學生一起完成作品，藉此達到做中學及傳承的目的與精神。		

成果照片



泰雅族木琴製作(鑽入兩邊的木條)



泰雅族木琴製作(畫出同一高度的位置)



泰雅族木琴製作(拿橡皮筋固定)



泰雅族木琴製作(拿橡皮筋固定)

授課時間	12/15 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木琴製作與演奏			
教學者	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
授課活動內容	接續課程，製作泰雅族木琴。 上週及本週授課重點複習(含族語)。 調音:磨與切。磨，寬度刨平；切，長度裁切。 調音後的試奏教學與指導。 泰雅族木琴的調音技巧。			
心得與反思	再來透過 re、mi、so 及 la 的 4 個基礎音演奏泰雅族的歌曲，進而帶出木頭的裁切的長度(50 公分、45 公分、40 公分及 35 公分)。按照聲音的需要，將木條長短配合，高音的部分木條較短，低音的部分木條較長，一邊調音一邊修正木條的長短。 教師先講述教學目標，親自示範及製作，然後由高年級學生帶領中年級學生一起完成作品，藉此達到做中學及傳承的目的與精神。			

成果照片



泰雅族木琴製作(4 個基礎音)



泰雅族木琴製作(畫出同一高度的位置)



泰雅族木琴製作(歌曲音階)



泰雅族木琴製作(演奏練習)

授課時間	12/29 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	水蜜桃園
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木琴製作與演奏 水蜜桃園工作			
教學者	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
授課活動內容	接續課程，製作泰雅族木琴。 上週及本週授課重點複習(含族語)。 協助水蜜桃園工作。			
心得與反思	課程之檢討與建議 教師透過複習所教的課程，加深學生的印象。 協助水蜜桃園工作，協助幫忙整理。觀察大人們修剪樹枝，搬運肥料到水蜜桃樹下，訓練體能，而且能夠有相關工作經驗。			

成果照片



水蜜桃園工作(協助幫忙整理)



水蜜桃園工作(搬運肥料)



水蜜桃園工作(搬運肥料)



水蜜桃園工作(搬運肥料)

授課時間	1/5 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	水蜜桃園
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木琴製作與演奏 水蜜桃園工作			
教學者	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
授課活動內容	接續課程，製作泰雅族木琴。 上週及本週授課重點複習(含族語)。 協助水蜜桃園工作。			
心得與反思	課程之檢討與建議 教師透過複習所教的課程，加深學生的印象。 協助水蜜桃園工作，協助幫忙整理。觀察大人們修剪樹枝，搬運肥料到水蜜桃樹下，訓練體能，而且能夠有相關工作經驗。			

成果照片



水蜜桃園工作(協助幫忙整理)



水蜜桃園工作(搬運肥料)



水蜜桃園工作(幫忙整理)



水蜜桃園工作(幫忙肥料整理)

授課時間	2/16 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	部落
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木雕介紹			
者學教	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
內容授課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師解說部落作品的緣由。</li> <li>2. 教師仔細解說作品製作過程，雕刻的技巧和雕刻的製作方法。</li> <li>3. 學生慢慢了解，漸漸對木雕產生興趣，找到適合自己的入門題材。</li> </ol>			
協同教學教師教學心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>教師透過複習所教的課程，加深學生的印象。</p> <p>傳承傳統的木雕技巧，部落裡面有很多不同的雕刻作品。教師仔細解說部落作品的緣由，作品製作過程，雕刻的技巧和雕刻的製作方法。</p> <p>雕刻分為浮雕陰雕還有立體雕等等不同的方法，教師先做基本功法的介紹，學生慢慢了解，漸漸對木雕產生興趣，找到適合自己的入門題材。</p> <p>課程尾聲教師再次統整今天的流程及重點讓學生加深印象並預告下次上課內容，達到複習與預習的效果。</p> <p>身為協同教師可以跟文化教師與學生共同學習與操作真的非常開心且獲益良多，亦從中學到不少沒學過的木雕技巧文化等來間接提升自身相關素養與技能。</p>			

成果照片

	
教師介紹雕刻的技巧	教師解說雕刻分為浮雕陰雕立體雕等不同的方法。
	
教師解說部落作品的緣由。	教師仔細解說雕刻的技巧

授課時間	2/23 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	

課程主題		木雕介紹	
者學教	文化教師		協同教師
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之
授課活動內容	4. 教師解說部落作品的緣由。 5. 教師仔細解說作品製作過程，雕刻的技巧和雕刻的製作方法。 6. 老師給學生個人保管的雕刻刀一組。 7. 分班旁有原先的學校木雕，木雕上將來要雕刻哪些圖畫文字。 8. 學生慢慢了解，漸漸對木雕產生興趣，找到適合自己的入門題材。		
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	教師透過複習所教的課程，加深學生的印象。 傳承傳統的木雕技巧，老師給學生個人保管的雕刻刀一組5支，適合雕刻初學者使用，老師仔細解說雕刻刀使用，介紹雕刻的技巧。 製作雕刻刀的木槌，雕刻塑造木槌造型。 分班旁有原先的學校木雕，一起抬木雕。老師出作業，在木雕上將來要雕刻哪些圖畫文字，作為木雕內容。 課程尾聲教師再次統整今天的流程及重點讓學生加深印象並預告下次上課內容，達到複習與預習的效果。 身為協同教師可以跟文化教師與學生共同學習與操作真的非常開心且獲益良多，亦從中學到不少沒學過的木雕技巧文化等來間接提升自身相關素養與技能。		



