

新竹縣新光國民小學

111 年才能培育計畫



成果報告書

【視覺藝術多元展能體驗課程】



目錄

壹、核准公文	3
貳、實施計畫	6
參、成果照片	17
肆、課程紀錄表	33
伍、學生回饋表	62
陸、課程簽到表	96
柒、講師資料表	113
捌、師長回饋表	117

壹、核准公文



財團法人至善社會福利基金會 函

地址：10800 台北市萬華區昆明街126號5樓

承辦人：崔晏瑜

電話：03-595-9081

傳真：03-595-9453

Email：yenyutsui@zhi-shan.org

受文者：新竹縣尖石鄉新光國民小學

發文日期：中華民國111年4月1日

發文字號：善字第1110328051號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：有關 貴校申請辦理2022年才能培育計畫-視覺藝術多元展能體驗課程相關補助，業經本會通過111年度共補助新台幣陸萬伍仟元整。有關補助款支付與相關配合事宜，詳如說明，敬請 查照。

說明：

- 一、本(111)年度補助款項如下：外聘講師鐘點／交通費、器材費、雜支，共計新台幣陸萬伍仟元整。
- 二、請依實際支出費用申請核銷，並以實報實銷。
- 三、若申請為外聘講師鐘點／交通費，請於經費申請時檢附：學校領(收)據、支出憑證(授課師資領款收據)、專業師資資料表、課程簽到表、課程紀錄表。
- 四、若申請為器材費、雜支，請於活動後一個月內向本會申請經費核銷，檢附：學校領(收)據、原始支出憑證、內容明細與使用說明(請檢附照片與文字說明之電子檔)。
- 五、因應下學期學校人事異動，請於111年6月底前先行繳交期中成果報告書一式二份(含執行計畫、執行日期／時間列

表、課程執行狀況圖文說明、參賽成果、學生回饋表、專業師資資料表)、課程執行之師長回饋表(將於六月初提供),並附上相關資料電子檔與成果照片 jpg 原始檔光碟。

六、請於111年12月20日前完成年度經費核銷,提供年度成果報告書一式二份(含執行計畫、執行日期/時間列表、課程執行狀況圖文說明、參賽成果、學生回饋表、專業師資資料表),並附上相關資料電子檔與成果照片 jpg 原始檔光碟。

正本:新竹縣尖石鄉新光國民小學

副本:財團法人至善社會福利基金會



董事長 柯欣儀



貳、實施計畫



財團法人至善社會福利基金會新竹工作站
新竹縣尖石鄉後山國小 111 年度學童才能培育計畫
新光國小視覺藝術多元展能體驗課程－攝影課程



壹、計畫緣起

新竹縣新光國小位於尖石鄉後山部落，原住民部落裡的泰雅風情與自然生態，讓原鄉孩子眼中、心中洋溢豐富的色彩與多元的畫面。因此，本校長年致力於孩子們藝術與人文的各樣發展，希冀部落孩子能展現出自己多元、獨特的才能。

本校藝文攝影課程已開設 11 年，每年皆辦理獨具特色之森林攝影展，不僅深受部落家長與族人重視，也獲得外界來賓的熱烈迴響，尤其令外地觀光客讚不絕口！這樣的成功經驗讓孩子在藝術學習之旅上得到自信與成就！「攝影」儼然是全校親師生最為熱衷且投入的學習課程。

秉持「課程因為永續，學習就會更有新意」之信念；長年辦理的攝影課程，透過科技載具與攝影器材，除了拍攝屬於自己部落生活的美麗紀錄，近年來，更進一步透過電腦或平板軟體，製作成影音直播導覽與線上藝文展；在課程設計上，以新光國小在地環境為基調，配上孩子的無限想像，以及科技時代的數位化工具，讓課程充滿文化本位、創意表現以及未來想像。

邁入的 11 年的才培計畫，我們期許學生可以藉由攝影、透過鏡頭，更加愛惜自然生態、珍愛泰雅文化、分享藝文新意，以自發、互動、共好的學習之道，繼續用影像與影音，拍攝成一張張、一幕幕、一部部令人珍藏的文化畫面、創意的影音作品，表現在地的部落故事。



貳、計畫目標

- 一、運用攝影表現以實踐美學生活：透過影像欣賞與拍照體驗，增進學生攝影表現及創作，涵養藝術情意，豐富原鄉學生美學生活。
- 二、藉由師資整合以深化藝文品質：結合攝影師專業與學校藝文師資，深化學校本位藝文領域課程推展，提升藝術與人文教學品質。
- 三、發展課程脈絡以永續特色課程：透過攝影專家入校教學協助，結合校內教師課程人力與物力資源盤點，發整攝影課程脈絡與年段目標，進而永續落實新光攝影課程。
- 四、推廣在地展覽以營造美感部落：藉由學生森林攝影展的籌辦，培養主動參與藝術的興趣與習慣，聯繫親子關係與增進親師互動，共同打造真、善、美的部落環境。

參、主辦單位：財團法人至善社會福利基金會-新竹工作站

肆、協辦單位：新竹縣尖石鄉新光國民小學

伍、執行對象

- 一、新光本校：一~六年級學生(共計 53 名)
- 二、司馬庫斯分班：一~六年級學生(共計 19 名)

陸、執行內容

一、授課教師

- (一)新光本部：外聘專業師資-多奧•阿季老師（校內老師協同上課）。
- (二)司庫分班：外聘專業師資-陳裕隆老師（校內老師協同上課）。

二、課程規劃

(一) **低年級**課程：發揮觀察力和洞察力，寓教於樂玩攝影。

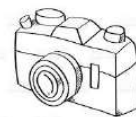


項次	日期	課程名稱	課程內容
1	0222 (二)	開啟孩子的另一扇眼睛	1. 製作攝影小框，練習用小框看世界。 2. 先用眼睛觀察戶外，再運用相機。 3. 運用觀察所見，畫下校園美景特色。
2	0329 (二)	圖書館藏大尋寶	1. 翻閱書籍裡的照片，僅而兩兩分享。 2. 字卡提示遊戲，用顏色、形狀、質感對應照片，讓圖像轉化成文字。 3. 學習尊重不同的物種以同理心來拍照 4. 自由創作
3	0426 (二)	生態攝影 〈尊重、安全、耐心〉	1. 部落秘境生態巡禮與踏查。 2. 拍攝小昆蟲或動物，看見自然之美。 3. 觀察森林教室的樹木並做景象拍攝。
4	0524 (二)	動態追蹤攝影 〈對焦、構圖、穩定〉	1. 跑步、跳躍中捕捉同學動作與表情。 2. 到校園自己的小角落靜物拍攝。
5	0621 (二)	展場布置創意	1. 佈置展場 2. 作品審視 3. 同儕互評（欣賞別人的作品）
6	0927 (二)	校園中的色彩	1. 示範拍攝的技巧和原則。 2. 進行校園主題拍攝任務-尋找顏色。 3. 觀察校園中色彩種類與探索常用顏色。
7	1025 (二)	創意百寶箱	1. 生活取材拍攝 2. 練習不同距離的拍攝技巧
8	1129 (二)	光影捕捉家	1. 數位相機的情境模式練習 2. 選定主題到戶外拍攝後分享



(二) 中年級課程：訓練耐性和定力，相機操作易上手。

項次	日期	課程名稱	課程內容
1	0222 (二)	跳脫傳統攝影 (操作小型攝影棚、ipad)	1. 攝影棚好好玩 2. 小型攝影棚操作 3. 平面燈光的展現 4. ipad 的世界
2	0329 (二)	生活攝影師— 人像攝影	1. 不同場景的人像拍照(光線、構圖、角度，pose) 2. 「一秒小臉術」、「站著拍坐著拍都有好比例」、「五秒抓住好表情」 3. 用攝影替生活紀錄
3	0426 (二)	生活圖標創意模仿	1. 以奧運運動圖標為題，透過攝影與肢體創意表現。 2. 結合部落文化特點，小組創作部落圖像。
4	0524 (二)	我的構圖魔法 or 水的形狀—闖關遊戲	1. 了解基本構圖(三一法、甜蜜點、錯位構圖) 2. 圖片美學培養(選照片並說明其中美學) 3. 運用物件練習構圖
5	0621 (二)	展場佈置	1. 佈置展場 2. 作品創作 3. 同儕互評(欣賞別人的作品)
6	0927 (二)	生活中的形形色色 「微觀」攝影	1. 相機功能-「小花」功能介紹 1. 生活觀察, 找出最小的形狀 3. 隨手練習-人物、建築、風景
7	1025 (二)	手舞足蹈玩攝影	1. 拍攝五大穩定性，肢體協調大挑戰。 2. 折報紙遊戲，建立團隊互信和彼此友誼。 3. 攝影躲貓貓，角色主題諜對諜遊戲。
8	1129 (二)	賞析時間-電影欣賞	觀看並賞析奧斯卡最佳紀錄片得獎作品。



(三)高年級課程：文化與生活結合，拍攝創意大展現。

項次	日期	課程名稱	課程內容
1	0222 (二)	不同媒材的應用 (操作小型攝影棚)	1. 攝影棚打光趣 2. 小型攝影棚操作 3. 平面燈光的展現 4. 單眼數值複習
2	0329 (二)	我眼中的世界—取景	1. 到戶外練習用眼睛取景，並再畫再分鏡表上 2. 空間感讓照片更立體 3. 淺談透視法
3	0426 (二)	部落大小聲 專訪人物拍攝	1. 學生分小組擬定派設主題。 2. 練習人物專訪要問的問題。 3. 小組實作並進行拍攝錄影。
4	0524 (二)	想對世界訴說— 攝影情緒表達	1. 運用字卡上的線索去拍下照片 2. 文字與影像的創作與轉換 3. 學習用不同的媒材表達自我 4. 森林展攝影創作（部落巡禮）
5	0621 (二)	展場佈置美學	1. 佈置展場 2. 作品創作 3. 同儕互評（欣賞別人的作品）
6	0927 (二)	新光連儂牆(一)	1. 認識連儂牆歷史與文化意義。 2. 參考各式連儂牆創意作法。 3. 分組創作，主題發想，找到素材和媒材。
7	1025 (二)	新光連儂牆(二)	1. 以部落議題出發，運用照片製作連儂牆。 2. 創意布置校園外牆，進行拍攝與創作。
8	1129 (二)	拍照片說故事分享	3. 作品創作 4. 同儕互評（欣賞別人的作品）