老師給學生個人保管的雕刻刀一組5支



製作雕刻刀的木槌，雕刻塑造木槌造型。



分班旁有原先的學校木雕，一起抬木雕。

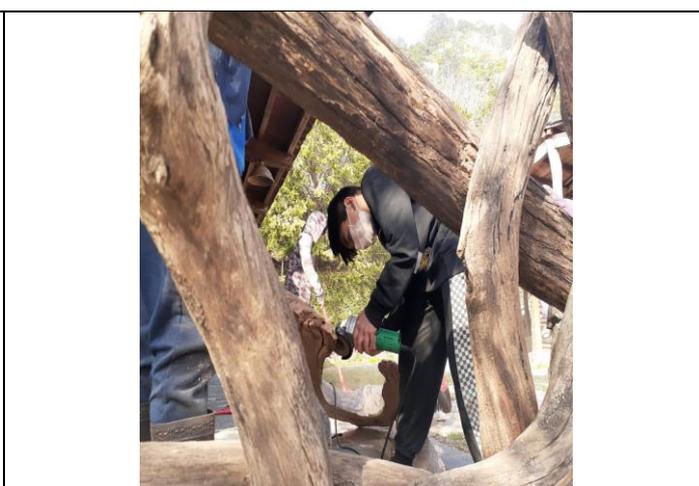


木雕上將來要雕刻哪些圖畫文字

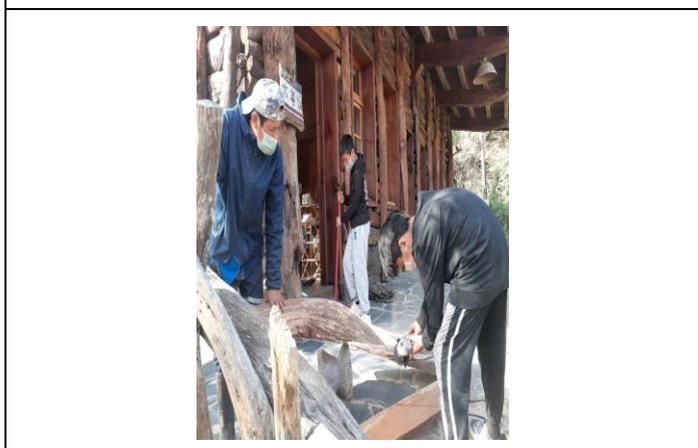
授課時間	3/2 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木雕介紹			
者學教	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
授課活動內容	<p>教師解說部落作品的緣由。                  教師仔細解說作品製作過程，雕刻的技巧和雕刻的製作方法。                  整理木雕木頭。                  老師與同學一起構想一起設計分班旁有原先的學校木雕，木雕上要雕刻哪些圖畫文字。                  學生慢慢了解，漸漸對木雕產生興趣，找到適合自己的入門題材。</p>			
協同教學教師教學心得與反思	<p>教師透過複習所教的課程，加深學生的印象。                  整理木雕木頭，老師示範整理木雕，由同學進行操作。                  用磨邊機將原先的文字圖畫去除，平整木雕表面，全部的木雕都整理一遍。                  新的圖畫和文字構想，老師與同學一起構想一起設計圖畫和文字。                  課程尾聲教師再次統整今天的流程及重點讓學生加深印象並預告下次上課內容，達到複習與預習的效果。                  身為協同教師可以跟文化教師與學生共同學習與操作真的非常開心且獲益良多，亦從中學到不少沒學過的木雕技巧文化等來間接提升自身相關素養與技能。</p>			



整理木雕木頭，老師示範整理木雕。



由同學進行操作。



老師示範木雕整理，由同學進行操作



一起設計分班旁原先的學校木雕

授課時間	3/9 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木雕介紹			
者學教	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
授課活動內容	<p>教師解說部落作品的緣由。                  教師仔細解說作品製作過程，雕刻的技巧和雕刻的製作方法。                  老師與同學一起構想一起設計分班旁有原先的學校木雕，木雕上要雕刻哪些圖畫文字。                  一起構思設計圖樣示範。老師示範一方面設計圖樣，一方面進行雕刻。                  學生慢慢了解，漸漸對木雕產生興趣，找到適合自己的入門題材。</p>			
協同教學教師教學心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>教師透過複習所教的課程，加深學生的印象。                  整理木雕，老師示範木雕雕刻的動作手法技巧，由同學進行操作。                  新的圖畫和文字構想，老師與同學一起構想一起設計圖畫和文字。                  圖畫構想，藉由小米的成長過程，表達學生的成長茁壯。                  學生按照老師做示範動作的方式，動手雕刻動作。                  課程尾聲教師再次統整今天的流程及重點讓學生加深印象並預告下次上課內容，達到複習與預習的效果。                  身為協同教師可以跟文化教師與學生共同學習與操作真的非常開心且獲益良多，亦從中學到不少沒學過的木雕技巧文化等來間接提升自身相關素養與技能。</p>			



教師與學生一起構想學校木雕圖畫文字



老師示範木雕雕刻的動作手法技巧



老師教導同學進行木雕操作



一起設計分班旁的學校木雕

授課時間	3/16 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木雕介紹			
者 教 學	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. 教師解說部落作品的緣由。</li> <li>10. 教師仔細解說作品製作過程，雕刻的技巧和雕刻的製作方法。</li> <li>11. 學生共同學習老師示範，由同學進行整理木雕木頭。</li> <li>12. 老師與同學一起構想一起設計分班旁有原先的學校木雕，木雕上要雕刻哪些圖畫文字。</li> <li>13. 學生慢慢了解，漸漸對木雕產生興趣，找到適合自己的人門題材。</li> </ol>			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師透過複習所教的課程，加深學生的印象。</li> <li>2. 整理木雕木頭，老師示範整理木雕，由同學進行操作。</li> <li>3. 用磨邊機將原先的文字圖畫去除，平整木雕表面，全部的木雕都整理一遍。</li> <li>4. 新的圖畫和文字構想，老師與同學一起構想一起設計圖畫和文字。</li> <li>5. 課程尾聲教師再次統整今天的流程及重點讓學生加深印象並預告下次上課內容，達到複習與預習的效果。</li> <li>6. 身為協同教師可以跟文化教師與學生共同學習與操作真的非常開心且獲益良多，亦從中學到不少沒學過的木雕技巧文化等來間接提升自身相關素養與技能。</li> </ol>			

成果照片



學生共同學習老師示範，由同學進行操作



由同學進行操作。



學生共同學習老師示範，由同學進行操作



一起設計分班旁原先的學校木雕

授課時間	112年4月6日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	高年級教室
課程	木雕課	授課班級	三~六年級	
單元	校園路口印象刻字(製作)			
者教學	主教學		協同教學	
	曾世海(穆·馬賽)		李崇慎 老師	
動授課內容活	1. 文字雕刻與實作。 2. 工具認識與應用。			
協同教學教師教	課程之檢討與建議 1. 透過做中學，學生能自主地並合理完成教師所交代的任務，並小心翼翼的刻出成品。 2. 俗話說「失敗為成功之母」，因為先前有刻錯的經驗，所以這次學生們會互相提醒。			

成果照片



刻字實作 1

刻字實作 2

授課時間	4/13 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木雕介紹			
者學教	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
授課活動內容	<p>教師解說部落作品的緣由。</p> <p>教師仔細解說作品製作過程，雕刻的技巧和雕刻的製作方法。</p> <p>學生共同學習老師示範，由同學進行整理木雕木頭。</p> <p>老師與同學一起構想一起設計分班旁有原先的學校木雕，木雕上要雕刻哪些圖畫文字。</p> <p>教師解說雕刻上的文字的意義，愛與學習。</p>			
反思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與	<p>教師透過複習所教的課程，加深學生的印象。</p> <p>整理木雕木頭，老師示範整理木雕，由同學進行操作。</p> <p>教師解說雕刻上的文字的意義，愛與學習。學校充滿著對學生的關懷與包容，好的學習環境下，學生成長茁壯，好好長大。</p> <p>課程尾聲教師再次統整今天的流程及重點讓學生加深印象並預告下次上課內容，達到複習與預習的效果。</p> <p>身為協同教師可以跟文化教師與學生共同學習與操作真的非常開心且獲益良多，亦從中學到不少沒學過的木雕技巧文化等來間接提升自身相關素養與技能。</p>			

成果照片

	
教師用特殊的方法，一點一點的點出小米。	一起設計，小心翼翼的刻出成品。
	
教師用特殊的方法，點出小米的圖案。	教師解說雕刻上的文字的意義，愛與學習。

授課時間	5/4 每週四 14:20~15:00 ; 15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木雕雕刻			
者學教	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
授課內容	<p>教師解說部落作品的緣由。教師仔細解說作品製作過程，雕刻的技巧和雕刻的製作方法。</p> <p>學生共同學習老師示範，由同學進行木雕。</p> <p>老師與同學一起構想一起設計木雕，要雕刻哪些圖畫文字。</p> <p>教師解說雕刻上的文字的意義，愛與學習。</p>			
反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>教師透過複習所教的課程，加深學生的印象。</p> <p>整理木雕木頭，老師示範木雕雕刻，由同學進行操作。</p> <p>教師解說雕刻上的文字的意義，愛與學習。學校充滿著對學生的關懷與包容，好的學習環境下，學生成長茁壯，好好長大。</p> <p>課程尾聲教師再次統整今天的流程及重點讓學生加深印象並預告下次上課內容，達到複習與預習的效果。</p> <p>身為協同教師可以跟文化教師與學生共同學習與操作真的非常開心且獲益良多，亦從中學到不少沒學過的木雕技巧文化等來間接提升自身相關素養與技能。</p>			

成果照片

	
教師設計，刻出成品。	一起設計，小心翼翼的刻出成品。
	
教師設計，小心翼翼的雕刻出圖案。	教師解說，學生共同學習雕刻。

授課時間	5/18 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木雕雕刻			
教學者	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
授課活動內容	14. 教師解說部落作品的緣由。 15. 教師仔細解說作品製作過程，雕刻的技巧和雕刻的製作方法。 16. 學生共同學習老師示範，由同學進行木雕。 17. 老師與同學一起構想一起設計木雕，要雕刻哪些圖畫文字。 18. 教師解說雕刻上的文字的意義，愛與學習。			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	7. 教師透過複習所教的課程，加深學生的印象。 8. 整理木雕木頭，老師示範木雕雕刻，由同學進行操作。 9. 教師解說雕刻上的文字的意義，愛與學習。學校充滿著對學生的關懷與包容，好的學習環境下，學生成長茁壯，好好長大。 10. 課程尾聲教師再次統整今天的流程及重點讓學生加深印象並預告下次上課內容，達到複習與預習的效果。 11. 身為協同教師可以跟文化教師與學生共同學習與操作真的非常開心且獲益良多，亦從中學到不少沒學過的木雕技巧文化等來間接提升自身相關素養與技能。			



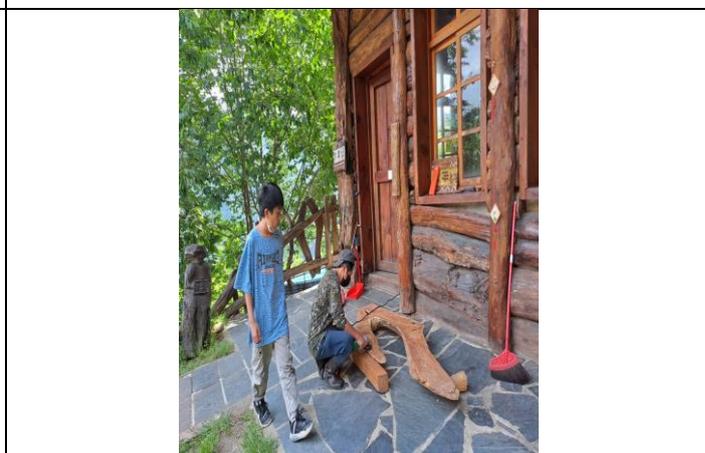
老師示範木雕雕刻，由同學進行操作。



老師示範木雕雕刻，由同學進行操作。



學生共同學習雕刻。



木雕作品上油漆前的準備工作，拋光處理

新光國小111學年度推展以民族教育為特色之學校本位課程計畫

授課時間	5/25 每週四 14:20~15:00 ; 15:10~15:50		授課地點	小米
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	小米間拔			
教學者	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
授課活動內容	19. 小米間拔			
心得與反思	課程之檢討與建議 協同教學教師教學 12. 小米間拔(2023.03.06 播種)			