三、攝影多元展現

- (一) 辦理校內外聯展：融合學校美麗環境，策畫學生攝影作品展出，舉辦森林攝影展，並邀請家長、部落居民及遊客蒞臨參觀；另若有其他機會，與他校一同佈展於本縣體育場或活動展場，將部落之美與學校之善，以推廣至整個新竹地區。
- (二) 編製學生攝影作品輯：精選本學期學生的優秀作品，印製成可記錄、收藏的攝影集或明信片、筆記書、年曆等。
- (三) 參與攝影相關比賽：鼓勵學生積極參與各項攝影競賽，增加學生自信，寬廣學生視野。
- (四) 規劃線上攝影展：隨著新冠疫情的時代趨勢，鼓勵結合校內資訊課程所學所用，規劃線上的攝影成果展，讓辦展也能無遠弗界。

柒、實施時間

月份	111 年 2 月～6 月、9 月～12 月	
地點 日期	新光本校	司馬庫斯分班
	0222、0329、0426、0524 0621、0927、1025、1129	0221、0328、0425、0523 0620、0926、1024、1128
時間	週二 08：00～12：00，13：00～15：00 共 6 小時	周一 08：00～12：00，13：00～15：00 共 6 小時
總計	8 次×6 小時/次=48 小時	
	48 小時×2（新光+司庫）=96 小時	

捌、實施地點

新竹縣新光國小、新光國小司馬庫斯分班、尖石鄉新光部落、尖石鄉鎮西堡部落、尖石鄉司馬庫斯部落

玖、計畫項目及內容

- 一、學校成立「藝文推動小組」，負責規畫、辦理相關課程及活動。
- 二、結合現有學校資源，辦理森林攝影成果發表。
- 三、辦理檢討會，根據實際狀況修正計畫運作方式。

四、參加人數：本校一～六年級全校學生，共計 72 名。

五、授課項目：詳見【陸、執行內容】

六、訂定學習活動課程表及獎勵辦法，鼓勵表現認真優異之學生。

拾、預期效益

一、執行前預期成果

(一) 體現生活美感：學生在藝文學習課程中，運用攝影技能與素養，樂於展現。

(二) 實踐美學創意：學生嘗試攝影多元拍攝，融入在個人學習進而創造價值。

(三) 形塑藝術部落：藉由學生攝影拍攝創作，營造親師生美感覺知提升素養。

二、關鍵績效評估指標項目

(一)質化效益

1、形成創藝教師社群，促進教育理論與實務的溝通，讓攝影課程教學專業理論與實務緊密結合，提升教師教師藝文知能。

2、透過專業教學歷程，學生親自體驗並嘗試拍攝探索，進行互動、討論與修正，以致能執行自由發揮運用相機，發展美感創作課程與教學。

3、透過影像涵養之提升歷程，教師藉由融合、歸納、反思、再修正、創新再創新歷程，進而提升教師多元化的教學方法。

4、培育視覺藝術與跨領域種子教師團隊，孕育知識創新能力，形塑美學校園，用攝影創新氛圍，營造有創意的校園與部落。

(二)量化效益

1、學生上課滿意度問卷達 90%以上。

2、家長參與森林畫展之藝術嘉年華人數達 100 人以上。

3、線上攝影展首創挑戰，每生一次以上與他校學生透過線上進行攝影導覽。

拾壹、經費概算

	項目	單價	數量	總價	計算方式及說明
1	外聘講師 鐘點費	800 元	96 小時	76,800 元	800 元×6 小時×2 區×8 次 =76800 元
2	交通費	800 元	16 次	12,800 元	800 元×2 區×8 次 =元(核實報銷)
3	雜支	400 元	1 式	400 元	不超過 6% 其他雜項支出，如相片紙、 紙張材料、簽字筆等。
總 計				90,000 元	

拾貳、本計畫經校長同意，逕由財團法人至善社會福利基金會核定後實施，修正時亦同。

承辦人：

教導主任：

主計主任：

校 長：

附件一 攝影美學課程小組

職稱	現職	姓 名	組織運作分工事項	備註
主任 委員	校長	張蓉峻	1. 規劃攝影才能培訓計畫，策動師生參與。 2. 聘請委員督導考核業務之執行。	
副主任 委員	家長 會長	巴燕・達利	1. 協助學校推動才能培訓計畫。 2. 聯絡協調部落資源有效運用。	新光國小 家長委員代表
執行 秘書	教導 主任	陳禾	1. 擬定才能培訓計畫。 2. 協調各單位執行年度計畫工作。 3. 推動才能培訓計畫工作。	
執行 講師	外聘 講師	董勤	1. 文化攝影課程授課。 2. 定期評估與修正運作成果。 3. 協助製作攝影成果集。	
委員	教務 組長	林聖心	1. 執行年度計畫工作。 2. 辦理才能培訓計畫之收開支經費運用。	
委員	種子 教師	蘇錦華 黃芝琳	1. 協助推動課程實施。 2. 擔任日常訓練活動召集人。 3. 管理文化攝影課程運作事宜。 4. 辦理攝影藝文展。	

新竹縣新光國小 111 學年度第二學期二年甲班

課後藝術課-捏塑課程規畫表

時間：周一下午1：10~2：45

師資：闕鈺倪老師

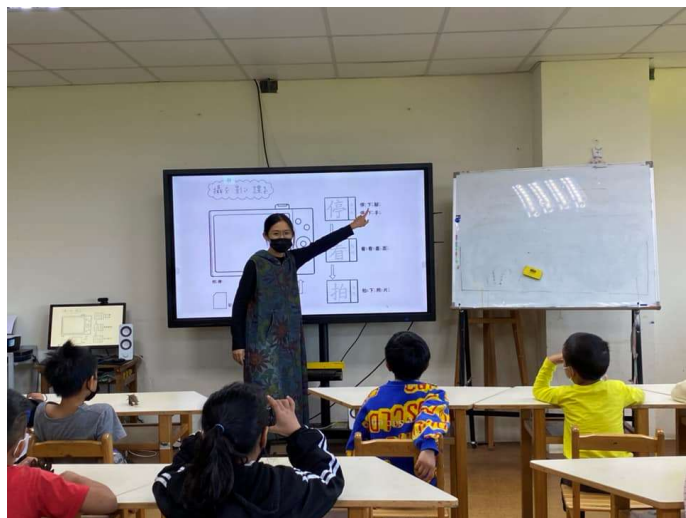
日期	課程主題	設計形式	課程內容簡述	材料
10/17	情緒小主人	本導讀、製作彩色怪獸黏土	出自己的五種情緒小怪獸，往後每次上課打招呼時會一起辨識自己當下的情緒。	輕黏土 繪本PPT
10/31	米粒與大地	繪本導讀，米混成彩色，石頭黏土做成地板，米粒像是地磚一樣布置成作品	藉由繪本與創作更加認識米，體驗將米作為藝術材料的趣味、製作自己的大地。	白米 輕黏土 水彩顏料 石頭黏土
11/14	安全小房子	上周的延伸，加入甚麼地方讓自己有安全感，製作自己的避風港	加入「自己可以給自己安全感」的概念，建造一個小房子(任何形式)，當發現自己有些害怕的時候，自己的小房子就是最安全的資源。	木牙籤、木冰棒棍、筷子等日常生活材料 輕黏土或油土
11/28	蝴蝶與自然媒材創作	在森林教室周邊採集自然材料，探索每個自然材料的觸感、味道、表皮。	延伸上週的作品，將採集來的自然媒材布置自己的小房子。製作紙蝴蝶。	白紙、蠟筆 小盒子放採集來的植物白膠
12/12	五感捏塑	使用綠豆、紅豆、咖啡、各式採集的果子、製作立體作品	培養對環境材料的認識與掌握，前幾節熟悉了立體創作之後這次我們挑戰自由捏塑	紙黏土 豆類、果子類 (老師自備)
12/26	成果發表小劇場	從米粒與大地、小房子、自然素材布置、自己的情緒小怪獸，搭出一個自己的小小舞台。	每個小朋友各自發想一個小小的情境劇，分享個自己的故事。 在期末的時間裡作為成果發表。	
共計12節				

參、成果照片



國小才能培育計畫 上課成果照片(一)

主題：相機功能介紹，拍攝同學與師長。



照片說明：教師以簡易的口訣指導拍照的技巧。



照片說明：混齡分組，互助共好。



照片說明：拿到相機就化身為小小攝影師。



照片說明：找同學當模特兒互拍。



照片說明：學生練習以不同角度取景。



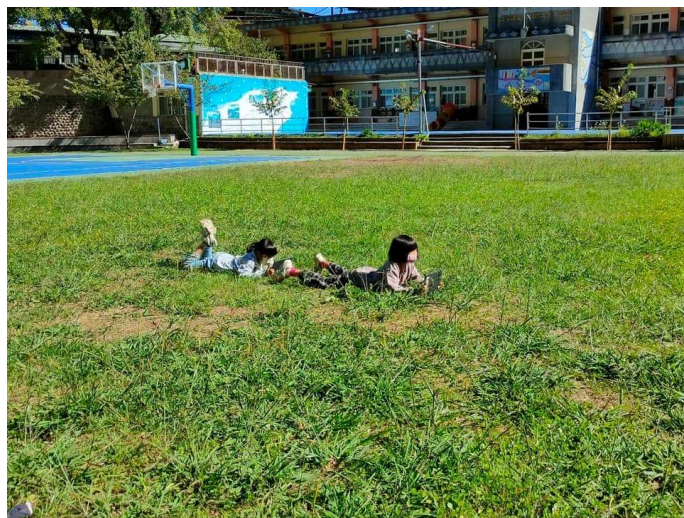
照片說明：老師們各個變成鎂光燈下的大明星。

國小才能培育計畫 上課成果照片(二)