成果照片

			
老師示範，由同學進行操作。		小米間拔	
			
學生共同學習小米間拔		小米間拔	

授課時間	6/8 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木雕雕刻			
教學者	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
授課活動內容	20. 教師解說部落作品的緣由。 21. 教師仔細解說作品製作過程，雕刻的技巧和雕刻的製作方法。 22. 學生共同學習老師示範，由同學進行木雕。 23. 老師示範仔細小心將木雕著上顏色，反覆上色。 24. 教師解說雕刻上的文字的意義，愛與學習。			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	13. 教師透過複習所教的課程，加深學生的印象。 14. 老師示範仔細小心將木雕著上顏色，反覆上色，由同學進行操作。 15. 教師解說雕刻上的文字的意義，愛與學習。學校充滿著對學生的關懷與包容，好的學習環境下，學生成長茁壯，好好長大。 16. 課程尾聲教師再次統整今天的流程及重點讓學生加深印象並預告下次上課內容，達到複習與預習的效果。 17. 身為協同教師可以跟文化教師與學生共同學習與操作真的非常開心且獲益良多，亦從中學到不少沒學過的木雕技巧文化等來間接提升自身相關素養與技能。			

成果照片



老師示範木雕著色



老師示範木雕著色，由同學進行操作。



老師示範仔細小心將木雕著上顏色，反覆上色。



學生共同學習仔細小心將木雕著上顏色，反覆上色

八、 司庫分班民族生物

授課時間	9/16 每週五 8:40~9:20 ; 9:30~10:10		授課地點	司馬庫斯香菇園
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	香菇園教學			
教學者	文化教師		協同教師	
	穆·馬賽 (代課)		詹穆彥	
授課活動內容	認識香菇的栽種與生長歷程。 對香菇的外型及母語稱呼有所認識。			
協同教學教師教學心得與反思	課程之檢討與建議 有別於以往椴木香菇的栽種方式，今年嘗試以太空包的方式栽種香菇。 香菇需要潮濕陰涼處生長，早晚會來大量澆水。 香菇生長周期很短，只需三~五天就可以摘採食用。 繪製香菇各部位外型，並認識中文及母語稱呼。			

成果照片



授課時間	9/23 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	司馬庫斯、新光國小
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	配合回到小學那一天動力火車拍攝			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課活動內容	配合回到小學那一天動力火車拍攝。 由小朋友帶領動力火車認識校園環境。			
心得與反思	課程之檢討與建議 配合回到小學那一天動力火車拍攝，由小朋友帶領動力火車認識校園環境，交流司馬庫斯的环境教育活動。由文化木雕課教師帶領走訪司立富瀑布，並在周五下午至新光國小森林教室進行音樂交流之拍攝。			

成果照片



授課時間	9/30 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	司馬庫斯實驗分班
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	配合校園環境，搭建親水池			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課活動內容	配合校園環境，搭建親水池 讓孩子們學習依山傍水，親手建設的胼手胝足精神。			
心得與反思	課程之檢討與建議 因山區學校，能有親水池實屬不易，由部落 mama 們教導，從整地開始，配合學校環境，並使用傳統泰雅建材(竹子)協助搭建親水池，供學校進行水上教學使用。讓孩子們學習依山傍水，親手建設的胼手胝足精神。			

成果照片



授課時間	10/7 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	司馬庫斯生態公園
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	戶外教學-生態公園			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課活動內容	戶外教學-生態公園 複習先前學習過的部落植物及母語名稱 教導以母語撰寫短文，介紹司馬庫斯生態公園的歷史及環境。			
協同教學教師教學心得與反思	課程之檢討與建議 本次課程進行的是司馬庫斯生態公園的戶外教學，首先藉由部落走讀，重新複習先前學習過的部落植物及母語名稱。接著進入生態公園，介紹祖先們在此開墾的歷史。最後，由拉互依老師教導以母語撰寫短文，介紹司馬庫斯生態公園的歷史及環境。			

成果照片



授課時間	10/14 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	mama 拉互依住宅
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	室內課-以母語描述民族生物			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課活動內容	複習並描繪上週在生態公園的民族生物 閱讀並以母語抄寫生態文章。			
導與反思	課程之檢討與建議 本週接著先前生態公園的戶外教學，要求學生描繪上周所介紹之植物之樣貌，並且能夠寫出族語名稱。更進一步的，學習閱讀並抄寫族語介紹之民族生物文章，讓學生學習以族語進行描述。			

成果照片



授課時間	10/28 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	司馬庫斯神秘谷
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	室外課-司馬庫斯神秘谷			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課活動內容	走讀部落，拜訪神秘谷 認識神秘谷周遭生態環境與人文歷史。			
心得與反思	課程之檢討與建議 本週拜訪司馬庫斯部落神秘谷，眺望塔克金溪流域，介紹烏鴉石周遭之生態與人文景觀，部落與塔克金溪休戚與共的歷史。理解長輩與祖先賴以為生的生活方式			

成果照片



授課時間	11/4 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	司庫分班
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	室內課，民族生物作業之撰寫：賽考利克境內的環境			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課內容	室內課，民族生物作業之撰寫：賽考利克境內的環境			
課程之檢討與建議	<p>因授課老師開刀休養，本周課程在司庫分班閱讀並朗讀老師指定之母語文章，並進行作業之撰寫。主題為泰雅族人住的地方。並由高年級學生指導中年級學生進行撰寫。</p> <p>文章網頁：<a href="https://web.klokah.tw/extension/cu_practice/index.php?d=6&amp;l=5&amp;view=article">https://web.klokah.tw/extension/cu_practice/index.php?d=6&amp;l=5&amp;view=article</a></p> <p>sami ka sawn na Thayluw maha gluw na Squliq ka Kinhakul qani hya' ga, giway mkrkyas kwara' qu rhzyal cyux naha' ki'an.</p> <p>我們屬於被官方稱呼賽考利克語言的肯哈固爾系統這一群，所遍布的環境都屬於坡度較高的環境。</p> <p>yalaw gi ini' ptnaq kwara' qu bbwaw wagi', kruma' ga lawkah iyal wahan na mtkzyay, 由於這些地方日曬的方向不同，有些比較容易會發生旱災</p> <p>kruma' ga yasa siy kzyulung krayryax ru msmi' iyal kruma'.</p> <p>有些確是常常起霧陰濕的環境。</p> <p>yalaw gi wwagiq kwara' qu rhzyal naha' ru, ghzyaq iyal qmisan, ru 'bagan uzi ga, 只因大部分為高海拔的環境，其氣溫方面冬天會顯得寒冷，夏天確比其他中低海拔的氣溫還要熱。</p> <p>haynasun niya' kinmkilux kwara' qu cyux tay rrawq cikay na rhzyal.</p> <p>由於這些地方日曬的方向不同，有些比較容易會發生旱災，有些確是常常起霧陰濕的環境。</p> <p>aring sraral qu qalang naha' ga, yalaw gi mkrkyas balay ru yan ini' ptnaq kin whci' qu bbay'nux niya' ru ini' khbazyaw uzi qu cinqlangan naha' uzi sa zyuwaw na rrgyax.</p> <p>自古以來族人傳統部落的居落，由於居住在屬於坡度很高的地勢，他們所居住的居落面相，也都屬面積不齊的山間平台。</p> <p>qmayah naha' uzi ga yan mzyamang ktan twahiq kin mgazyang qmayah naha' ktan, 他們所耕種的耕地也是大小不等的片片小塊狀</p> <p>yalaw gi ini' kznga' mshzi' qu pqmahan naha' ru ini' squtux uzi qu kki'an naha', 由於土地使用的限制，常常不能定居於一處</p> <p>nanu' yani uzi qu swa' yan ini' kznga' ps'nan na Kinhakul kwara' qu rhzyal lhlahuy tay rgyax qani. 也是肯哈固爾系統的族人很快就遍滿所有的山區之主要因素。</p> <p>ana yan nasa ga, pira' iyal syan msyaw kin bsyaq ryax naha' mqyanux sa yan nqani kin yaqih na rhzyal qani lpiy!</p> <p>他們卻在這樣險要的環境延續了數千年的日子。</p>			

成果照片



授課時間	03/03 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	司庫分班
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	室內課-部落地圖繪製			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課活動內容	1. 部落地圖繪製			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學 心得與反思	透過手繪方式介紹部落人文環境及生態特色。讓學生能夠透過繪圖的方式，介紹部落重要的人文與自然景觀、相對的地理位置，對泰雅文化的重要性等。讓學生表顯自己眼中的部落。			

成果照片



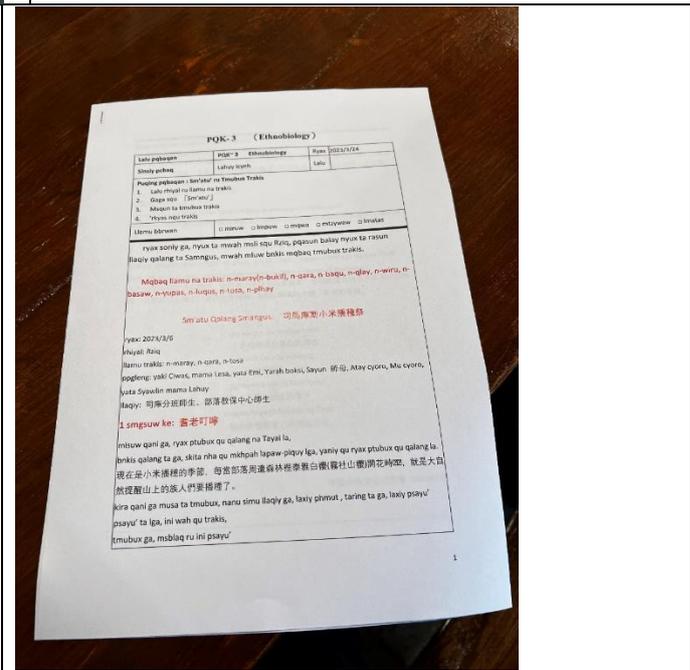
授課時間	03/06 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	司馬庫斯舊部落小米田
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	室外課-小米播種祭			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課活動內容	1. 舉行小米播種祭(sm'atu)			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	<p>根據泰雅耆老的叮嚀，當白櫻花開，便是提醒族人到了小米播種的時候了。原3/10日課程，配合部落小米播種祭(sm'atu)日程，提前至3/6前往舊部落進行小米播種活動，從播種前的殺雞獻祭、澆潤土地及農具的儀式，讓學生親身體驗傳統小米播種的重要文化活動。同時讓學生親身參與與實作覆土的農作技巧。提供小米些許的覆蓋壓力，讓小米能夠展現生命的韌性，發芽破土而出。</p>			

成果照片



授課時間	03/24 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	司庫分班
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	室內課-小米播種祭文化介紹			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課活動內容	1. 室內課-小米播種祭(sm'atu)文化介紹			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	配合3/6日小米播種祭，進行文化內涵的介紹，認識儀式的各個步驟的相應族語和意涵，並讓學生以族語文字與繪畫的方式回顧儀式的進，並能夠繪製各步驟的圖文介紹。			

成果照片



授課時間	03/31 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	司庫分班
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	室內課-小米播種祭室內課-2			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課活動內容	1. 小米播種祭室內課程			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	延續3/6日小米播種祭，進行文化內涵的介紹，按各儀式的步驟進行族語和意涵的解說，並讓學生以族語文字與繪畫的方式回顧儀式的進行。			

成果照片



授課時間	04/07 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	司庫分班
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	室內課-小米播種祭室內課-3			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課活動內容	1. 小米播種祭(sm'atu)室內課程-3			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	<p>延續先前的小米文化的介紹課程，並讓學生完成播種祭(sm'atu)圖文的繪製。能夠以具有童趣，但能夠精確傳達文化實作的方式繪製小米從播種、生長、採收及後續處理的各個步驟。</p>			

成果照片



授課時間	04/14 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	司馬庫斯舊部落
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	室外課-小米發芽狀況記錄			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
內容活動	1. 小米播種室外課程-小米發芽紀錄			
心得與反思	課程之檢討與建議 協同教學教師教學			
	<p>本周至舊部落小米田進行小米發芽的量測與紀錄。因今年梅雨延遲，日前只有零星降雨，小米有些微發芽。帶領學生進行各項數據紀錄(植株高度、葉長、葉寬)。</p>			