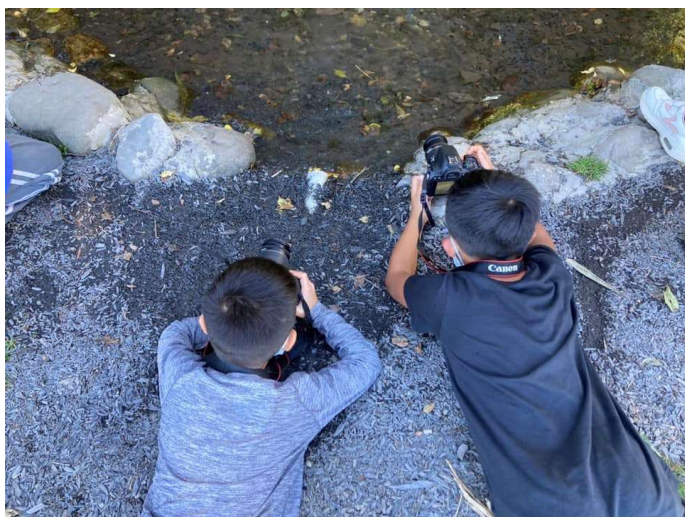
主題：如果我是 Yuri——動物視角的攝影



照片說明：教師清楚說明課程主題，提供範例。



照片說明：想像校狗在草地上。



照片說明：想像校狗在生態池邊喝水。



照片說明：靠近花朵微距拍攝。



照片說明：除了攝影也以圖文方式呈現作品。



照片說明：學生輪流上台分享作品。

國小才能培育計畫 上課成果照片(三)

主題：畫框攝影



照片說明：教師以精緻童趣的圖做視覺化說明。



照片說明：先畫出畫框，再剪下來。



照片說明：每個孩子的畫框都獨具特色。



照片說明：在正式拍攝前請學生上台示範。



照片說明：實際進行拍攝。



照片說明：加上畫框拍照呈現出有趣的效果。

國小才能培育計畫 上課成果照片(四)

主題：農產品廣告設計師



照片說明：用生動有趣的動作與農產品互動。



照片說明：學生發揮創意呈現出吸睛的效果。



照片說明：使用補光燈進行拍攝。



照片說明：運用不同拍攝手法，嘗試各種效果。



照片說明：拍攝同樣的產品再互相討論作品。



照片說明：拍攝農產品廣告除了攝影師，可能還需要模特兒、燈光師，組成一個團隊來合作。

國小才能培育計畫 上課成果照片(五)

主題：黑白攝影



照片說明：以灰階模式進行攝影，沒有了斑斕的色彩，更顯現出光影的明暗。



照片說明：改變主角在畫面中的大小和位置，練習不同構圖方式。



照片說明：靜物的微距拍攝手法。



照片說明：在距離較遠的地方拍攝主體。



照片說明：黑白攝影更顯出專注的攝影態度。



照片說明：一邊拍攝一邊與老師討論作品。

國小才能培育計畫 上課成果照片(六)

主題：光影構圖。



照片說明：高年級很認真練習拍光影。



照片說明：今天天氣很好可以找光影。



照片說明：低中年級的角度。



照片說明：低中年級的光影拍攝怎麼很像在走秀呢?!



照片說明：猜猜看是誰的影子呢？



照片說明：很認真的洛瓦禾。

國小才能培育計畫 上課成果照片(七)

主題：攝影眼培養。



照片說明:很認真找角度的吉努恩。



照片說明:老師指導下，高年級的攝影角度。



照片說明:拍到什麼讓兩位這麼開心。



照片說明:找到喜歡的地方拍下來。



照片說明:高年級尋找攝影眼。



照片說明:壘撒等待大家都走了，拍出自己要的作品。

國小才能培育計畫 上課成果照片(八)

主題：圍觀練習。



照片說明：練習構圖。



照片說明：彼此分享構圖。



照片說明：低年級夏禾思考著等等要拍什麼。



照片說明：高年級竹林式構圖。



照片說明：學著老師構圖的高年級。



照片說明：學姊幫忙檢查一年級照片。

國小才能培育計畫 上課成果照片(九)

主題：採光練習。



照片說明:雖然光線不明顯，但他們努力拍下。



照片說明:五兄弟樹幹是最熱門的拍攝地點。



照片說明:拉路:我趴這麼低應該拍的到吧。



照片說明:雅外:學弟們我拍的如何。



照片說明:拍個照都這麼歡喜的格茲琳。



照片說明:米古依想當麻豆，但同學卻找到光線。

國小才能培育計畫 上課成果照片(十)

主題：作品檢視、採光構圖複習。



照片說明：好天氣跟著老師角度一起拍。



照片說明：天氣和楓葉太美了，撒韻也想參一咖。



照片說明：老師的快門下拍下可愛的雅外。



照片說明：拍拍站好，老師說：可以拍逆光看看。



照片說明：士貞的角度總是跟大家不一樣。



照片說明：利用光線拍出景色和人的美。

國小才能培育計畫 上課成果照片(十一)

主題：情緒小主人



照片說明：一起讀繪本



照片說明：這個怪獸代表什麼？



照片說明：將原料調色



照片說明：老師示範要注意看喔



照片說明：顏料不能太乾也不能太濕



照片說明：Behuy 的五隻情緒小怪獸

國小才能培育計畫 上課成果照片(十二)

主題：米粒與大地



照片說明：阿雯的五隻小怪獸



照片說明：哈用的五隻小怪獸



照片說明：Taya 的五隻小怪獸



照片說明：五隻小怪獸



照片說明：Pinas 的五隻小怪獸



照片說明：奶哥的五隻小怪獸

國小才能培育計畫 上課成果照片(十三)

主題：安全小房子



照片說明：五隻小怪獸要住哪裡呢？



照片說明：藍色代表難過



照片說明：開始創作小屋



照片說明：熟悉不同的素材 不同的土



照片說明：錦華老師也好奇 Taya 的作品



照片說明：陳禾老師跟 Hayung 一起看

國小才能培育計畫 上課成果照片(十四)

主題：蝴蝶與自然媒材創作



照片說明：歐巴弟做的是鬼屋



照片說明：油土好硬好難捏，要靠手的溫度



照片說明：Behuy 的小屋有二層



照片說明：油土好硬好難捏，要靠手的溫度



照片說明：用米粒加點裝飾吧



照片說明：攪一攪 不要用出去喔

國小才能培育計畫 上課成果照片(十五)

主題：五感捏塑



照片說明：加入一點小創意



照片說明：房子要立柱子才站得穩



照片說明：專注力訓練，數秒誰數得準呢



照片說明：一起來看個小故事



照片說明：用米粒加點裝飾吧



照片說明：攪一攪 不要用力出去喔

肆、課程紀錄表



國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小		
	課程名稱：點線面攝影		
	課程目標：能認識點線面的概念，並運用到攝影中。		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 9 月 13 日		
上課時間	低年級 0800-1000		
上課地點	美藝教室	參與人數	11
課程內容簡述： 利用點、兩點一線、三點一面，帶入點線面的概念。透過照片範例的講解，連結攝影與點線面之關聯，再以實際操作的方式，從校園中尋找點線面，用眼睛觀察尋找，並運用到攝影創作中。			
建議及備註事項：			

老師簽名：



國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小		
	課程名稱：尋找校園中的色彩		
	課程目標：拓展對顏色的認識		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 9 月 13 日		
上課時間	中年級 1000-1200		
上課地點	美藝教室	參與人數	8
課程內容簡述： 透過找顏色活動，觀察照片中有多少種色彩，理解色彩的多樣化。挑戰在陰雨天找到校園中繽紛的色彩。 三年級第一次使用單眼相機，透過簡單的拍攝，讓學生們熟悉單眼相機使用技巧。			
建議及備註事項：			

老師簽名：

董勤

國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小		
	課程名稱：五彩繽紛自己做！		
	課程目標：		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 9 月 13 日		
上課時間	高年級 1310-1510		
上課地點	美藝教室	參與人數	10
課程內容簡述： 高年級已經有非常多在校園拍照的經驗，也有很好的攝影技巧。這次不只要拍出五彩繽紛的校園，還要自己創造色彩。運用多色緞帶，在教室的角落布置網美布景，為教室增添色彩。再用相機拍攝記錄。			
建議及備註事項：			

老師簽名：

國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小		
	課程名稱：今天我是 Yuri!		
	課程目標：以不同角度觀察世界，發現校園不同的風景。		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 9 月 27 日		
上課時間	低年級 0800-1000		
上課地點	美藝教室	參與人數	12
課程內容簡述： 假裝自己是校狗 Yuri，以校狗 Yuri 的角度進行拍攝，將相機貼在地板上，探索校園中不曾發現的美景。再將拍下來故事畫在紙張上，寫出「Yuri 在_____。」的文字，猜猜 Yuri 正在做什麼才會看到這樣的風景呢?			
建議及備註事項：			

老師簽名：



國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小		
	課程名稱：今天我是 Yuri!		
	課程目標：以不同角度觀察世界，發現校園不同的風景。		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 9 月 27 日		
上課時間	中年級 1000-1200		
上課地點	美藝教室	參與人數	14
課程內容簡述： 介紹街拍攝影師 Matt Stuart 作品，以 Matt Stuart 的街拍故事，分享如何使用轉換視角的方式做創作。假裝自己是校狗 Yuri，以校狗 Yuri 的角度進行拍攝，將相機貼在地板上，探索校園中不曾發現的美景。			
建議及備註事項：			

老師簽名：



國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小		
	課程名稱：今天我是 Yuri!		
	課程目標：以不同角度觀察世界，發現校園不同的風景。		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 9 月 27 日		
上課時間	高年級 1310-1510		
上課地點	美藝教室	參與人數	13
課程內容簡述： 介紹街拍攝影師 Matt Stuart 作品，以 Matt Stuart 的街拍故事，分享如何使用轉換視角的方式做創作。假裝自己是校狗 Yuri，以校狗 Yuri 的角度進行拍攝，將相機貼在地板上，探索校園中不曾發現的美景。			
建議及備註事項：			