成果照片



授課時間	05/01 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	鴛鴦湖
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	室外課-鴛鴦湖祈雨儀式			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課活動內容	1. 配合公視紀錄，由部落耆老帶領族人、學校師生至鴛鴦湖(Blilung)進行兩天一夜的傳統祈雨儀式			
反思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與	<p>本周配合公視我們的島的節目錄製，由部落耆老及族人，帶領學生由宜蘭棲蘭山神木園區驅車進入林道，在 12K 處下車，步行約 3 公里抵達 15K 工作站，並在工作站山屋過夜。該夜由部落耆老輪流訴說故事，傳遞給學生泰雅文化知識內涵，以及先輩們在鴛鴦湖傳統領域活動的歷史與經驗。隔天一早由工作站林務局陪同，繼續步行約 2 公里至林道 17K，進入鴛鴦湖園區，在部落頭目與耆老的帶領下，進行部落傳統的祈雨儀式，並認識鴛鴦湖周遭的人文自然環境。</p>			

成果照片



授課時間	05/05 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	司馬庫斯舊部落
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	室外課-小米生長測量&鴛鴦湖自然及人文室內課			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小米播種室外課程-小米發芽紀錄</li> <li>2. 鴛鴦湖自然及人文室內課 1</li> </ol>			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	<p>本周至舊部落小米田進行小米發芽的量測與紀錄。上週祈雨活動過後，雖有下雨，但雨量不顯著，小米生長較慢，如果有顯著雨量過後，會較快速生長。</p> <p>測量完畢之後，延續本次鴛鴦湖祈雨儀式，以簡報與講義的介紹，在室內課介紹鴛鴦湖的生態資源、景觀，及對泰雅族人的文化意義，帶入泰雅傳統領域的認識</p>			

成果照片



授課時間	05/12 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	司馬庫斯舊部落
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	室外課-小米生長測量&鴛鴦湖自然及人文室內課-2			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小米生長數據之測量(植株高度、葉長、葉寬、分叉葉片等)</li> <li>2. 鴛鴦湖暨傳統領域室內課</li> <li>3. 學習繪製傳統領域流域與泰雅地名</li> </ol>			
課程之檢討與建議 得與反思 協同教學教師教學心得	<p>本周至舊部落小米田進行小米發芽的量測與紀錄。本周雨量增多，小米生長顯著。測量完畢之後，延續上周鴛鴦湖及傳統領域的介紹，讓學生以親手繪製的方式，認識傳統領域的各大流域與山峰，並且對各部落的地理相對位置能有了解。並派作業要求學生能夠徒手繪製傳統領域流，域並以泰雅語標註重要的山峰與泰雅地名。並預定下周進行徒手繪製的測驗。</p>			

成果照片



新光國小111學年度推展以民族教育為特色之學校本位課程計畫

授課時間	05/25 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	司馬庫斯舊部落小米田
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	室外課-小米間拔			
者學教	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小米間拔活動</li> <li>2. 配合公視我們的島拍攝</li> </ol>			
課程之檢討與建議	<p>本州配合部落小米間拔日程及公視拍攝，提前至周四下午上課。由司馬庫斯農業部及族人，帶領孩童進行小米間拔。主要是在小米生長至一定高度後，要重新調整小米生長距離，淘汰生長狀況不佳的植株，讓每株小米間距大約超過成人的腳底長度，讓小米有充分生長的空間。並將剩餘小米植株移植到其他田地，讓小米獲得充分生長的空間。</p>			

成果照片



授課時間	06/09 每週五 8:40~9:20 ; 9:30~10:10		授課地點	司馬庫斯舊部落小米田
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	室外課-測量小米&肥料倉儲實作			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 測量小米</li> <li>2. 肥料倉儲實作</li> </ol>			
課程之檢討與建議 得與反思 協同教學教師教學心得	<p>本周進行小米測量。近期因雨量豐沛，小米生長旺盛，植株已超過90公分高。課程後半段配合部落農業部，進行農作肥料的卸貨及倉儲作業，教導學生從實作中學習農務的倉儲、搬運與整理等基本工作。</p>			

成果照片



授課時間	06/16 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	司馬庫斯舊部落小米田
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	室外課-測量小米&小米脫殼實作			
者學教	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 測量小米</li> <li>3. 畢業典禮使用小米之準備與人力脫殼實作。</li> </ol>			
協同教學教師 課程之檢討與建議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本周進行小米測量。近期因雨量豐沛，小米生長旺盛，植株已超過 100 公分高。預計今年小米生長狀況應可順利。</li> <li>2. 因應本周畢業典禮食材的需求，提前於本周一和部落阿婆一起進行小米的去殼等準備工作，體驗傳統以腳踩踏及人力脫殼的方式。</li> </ol>			

成果照片



九、 司庫分班編織

授課時間	111年9月8日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	學生餐廳
課程單元	編織課	授課班級	三~六年級	
	認識傳統編織			
教學者	主教學		協同教學	
	Sayun 師母		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課活動內容	<p>認識傳統的編織工具(族語)及簡易桌上整經架。 認識傳統線材(苧麻線)與現代常用的棉線。</p>			



老師執導學生編法



學生上編織線



學生綁股線



學生綁股線

思  
協同教學  
教師教學心得與反  
課程之檢討與建議

師母講解編織工具給第一次上課的三年級學生，其於的學生跟著在旁複習著，加深對工具的認識。

### 成果照片



認識傳統線材



認識簡易桌上整經架

授課時間	111年9月15日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	學生餐廳
課程	編織課	授課班級	三~六年級	
單元	整經與結法			
教學者	主教學		協同教學	
	Sayun 師母		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課活動內容	<p>整經前作業：準備所需的色線與設計圖。 製作 kusune(綜絲線)，活結、死結的打法。</p>			
思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反	<p>高年級帶著中年級練習綁股線，要練習打活結、死結，剛開始學的中年級不太順手，高年級手把手的教中年級，多練習慢慢的學會了。</p>			

成果照片



正在自己綁股線的中年級



學姐教學妹綁股線

授課時間	111年9月29日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	學生餐廳
課程	編織課	授課班級	三~六年級	
單元	編織要領與技巧			
教學者	主教學		協同教學	
	Sayun 師母		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課活動內容	上線的基本要領 打緯織的技巧與方法			
思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反	師母教學生們打緯織的技巧還有方法，學生們認真聽講但實際操作後，仍然要多加練習。			

成果照片



上線的基本要領



打緯織的技巧與方法

授課時間	111年11月03日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	學生餐廳
課程	編織課	授課班級	三~六年級	
單元	整線與上機			
教學者	主教學		協同教學	
	Sayun 師母		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課活動內容	25. 讓學生從一大款雜亂及舊有的線去學習如何拆線。重新上機繼續編織。			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因為上次學生的作品被剪斷，透過現有剪斷的線讓學生學習如何去拆線意藉此學生模自身的耐心及專心度。</li> <li>2. 接第1點，讓學生透過這次的拆線更理解編織的歷程以及體會前人(織女)們的辛苦。</li> </ol>			

成果照片



上機



拆線與整線

授課時間	111年11月17日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	學生餐廳
課程	編織課	授課班級	三~六年級	
單元	整線與上機			
教學者	主教學		協同教學	
	Sayun 師母		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課活動內容	編織的起始操作，架設編織機台、選擇作品顏色、設計作品圖案。 操作平織、雕花技巧。			
思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反	學姊教學妹有變的更有耐心了，學姊教學妹綁股線，學妹們學習上漸入佳境有得可以自己做了。			

成果照片



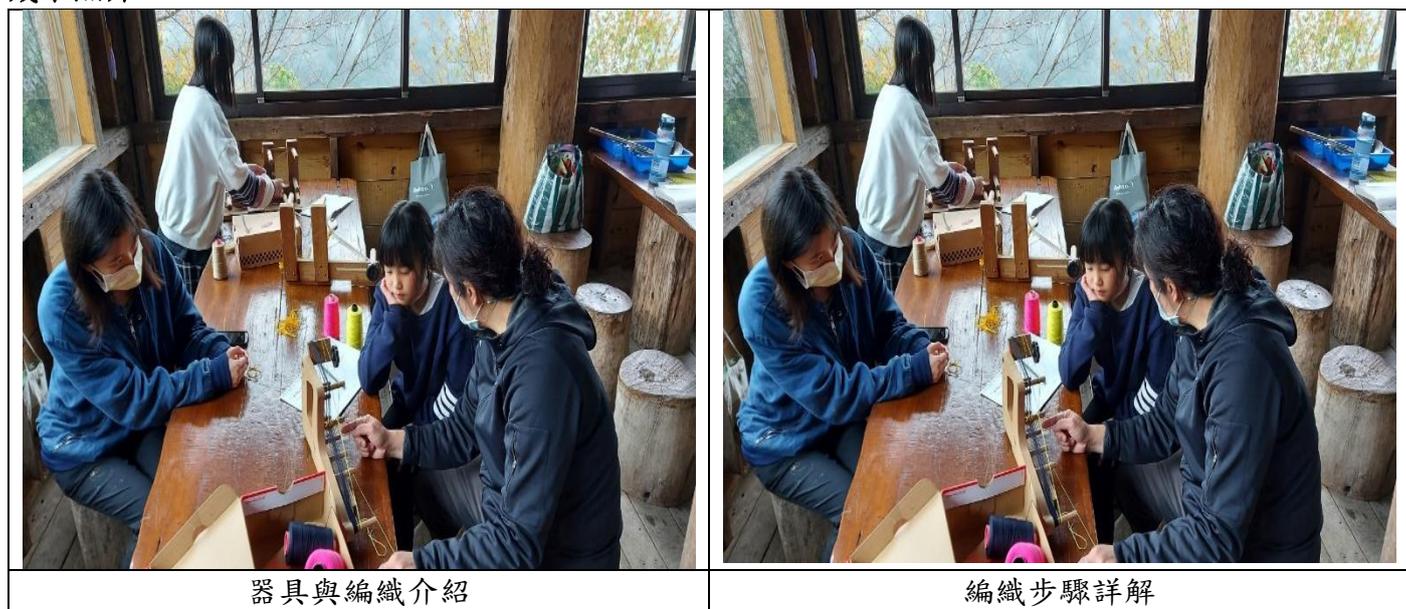
編織的起始操作



Ali.Yana 學姊們忙著做自己的編織

授課時間	111年11月24日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	學生餐廳
課程	編織課	授課班級	三~六年級	
單元	編織原理與器具介紹			
教學者	主教學		協同教學	
	Sayun 師母		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹各種織帶機的用途與其工具。</li> <li>2. 編織紋路的分析與應用。</li> </ol>			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有增購數台織帶機讓學生能夠達到1人1機的教學模式。</li> <li>2. 學生通過做中學及傳承更了解編織的步驟與減少出錯的方法。</li> <li>3. 授課教師有建議說因為先前器具老舊及數量不足，例如梭子等需要再添購或請部落的工藝長者協助製作，使學生都能有屬於自己的工具更能在編織方面更加有效率。</li> </ol>			

成果照片



器具與編織介紹

編織步驟詳解

授課時間	112年2月23日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	學生餐廳
課程	編織課	授課班級	三~六年級	
單元	平織、斜紋織與挑花			
教學者	主教學		協同教學	
	Sayun 師母		林婉婷 老師 李崇慎 老師	
授課活動內容	1. 編織的起始操作，架設編織機台、選擇作品顏色、設計作品圖案。 2. 操作平織、挑花技巧。			
思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反	學生都勤奮操作編織作品，熱愛編織這項傳統藝術，適當詢問師母的意見以完成更好的作品。			

成果照片



平織教學與實作



挑花教學與實作

授課時間	111年3月2日(星期四)14時20分~15時50分		授課地點	司庫分班
課程單元	美藝-編織	授課班級	3-6乙	
教學者	主教學		協同教學	
	莎韻.尤命		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課活動內容	1.上線完開始編織。			
與反思 協同教學 課程之檢討與建議 教師教學心得	1.學姊執導給學妹看織法。 2.高年級學編織挑花編織。			

成果照片



機台操作



機台操作

授課時間	111年3月9日(星期四)14時20分~15時50分	授課地點	司庫分班
課程單元	美藝-編織	授課班級	3-6乙
	認識苧麻與線色		
教學者	主教學	協同教學	
	莎韻.尤命	林婉婷老師 李崇慎老師	
授課活動內容	1. 認識苧麻的構造與用途。 2. 透過整理線材來教導色彩學(三原色)。		
與反思 協同教學 課程之檢討與建議 教師教學心得	1. 學生很開心能透過色彩學習織布上的選材，進而了解現代線材及傳統線材用途。 2. 因時間關係下次在苧麻園時間能更加充裕讓孩子多了解刮(種)苧麻的過程與技巧。		