老師簽名：



國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小		
	課程名稱：我是一幅畫		
	課程目標：練習拍照的選題與創造力訓練。		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 10 月 18 日		
上課時間	低年級 0800-1000		
上課地點	美藝教室	參與人數	11
課程內容簡述： 設計自己的畫框，練習繪畫與剪紙的動作。利用製作好的小畫框，選擇要拍攝的主角，練習攝影時的畫面選擇，也練習當自己得模特兒，變換不同的表情動作。			
建議及備註事項：			

老師簽名： 

國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小		
	課程名稱：黑白世界		
	課程目標：操作相機濾鏡設定，感受黑白攝影的拍攝效果。		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 10 月 18 日		
上課時間	中年級 1000-1200		
上課地點	美藝教室	參與人數	13
課程內容簡述： 介紹攝影師何藩，聽攝影師為何選擇黑白照片而非彩色，讓學生感受黑白照片的詩意，並實際拍攝體會，透過相機的鏡頭，認識黑白的世界，並練習構圖的選擇，拍照時選擇明度對比高的景色，讓畫面的表達更清楚立體。			
建議及備註事項：			

老師簽名：



國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小		
	課程名稱：黑白世界		
	課程目標：操作相機濾鏡設定，感受黑白攝影的拍攝效果。		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 10 月 18 日		
上課時間	高年級 1310-1510		
上課地點	美藝教室	參與人數	15
課程內容簡述： 介紹攝影師何藩，聽攝影師為何選擇黑白照片而非彩色，讓學生感受黑白照片的詩意，並實際拍攝體會，透過相機的鏡頭，認識黑白的世界，並練習構圖的選擇，拍照時選擇明度對比高的景色，讓畫面的表達更清楚立體。			
建議及備註事項：			

老師簽名：



國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小		
	課程名稱：手指相機		
	課程目標：一年級能學會相機的操作，二年級複習相機使用方式。		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 11 月 15 日		
上課時間	低年級 0800-1000		
上課地點	美藝教室	參與人數	19
課程內容簡述： 二年級學長姐，帶第一次上攝影課的一年級練習準備相機及拍攝照片，並合作使用手指相機，拍出清楚的玩具照片。 利用攝影口訣「停、看、拍」學習「停下手、停下腳」，再「看看畫面」，最後「拍下照片」，學習如何拍出清楚的照片，再出發在校園內拍出美麗的同學們。			
建議及備註事項：			

老師簽名：

國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小		
	課程名稱：老師的顏色		
	課程目標：學生能拍出好看的老師照片，並分析照片中老師的顏色。		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 11 月 15 日		
上課時間	中年級 1000-1200		
上課地點	美藝教室	參與人數	14
課程內容簡述： 練習人像攝影與色彩分析。 1. 任務一：請老師擔任模特兒，讓學生們拍出老師們帥氣美麗的照片。 任務要求：拍攝時間 20 分鐘，照片包含主角的頭、衣服、褲子，一定要拍得很好看，要有禮貌。 2. 任務二：挑選一張照片，並把照片印出來，分析照片主角身上的顏色。 任務要求：使用水彩畫出老師身上的顏色，並連同照片貼在黑色紙上。			
建議及備註事項：			

老師簽名：



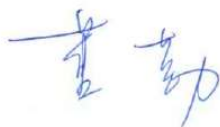
國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小		
	課程名稱：老師的顏色		
	課程目標：學生能拍出好看的老師照片，並分析照片中老師的顏色。		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 11 月 15 日		
上課時間	高年級 1310-1510		
上課地點	美藝教室	參與人數	14
課程內容簡述： 練習人像攝影與色彩分析。 1. 任務一：請老師擔任模特兒，讓學生們拍出老師們帥氣美麗的照片。 任務要求：拍攝時間 20 分鐘，照片包含主角的頭、衣服、褲子，一定要拍得很好看，要有禮貌。 2. 任務二：挑選一張照片，並把照片印出來，分析照片主角身上的顏色。任務要求：使用水彩畫出老師身上的顏色，並連同照片貼在黑色紙上。			
建議及備註事項：			

老師簽名：



國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小		
	課程名稱：猜猜我拍了什麼？		
	課程目標：能拍清晰不晃動且主題明確的照片。		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 11 月 30 日		
上課時間	低年級 0800-1000		
上課地點	美藝教室	參與人數	20
課程內容簡述： 參考比手畫腳的遊戲規則，學生們用影像表達遊戲題目內容。透過「猜猜我拍了什麼？」的遊戲，讓學生練習拍出畫面不晃動、光線充足、主題明確的照片，提升拍照品質。			
建議及備註事項：			

老師簽名：

國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小		
	課程名稱：農產品廣告 1		
	課程目標：學生能結合攝影、繪畫等技能，為家中農場製作廣告。		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 11 月 30 日		
上課時間	中年級 1000-1200		
上課地點	美藝教室	參與人數	14
課程內容簡述： 課程總共三堂課 1. 廣告設計發想 2. 農產品拍攝 3. 農產品廣告設計製作。 1. 在尚未知道課程目標的狀態下，練習拍攝農產品，激發學生對於拍攝農產品的想像與創意。 2. 用平板檢視照片成果，反思照片的優缺。 3. 介紹課程目標：為家中農場設計農產品廣告，並分組討論廣告設計的圖片、標語、代言人等細節。			
建議及備註事項：			

老師簽名：

國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小		
	課程名稱：農產品廣告 1		
	課程目標：學生能結合攝影、繪畫等技能，為家中農場製作廣告。		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 11 月 30 日		
上課時間	高年級 1310-1510		
上課地點	美藝教室	參與人數	15
課程內容簡述： 課程總共三堂課 1. 廣告設計發想 2. 農產品拍攝 3. 農產品廣告設計製作。 1. 在尚未知道課程目標的狀態下，練習拍攝農產品，激發學生對於拍攝農產品的想像與創意。 2. 用平板檢視照片成果，反思照片的優缺。 3. 介紹課程目標：為家中農場設計農產品廣告，並分組討論廣告設計的圖片、標語、代言人等細節。			
建議及備註事項：			

老師簽名：

國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小		
	課程名稱：「薇薇安·邁爾」鏡子裡的自己		
	課程目標：		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 12 月 13 日		
上課時間	低年級 0800-1000		
上課地點	美藝教室	參與人數	19
課程內容簡述： 分享繪本「她」以攝影師薇薇安·邁爾的故事，讓學生能體會攝影師的生活與創作的想法。並模仿薇薇安·邁爾的鏡子自拍照片，讓學生嘗試以鏡子來拍攝，並尋找校園中任何可以反射的物件，例如生態池、窗戶或地上的水窪，創造不同於以往的攝影作品。			
建議及備註事項：			

老師簽名：



國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小		
	課程名稱：農產品廣告 2		
	課程目標：學生能結合攝影、繪畫等技能，為家中農場製作廣告。		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 12 月 13 日		
上課時間	中年級 1000-1200		
上課地點	美藝教室	參與人數	14
課程內容簡述： 課程總共三堂課 1. 廣告設計發想 2. 農產品拍攝 3. 農產品廣告設計製作。 1. 根據小組上周討論內容，自行準備今天要拍攝的農產品以及服裝道具。 2. 在教室內外進行取景拍攝，讓學生們自由發揮創造力，拍攝出屬於他們風格農產品推廣照片。 3. 簡單回顧照片，檢視今日拍攝的成果。			
建議及備註事項：			

老師簽名：



國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小		
	課程名稱：農產品廣告 2		
	課程目標：學生能結合攝影、繪畫等技能，為家中農場製作廣告。		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 12 月 13 日		
上課時間	高年級 1310-1510		
上課地點	美藝教室	參與人數	14
課程內容簡述： 課程總共三堂課 1. 廣告設計發想 2. 農產品拍攝 3. 農產品廣告設計製作。 1. 根據小組上周討論內容，自行準備今天要拍攝的農產品以及服裝道具。 2. 分別在戶外以及文化教室進行取景拍攝，讓學生們自由發揮創造力，拍攝出屬於他們風格農產品推廣照片。 3. 簡單回顧照片，檢視今日拍攝的成果。			
建議及備註事項：			

老師簽名：



國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小司庫分班		
	課程名稱：攝影課		
	課程目標： (一)推展多元藝術課程，結合傳統文化與現代藝術。 (二)培養藝術文化氣息，建立正向心理與自信表達。 (三)展現藝文成果活動，樹立美感校園與藝文部落。		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 11 月 7 日		
上課時間	10 : 30~12 : 00-13 : 30~15 : 00		
上課地點	部落	參與人數	18
課程內容簡述： 微觀練習			
建議及備註事項：			

老師簽名： 陳裕隆

國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小司庫分班		
	課程名稱：攝影課		
	課程目標： (一)推展多元藝術課程，結合傳統文化與現代藝術。 (二)培養藝術文化氣息，建立正向心理與自信表達。 (三)展現藝文成果活動，樹立美感校園與藝文部落。		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 11 月 21 日		
上課時間	10 : 30~12 : 00-13 : 30~15 : 00		
上課地點	部落	參與人數	18
課程內容簡述： 採光練習			
建議及備註事項：			

老師簽名： 陳裕隆

國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小司庫分班		
	課程名稱：攝影課		
	課程目標： (一)推展多元藝術課程，結合傳統文化與現代藝術。 (二)培養藝術文化氣息，建立正向心理與自信表達。 (三)展現藝文成果活動，樹立美感校園與藝文部落。		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 10 月 17 日		
上課時間	10 : 30~12 : 00-13 : 30~15 : 00		
上課地點	部落	參與人數	18
課程內容簡述： 攝影眼培養			
建議及備註事項：			