成果照片



認識(採)苧麻



整理線材與認識顏色

授課時間	112年3月16日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	學生餐廳
課程單元	編織課	授課班級	三~六年級	
教學者	主教學		協同教學	
	Sayun 師母		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課活動內容	1. 編織挑花。			
協同教學與課程之檢討	1. 老師執導學生編織。 2. 老師執導學生進、退編法。			
				
老師執導中年級學生		高年級學生編織挑花		
				
學生相互學習編法		學生相互學習編法		

授課時間	111年3月23日(星期四)14時20分~15時50分	授課地點	司庫分班
課程	美藝-編織	授課班級	3-6乙
單元	平織、斜紋織與挑花		
教學者	主教學	協同教學	
	莎韻.尤命	林婉婷老師 李崇慎老師	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 挑戰編織挑花工法。</li> <li>2. 教師指導學生相關編法。</li> </ol>		
與反思 協同教學 課程之檢討與建議 教師教學心得	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導學生編織的退與進編法。</li> <li>2. 透過編織來磨練學生的耐心、定心及心性。</li> </ol>		

成果照片



選擇要編織的線料與顏色



平織、斜紋織與挑花

授課時間	112年3月30日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	學生餐廳
課程單元	編織課	授課班級	三~六年級	
教學者	主教學		協同教學	
	Sayun 師母		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課內容	1.老師指導學生編法。			
協同教學教師教	課程之檢討與建 1. 這週學習時常不專心，多被別人影響，編織時需多練習定心和耐心。			



學生練習編織



學生練習編織



老師執導學生編法



學生練習編織

授課時間	112年4月6日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	學生餐廳
課程單元	編織課	授課班級	三~六年級	
教學者	主教學		協同教學	
	Sayun 師母		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課內容	1. 學生繼續完成編織。			
建議課程之檢討與 協同教學教師	1. 學生自行編織。 2. 指導老師在旁協助。			



學生磨打緯刀。



學生磨打緯刀。



學生用挑花棒編織。



學生互相教學。

授課時間	112年4月13日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	學生餐廳
課程單元	編織課	授課班級	三~六年級	
者教學	主教學		協同教學	
	Sayun 師母		林婉婷老師 李崇慎老師	
動授課內容	1.高年級開始編第二條編織。			
協同教學教師建議課程之檢討與	1. 學生編織前要自行設計編織圖。 2. 執導老師從旁協助。			



編織前要設計的圖



編織用打緯刀的樣子



中年級互相教學



學生熟能生巧的在編織

授課時間	111年5月4日(星期四)14時20分~15時50分		授課地點	司庫分班
課程	美藝-編織	授課班級	3-6乙	
單元	平織、斜紋織與挑花			
教學者	主教學		協同教學	
	莎韻.尤命		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上機前先學習製圖與識圖且嘗試放樣。</li> <li>2. 依照圖樣(版)所示做後續編織之順序。</li> </ol>			
與反思 協同教學 課程之檢討與建議 教師教學心得	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生都勤奮操作編織作品，熱愛編織這項傳統藝術。</li> <li>2. 適當詢問師母的意見以完成更好的作品。</li> </ol>			

成果照片



製圖與識圖



平織教學與實作

授課時間	112年5月11日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	學生餐廳
課程單	編織課	授課班級	三~六年級	
者教學	主教學		協同教學	
	Sayun 師母		林婉婷老師 李崇慎老師	
動授課內容	1. 中年級開始編織第二條。			
協同教學與建議	課程之檢討 1. 高年級在旁教中年級編織設計圖。 2. 執導老師從旁協助。			



完成第一條編織



學姊從旁協助中年級



開始編第二條編織



準備上從新上編織線

授課時間	111年5月18日(星期四)14時20分~15時50分	授課地點	司庫分班
課程單元	美藝-編織	授課班級	3-6乙
教學者	主教學 莎韻.尤命	協同教學	林婉婷老師 李崇慎老師
授課活動內容	依序圖示及先前所教的編織方式繼續完成作品。		
與反思 協同教學教師教學心得	已完作品的學生會主動教導尚未完成的同學，並達到傳承(授)之目的。		

成果照片



編織教學與實作(1)



編織教學與實作(2)

授課時間	112年5月25日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	學生餐廳
課程	編織課	授課班級	三~六年級	
單元				
教學者	主教學		協同教學	
	Sayun 師母		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課內容	1.開始編織第三條。			
與課程之檢討	3. 指導教師從旁協助。 4. 同學互相幫忙，學姊會協助學妹編織。			



同學互相幫忙綁股線



準備上線做編織



編第三條編織



正準備上線

授課時間	112年6月1日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	學生餐廳
課程	編織課	授課班級	三~六年級	
單元				
教學者	主教學		協同教學	
	Sayun 師母		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課內容	1.開始編織第三條。			
協同教學教師建議	課程之檢討與 5. 執導老師從旁協助。 6. 高年級學新的編織跟挑花，中年級學新的編織編法。			



從新上線編織



學姊學新的挑花



開始新的編織



學姊在學編新的編織

授課時間	111年6月8日(星期四)14時20分~15時50分		授課地點	司庫分班
課程	美藝-編織	授課班級	3-6乙	
單元				
教學者	主教學		協同教學	
	莎韻.尤命		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課活動內容	1.繼續完成第三條編織			
與反思 協同教學 課程之檢討與建議 教師教學心得	1. 學生學習平織的方法編織 2. 指導老師在旁教導			

成果照片



平織作品展示



機台操作

授課時間	111年6月15日(星期四)14時20分~15時50分		授課地點	司庫分班
課程	美藝-編織	授課班級	3-6乙	
單元	平織、斜紋織與挑花			
教學者	主教學		協同教學	
	莎韻.尤命		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據圖示繼續完成上週尚未編完的作品。</li> <li>2. 檢視學生編織的狀況作檢討後整理環境。</li> </ol>			
與反思 協同教學 課程之檢討與建議 教師教學心得	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 今天是畢業典禮也算是這學期最後一堂課，看的出來織女們既興奮有不捨。</li> <li>2. 願孩子們未來能繼續把教師所教的、自身所學的文化技藝努力的傳承下去。</li> </ol>			

成果照片



編織教學與實作(1)



編織教學與實作(2)