老師簽名： 陳裕隆

國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小司庫分班		
	課程名稱：攝影課		
	課程目標： (一)推展多元藝術課程，結合傳統文化與現代藝術。 (二)培養藝術文化氣息，建立正向心理與自信表達。 (三)展現藝文成果活動，樹立美感校園與藝文部落。		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 12 月 19 日		
上課時間	10 : 30~12 : 00-13 : 30~15 : 00		
上課地點	部落	參與人數	18
課程內容簡述：			
建議及備註事項：			

老師簽名： 陳裕隆

國小才能培育 附表三	
1. 課程目標	1. 培養學生對自然現象之好奇心與探索精神
2. 課程內容	2. 認識自然環境之基本知識
3. 教學方法	3. 以探究式學習為主
4. 教學資源	4. 利用自然環境之資源
5. 教學評量	5. 以過程性評量為主
6. 教學成效	6. 學生對自然環境之認識與興趣
7. 教學建議	7. 加強與自然環境之聯繫
8. 教學反思	8. 教學過程之反思與改進
9. 教學總結	9. 教學成果之總結與分享
10. 教學附錄	10. 教學過程之相關資料

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新光國小司庫分班		
	課程名稱：攝影課		
	課程目標： (一)推展多元藝術課程，結合傳統文化與現代藝術。 (二)培養藝術文化氣息，建立正向心理與自信表達。 (三)展現藝文成果活動，樹立美感校園與藝文部落。		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 9 月 26 日		
上課時間	10 : 30~12 : 00-13 : 30~15 : 00		
上課地點	部落	參與人數	18
課程內容簡述： 光影構圖			
建議及備註事項：			

老師簽名： 陳裕隆

國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新竹縣尖石鄉新光國民小學		
	課程名稱：課後藝術課-捏塑課程		
	課程目標：學生能認識自己的情緒，建造屬於自己的安全屋，且培養桂環境材料的認識與掌握		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 10 月 17 日		
上課時間	13 時 10 - 14 時 35		
上課地點	美藝教室	參與人數	12
課程內容簡述： 做出自己的五種情緒小怪獸，往後每次上課打招呼時會一起辨識自己當下的情緒。			
建議及備註事項：			

老師簽名：關金倪

國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新竹縣尖石鄉新光國民小學		
	課程名稱：課後藝術課-捏塑課程		
	課程目標：學生能認識自己的情緒，建造屬於自己的安全屋，且培養桂環境材料的認識與掌握		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 10 月 31 日		
上課時間	13 時 10 - 14 時 35		
上課地點	美藝教室	參與人數	12
課程內容簡述： 藉由繪本與創作更加認識米，體驗將米作為藝術材料的趣味、製作自己的大地。			
建議及備註事項：			

老師簽名：

關 鈺 倪

國小才能培育 附表三

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新竹縣尖石鄉新光國民小學		
	課程名稱：課後藝術課-捏塑課程		
	課程目標：學生能認識自己的情緒，建造屬於自己的安全屋，且培養桂環境材料的認識與掌握		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 11 月 14 日		
上課時間	13 時 10 - 14 時 35		
上課地點	美藝教室	參與人數	12
課程內容簡述：			
加入「自己可以給自己安全感」的概念，建造一個小房子(任何形式)，當發現自己有些害怕的時候，自己的小房子就是最安全的資源。			
建議及備註事項：			

老師簽名：

關 鈺 倪

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新竹縣尖石鄉新光國民小學		
	課程名稱：課後藝術課-捏塑課程		
	課程目標：學生能認識自己的情緒，建造屬於自己的安全屋，且培養桂環境材料的認識與掌握		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 11 月 28 日		
上課時間	13 時 10 - 14 時 35		
上課地點	美藝教室	參與人數	12
課程內容簡述：			
延伸上週的作品，將採集來的自然媒材布置自己的小房子。製作紙蝴蝶。			
建議及備註事項：			

老師簽名：

周金玉

國小才能培育計畫 課程紀錄表

執行 單位	學校名稱：新竹縣尖石鄉新光國民小學		
	課程名稱：課後藝術課-捏塑課程		
	課程目標：學生能認識自己的情緒，建造屬於自己的安全屋，且培養桂環境材料的認識與掌握		
課 程 紀 錄			
上課日期	111 年 12 月 12 日		
上課時間	13 時 10 - 14 時 35		
上課地點	美藝教室	參與人數	12
課程內容簡述： 培養對環境材料的認識與掌握，前幾節熟悉了立體創作之後這次我們挑戰自由捏塑。			
建議及備註事項：			

老師簽名：

閔金倪

伍、學生回饋表



國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新光國小		
	姓 名	葛依	年 齡	6
	班 級	一甲	座 號	8
	學習項目	攝影課		

學習分享

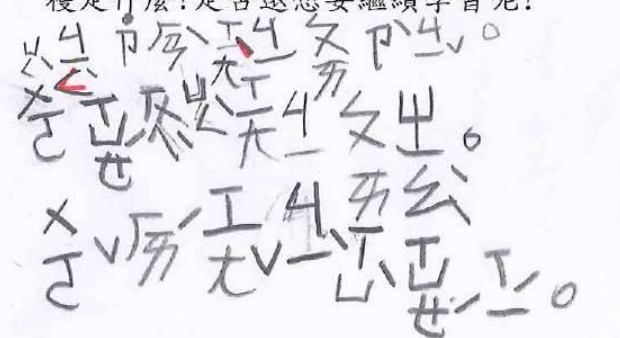
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？

只學到拍照片。
 拍照片時要注意光線。
 拍照片時要注意背景。
 拍照片時要注意構圖。
 拍照片時要注意顏色。

二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！）



國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新光國小					
	姓 名	木木每文	年 齡	6			
	班 級	一甲	座 號	6			
	學習項目	攝影課					
學習分享							
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 							

學生 基本資料	學 校	新光國小		
	姓 名	彭新恩	年 齡	7
	班 級	二甲	座 號	9公
	學習項目	攝影課		

學習分享

一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？

我上攝影課，
覺得很有趣，
老師教得很好，
我喜歡攝影。

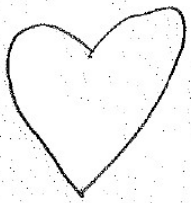
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！）

我上攝影課，
覺得很有趣，
老師教得很好，
我喜歡攝影。

國小才能培育 附表四

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新光國小		
	姓 名	林姓那那	年 齡	7
	班 級	二年甲班	座 號	13
	學習項目	攝影課		
學習分享				
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 我學會做手工藝。 我一下午要上兩堂課				
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 謝謝你們 				

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新光國小		
	姓 名	大那巴	年 齡	9
	班 級	三年甲班	座 號	75虎
	學習項目	攝影課		
學習分享				
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 1 手眼協調課 2 我知道怎麼使用相機 3 我還想繼續上攝影課				
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 				

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新光國小					
	姓 名	宋毅	年 齡	9			
	班 級	三甲	座 號	1			
	學習項目	攝影課					
學習分享							
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 一、攝影課 可以讓我懂得許多事情 二、讓我知道了怎麼使用相機 三、我還想繼續學習							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 							

國小才能培育 附表四

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新光國小					
	姓 名	鄭旭淳	年 齡	10			
	班 級	四甲	座 號	1			
	學習項目	攝影課					
學習分享							
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 喜歡上拍蔬菜那堂課，因為可以拍到很多的蔬菜。希望下次還可以上這一節課。							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 謝謝老師教我們那麼好玩的攝影課。 謝謝							

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新光國小					
	姓 名	林松希	年 齡	9			
	班 級	四年	座 號	4			
	學習項目	攝影課					
學習分享							
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 我最印象深刻的的是攝影因為攝影可以教我們怎麼拍照也可以認識相機							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 老師謝謝帶給我們的小快樂，還有你也有么給我認識一些新知識 							

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新光國小					
	姓 名	田維多	年 齡	10			
	班 級	五年甲班	座 號	8			
	學習項目	攝影課					
學習分享							
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 是，因為有去取 讓我印象深刻的是拍黑白照片因為拍起來很酷。 我的收穫是可以知道對焦的功用和拍農產品因為長大可以 拿照片幫爸爸媽媽推金飾。							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 謝謝贊助我們讓我可以用到單眼相機也謝謝老師教導我們。							

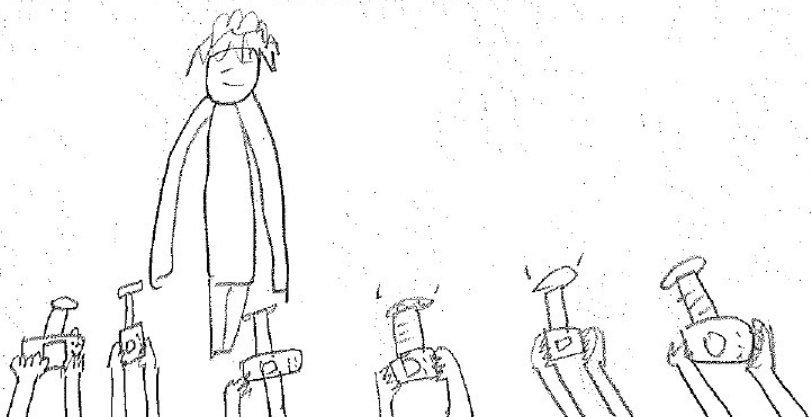
國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新光國小					
	姓 名	塔 互 史	年 齡	10			
	班 級	五甲	座 號	4			
	學習項目	攝影課					
學習分享							
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 1. 拍黑漆的照片，因為可以拍到像古代的照片。 2. 可以讓我想學到很多知識。 3. 要，我要拍到最好的照片。							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 							

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新光國小					
	姓 名	QSYQ	年 齡	11			
	班 級	6-7	座 號	7			
	學習項目	攝影課					
學習分享							
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 是攝影課因為可以有很多有趣的課程和分享自己的作品，課程都會換而且學校得聖誕節晚會還要辦光影藝術節，最大的收穫是讓自己有想法和要介紹記得作品感覺很好玩，我還想要繼續學習。							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 謝謝老師願意花錢讓我們可以一起學習，也謝謝老師連夜布置我們的課程，這一次得聖誕節老師也要準備我們的書和作品，老師真得大辛苦，所以我要謝謝您因為有您讓我們有多元的文化。							

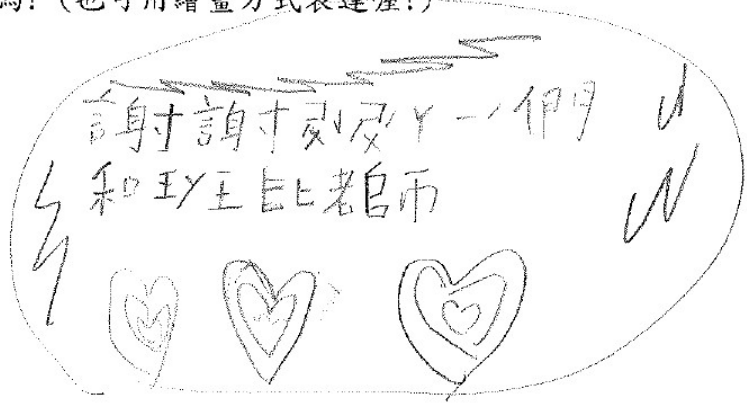
國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新光國小					
	姓 名	溫昊誠	年 齡	11			
	班 級	六甲	座 號	3			
	學習項目	攝影課					
學習分享							
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 我這學期最中像深刻的是攝影課老師讓我們帶家裡的南瓜來拍攝可是我們家沒有南瓜所以我們這一隊是跟老師拿的拍完照片的時候我覺得照片很好看我最大的收穫是老師師教我使用相機希望以上課							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 							

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新竹縣尖石鄉新光國民小學		
	姓 名	白羽	年 齡	二
	班 級	二年甲班	座 號	4
	學習項目	課後藝術課-捏塑課程		
學習分享				
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 我喜歡上白老師的課 我下次還想上白老師的課				
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 謝謝張和Y				

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新竹縣尖石鄉新光國民小學		
	姓 名	江宇晨	年 齡	8
	班 級	二年甲班	座 號	2
	學習項目	課後藝術課-捏塑課程		
學習分享				
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 我喜歡做彩色玉球和估外書畫小至 分0				
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 謝謝謝及Y一伊們 和玉王能老臣市 				

國小才能培育計畫 學生回饋表

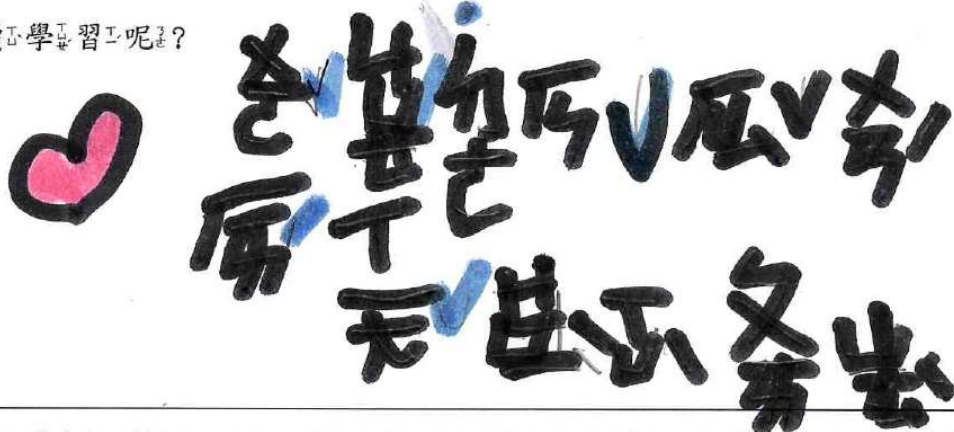
學生 基本資料	學 校	新竹縣尖石鄉新光國民小學		
	姓 名	貝大佑	年 齡	8
	班 級	二年甲班	座 號	1
	學習項目	課後藝術課-捏塑課程		
學習分享				
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 我 <u>喜歡</u> 捏塑				
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 謝謝 老師				

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新光國小		
	姓 名	王 文 江	年 齡	7
	班 級	一年級	座 號	1
	學習項目	攝影課		

學習分享

一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？



二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？(也可用繪畫方式表達喔！)

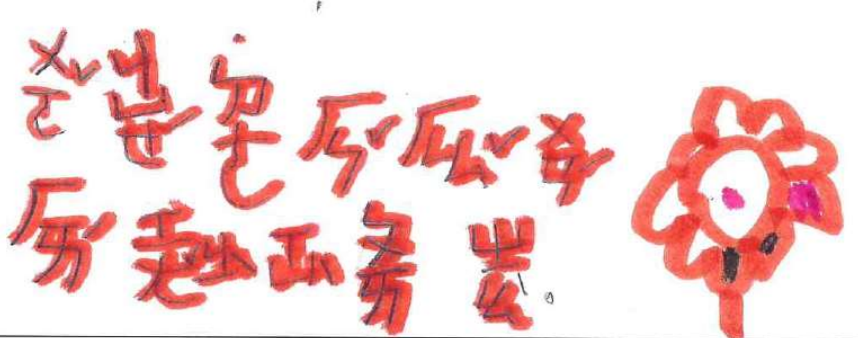
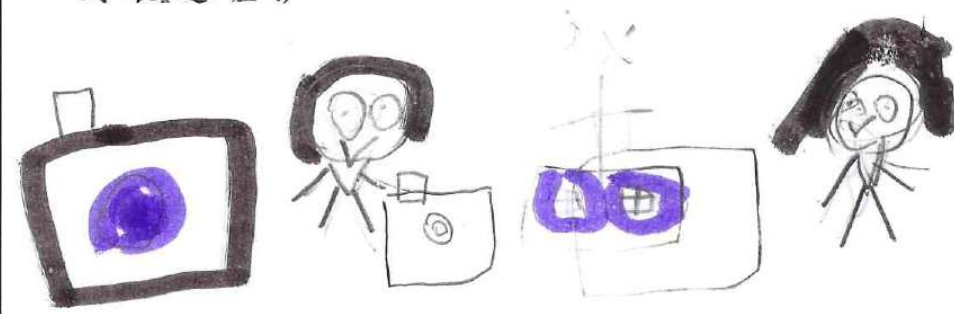


♡ 感謝國合口 Yui

國小才能培育計畫 學生回饋表

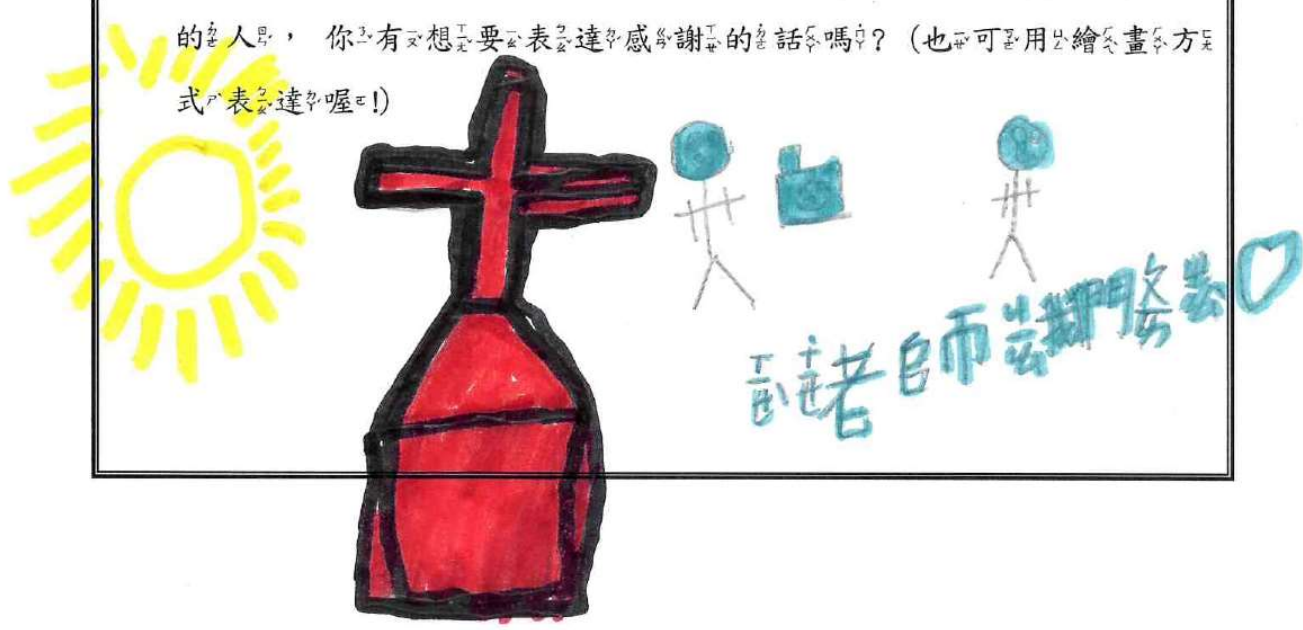
學生 基本資料	學 校	新光國小					
	姓 名	洛瓦禾	年 齡	7			
	班 級	一年級	座 號	2			
	學習項目	攝影課					
學習分享							
一、這學期學習到哪些課程內容？有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？(也可用繪畫方式表達喔！) 							

國小才能培育計畫 學生回饋表

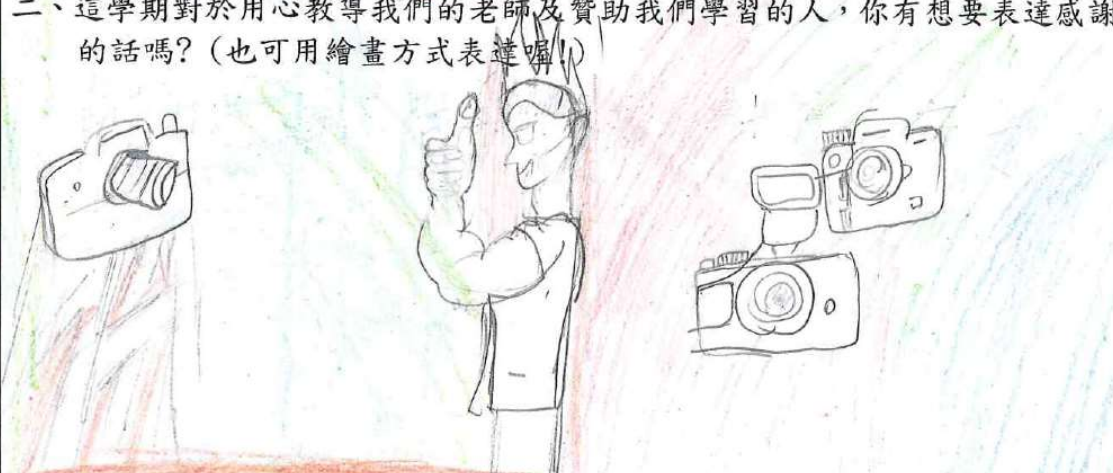
學生 基本資料	學 校	新光國小		
	姓 名	許金復利	年 齡	7
	班 級	一年級	座 號	3
	學習項目	攝影課		
學習分享				
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 這是今年最有趣的攝影課 				
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你是否有想要表達感謝的話嗎？(也可用繪畫方式表達喔！) 				

謝謝老師

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	光國小					
	姓 名	田 楷 文	年 齡	8			
	班 級	二年級	座 號	1			
	學習項目	全 體 活 動					
學習分享							
一、這學期學習到哪些課程內容？有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 我學的好好玩， 學出本事。							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！）  謝謝老師們！							

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新光國小 司庫分班					
	姓 名	光拉互依	年 齡	8歲			
	班 級	三年乙班	座 號	1號			
	學習項目	攝影課					
學習分享							
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 拍照的技巧跟攝影老師學的， 謝謝老師辛辛苦苦的教導我們 祝老師身體健康 平平安安上帝愛您。 							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達囉！） 							

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新光國小		
	姓 名	何承恩	年 齡	8
	班 級	3年乙班	座 號	2
	學習項目	攝影課		
學習分享				
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 丹尼爾老師有教我們很多照片的角度 然後我就拍很多照片。 我很開心上攝影課， 下次要拍很多照片。 				
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 				

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新光國小司庫分班王					
	姓 名	王馬娜·穆	年 齡	9			
	班 級	三乙	座 號	3			
	學習項目	攝影信果					
學習分享							
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 從我一年級及一直到三年級丹尼爾老師，有教我們拍照，照的時候老師說要拍照要找是和的角度，就可以拍風景，謝謝丹尼爾老師教我們辛苦了。							
							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 							

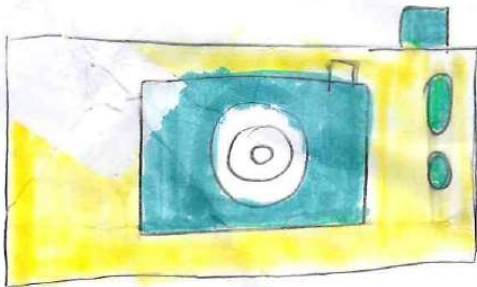
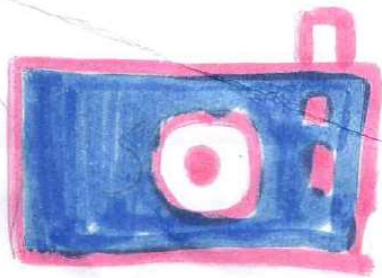
國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新光國小司庫分班					
	姓 名	撒韻·優繞	年 齡	8歲			
	班 級	三年乙班	座 號	4號			
	學習項目	攝影課					
學習分享							
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 丹尼爾老師真的很會拍照，所以我們拍好看了的照片，然後丹尼爾老師也有讓我拍好看的角度，謝謝丹尼爾老師。 I Love You							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 							

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	司庫分班					
	姓 名	吉努恩	年 齡	10			
	班 級	五年乙班	座 號	2			
	學習項目	攝影課					
學習分享							
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ ① <u>一直在笑還一直跌倒。</u> ② <u>能好好的拍照。</u> ③ <u>想，因為拍照很好玩。</u>							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） <u>謝謝老師，因為老師教了我拍照要怎麼找角度。</u>							

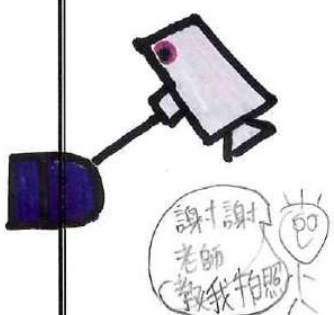
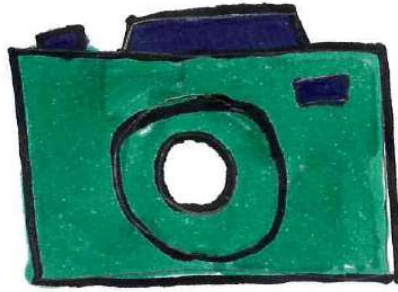
國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	司庫分班					
	姓 名	格致珣	年 齡	11			
	班 級	五年乙班	座 號	1			
	學習項目	攝影課					
學習分享							
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？							
① 印象特別：我們去觀楓台拍照，而且我一直在拍An的醜照，我就一直在笑。							
② 我學到了要怎麼拍照、還要有技巧							
③ 我還想在學，有時候很玩。							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！）							
 							

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	自庫分班					
	姓 名	蘇桂互儀	年 齡	11			
	班 級	六乙	座 號	1			
	學習項目	攝影課					
學習分享							
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 讓我印象深刻的是有一次下雨天，老師要我們拍水滴滴下來的樣子，我拍了一張讓我很有成就感，老師也很滿意。 對我來說最大的收穫是我知道拍之前要先找角度。 我還想要繼續學習學到更多技巧。							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！）  謝謝老師 教導我 我會認真學習！							

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新光國小 司庫分班					
	姓 名	米古依	年 齡	11			
	班 級	六年乙班	座 號	2			
	學習項目	攝影課					
學習分享							
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 我印象最深刻是去觀風步道 我學會了對焦和許多拍照技巧 希望可以在學習，因為我覺得很有趣							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！）   							

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新光國小司庫分班					
	姓 名	何芯如 kumu	年 齡	11			
	班 級	六年乙班	座 號	3			
	學習項目	攝影					
學習分享							
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 印象最深刻的是在拍櫻花的一半，An就不小心，把衣服丟到櫻花木對的上頭，而且還拿不下來，我們就一直在笑。 最大收穫是能拍到很多有趣的東西。 我還想在繼續學習，因為很有趣。							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 							

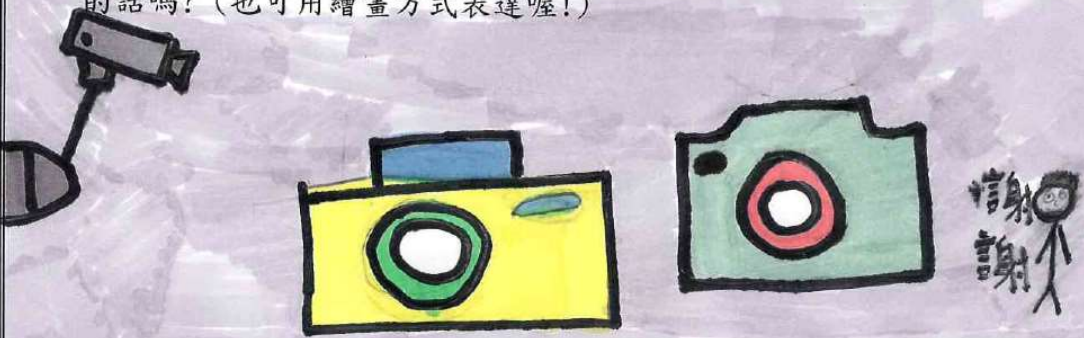
國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	司庫					
	姓 名	何雨然 Ali	年 齡	11			
	班 級	六 乙	座 號	4			
	學習項目	攝影					
學習分享							
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 我學到拍照的技巧，印象深刻的是我們一直拍Masqn老師，但我們還有認真拍照，最大的收穫是學到拍照的技巧，雖然有學到東西，但是我覺得我拍的還是很不好，我還想繼續學習。							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 很感謝老師教導我，非常的感謝老師，這學期我有學到很多東西，雖然有一些還是不會，但我會繼續努力的學習。 這些都是老師 1.2.3 咋囉 							

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	司庫分班		
	姓 名	余聖欣	年 齡	11
	班 級	6年乙班	座 號	5
	學習項目	攝影課		
學習分享				
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ ¹印象深刻：我和安在拍照，為了找好角度，我們被一個阿嬤罵，因為我們站在小斜坡上。 ²收穫：在學習攝影的路上，有蠻大的進步，很感謝大家！！ ³想要呀！因為攝影可以讓我在生活中，得到一些樂趣。				
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 				

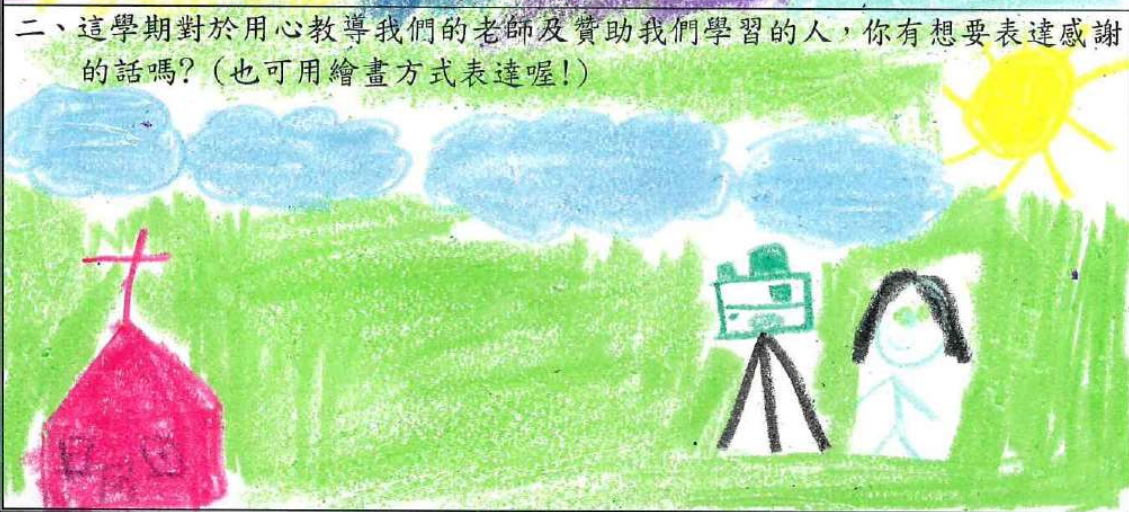
國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	司庫分校					
	姓 名	邱懷樂	年 齡	12			
	班 級	六乙	座 號	1			
	學習項目	攝影					
學習分享							
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 我最印象深刻Masaw老師騎摩托車。 我學到了我拍照前會對焦不會模糊。 我會想繼續學習因為很好玩。							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 							

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	司庚分班					
	姓 名	林 瑱	年 齡	9			
	班 級	四年乙班	座 號	1			
	學習項目	攝影課					
學習分享							
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ 我跟丹尼爾老師一起去小木屋、道、景台拍攝 我們還有去拍風葉，可以學習到老師的角度，拍照 老師仔細的教我們，謝謝丹尼爾老師。							
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 							

國小才能培育計畫 學生回饋表

學生 基本資料	學 校	新光國小司馬庫斯分班		
	姓 名	雅外.哈勇	年 齡	9歲
	班 級	四年乙班	座 號	2號
	學習項目	攝影課		
學習分享				
一、這學期學習到的課程內容有那些是印象特別深刻的？對你來說最大的收穫是什麼？是否還想要繼續學習呢？ ①我們有去小木屋拍照，我們學老師的動作，②可以學直式或橫式。③想要繼續學習。 				
二、這學期對於用心教導我們的老師及贊助我們學習的人，你有想要表達感謝的話嗎？（也可用繪畫方式表達喔！） 				

陸、課程簽到表

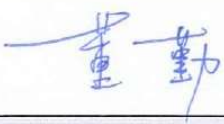


國小才能培育 附表二

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程簽到表

111 年 9 月 13 日 星期二

學 校	新光國小		
培育項目	視覺藝術多元展能體驗課程		
授課老師	董勤		
教 學 時 段	老 師 簽 名		
低年級 0800-1000 中年級 1000-1200 高年級 1310-1510			
學 生 簽 名			
莊好晴	七七那那	莊昱暉	巴文六
貝夫依	張家恩	楊又公	簡斯
黃介恩	林木立	宋勤	黃介依 達亞
林允希	賴守翔	賴	宋立榮
鄭信恩	希那巴燕	邱以	
巴隆達亞	蕭強	彭詩芸	羅維
葛夏巴燕	羅勤綺	莊昱暉	
彭懷恩	林語辰		
	馬靜司		

國小才能培育 附表二

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程簽到表

111 年 9 月 27 日 星期二

學 校	新光國小		
培育項目	視覺藝術多元展能體驗課程		
授課老師	董勤		
教 學 時 段	老 師 簽 名		
低年級 0800-1000 中年級 1000-1200 高年級 1310-1510	董勤		
學 生 簽 名			
賴穎	宋昊宇	羅煒富	許呈東
Ykub	邱芸涵小星星社	童恩亭	木木立
宋益文	makus	Tahos	七七那那
希那	羅凱綺	Lkus	撒紹
葛依達西	bohul	張安民	
格娃奕	彭小恩	曾也斯	
林允希	葛夏	蔡多晴	
以士弗娃奕	yana	改求:kay	
鄭旭淳	巴隆達亞	Les a	
尹知	林多恩	曾新恩	
鄭信恩	彭詩雲	貝夫依	
田曜綸	宋昊宇	宋 勤	

國小才能培育計畫 課程簽到表

111 年 10 月 18 日 星期二

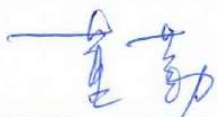
學 校	新光國小		
培育項目	視覺藝術多元展能體驗課程		
授課老師	董勤		
教 學 時 段	老 師 簽 名		
低年級 0800-1000 中年級 1000-1200 高年級 1310-1510	董勤		
學 生 簽 名			
江宇晨	宋韜	貝夫依	楊夕紹
范也其	莊好日青	改亦	比娜絲絲
木木立	莊星雯	許介因	邱苡涵
鄭承	鄭旭淳	田澤倫	鄭信恩
宇翔	宋立穎	YX	宋毅
希那	楊嘉欣	葛沐依	Ibox
林軒	塔互史	以西告基	羅耀宵
彭詩芸	李恩	羅恩	李恩
申昇禹	莊星玉	巴隆達亞	魏恩
彭懷恩	葛夏巴燕	溫翹	

國小才能培育 附表二

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程簽到表

111 年 11 月 15 日 星期二

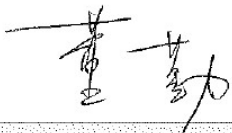
學 校	新光國小		
培育項目	視覺藝術多元展能體驗課程		
授課老師	董勤		
教 學 時 段		老 師 簽 名	
低年級 0800-1000 中年級 1000-1200 高年級 1310-1510			
學 生 簽 名			
宋勸	張新亞	李新恩	俞尤
木木立	宋吳惜	莊呈璽	林敏文
比娜絲	措文昭	懷實厚	張家恩
貝利衣	溫碧	江宇晨	巴也斯
葛依	莊呈璽	莊呈璽	宋承
田曜倫	邱茂涵	宋宇翔	希那
彭維恩	彭維恩	林允希	Ibox
鄭旭淳	鄭信恩	宋立穎	宋家恩
以紹	彭維恩	以紹	宋家恩
Pisny小姐	彭詩芸	羅煒富	彭維恩
林詩	馬身一	bohul	Yabay
Gyana	Q5/A	Puthy	

國小才能培育 附表二

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程簽到表

111 年 11 月 30 日 星期二

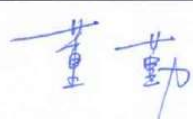
學 校	新光國小		
培育項目	視覺藝術多元展能體驗課程		
授課老師	董勤		
教 學 時 段	老 師 簽 名		
低年級 0800-1000 中年級 1000-1200 高年級 1310-1510			
學 生 簽 名			
撒文然	尤命·瓦利	貝夫依	溫昊翔
江宇晨	莊昱臻	木木立	木木每文
葛依	宋勤	宋昊愷	張家恩
簡也斯	莊新恩	莊昱更	比娜然然
莊昱晴	宋士甫	林允希	丘亞瑟
田曜綸	鄭旭淳	宋士甫	希那巴燕
葛依達亞	賴子平	宋士甫	鄭信恩
宋毅	梅維維	宋昊禹	彭詩芸
塔豆忠	羅耀常	以西告斯	馬爾司·一休
巴隆·達亞	林翹	臺恩	PISHY
羅恩宇	羅凱綺	溫景	彭信恩
葛夏·巴燕			

國小才能培育 附表二

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程簽到表

111 年 12 月 13 日 星期二

學 校	新光國小		
培育項目	視覺藝術多元展能體驗課程		
授課老師	董勤		
教 學 時 段	老 師 簽 名		
低年級 0800-1000 中年級 1000-1200 高年級 1310-1510			
學 生 簽 名			
羅凱綺	makusibu		
指文·白	尤命·瓦利	貝夫依達亞	溫吳君
江宇晨	懷賽厚	壯呈泰	張家恩
宋呈小	宋勤	木梅久	董祈恩
比那·白	木木立	莊呈雲	莊好日青
葛依·白	也那	以士帶	葛依·白
邱成·小	木松希	楊·白	鄭·白
宋·白	宋·白	宋·白	以·白
宋·白	鄭·白	申·白	以·白
彭·白	PISA Y	bohul·白	Gana·白
西·白	QSYA	QSYA	QSYA

國小才能培育 附表二

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程簽到表

111 年 9 月 26 日 星期一

學 校	新光國小司庫分班	
培育項目	視覺藝術	
授課老師	陳裕隆	
教 學 時 段	老 師 簽 名	
10:30-12:00 13:30-15:00	陳裕隆	
學 生 簽 名		
SYCHX	Yeast	L Wax
壘 措 文	Qwang	Yaway
何 承 恩	Mana	Noquy
田、拉互依	Sayun	
吉努恩冉奧		
招放琿. 穆	邱懷樂	何心如
	余聖欣	
	米古依	
	何雨然	

國小才能培育 附表二

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程簽到表

111 年 11 月 7 日 星期一

學 校	新光國小司庫分班	
培育項目	視覺藝術	
授課老師	陳裕隆	
教 學 時 段		老 師 簽 名
10:30-12:00 13:30-15:00		陳裕隆
學 生 簽 名		
LWax	jay	Yast
聶 敬	Yaway	宋 紹 熙
Qwang	Noquy	
Lain		
瑪那		
Sayun	米 方 倫	何 蕊 如
吉 芳 恩 冉 奧	余 聖 欣	邱 懷 樂
	楊 淑 利 穆	
	何 雨 然	

國小才能培育 附表二

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程簽到表

111 年 11 月 21 日 星期一

學 校	新光國小司庫分班	
培育項目	視覺藝術	
授課老師	陳裕隆	
教 學 時 段	老 師 簽 名	
10:30-12:00 13:30-15:00	陳裕隆	
學 生 簽 名		
SAX	Lwax	YAST
墨描文	Yaway	寧拉白依
Qwang	Noquy	
LALU		
Mana		
Sayan	米谷西	何志如
吉努恩冉奧	余聖欣	何雨然
	榴拔利 穆	邱入嘉 公樂

國小才能培育 附表二

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程簽到表

111 年 12 月 5 日 星期一

學 校	新光國小司庫分班	
培育項目	視覺藝術	
授課老師	陳裕隆	
教 學 時 段	老 師 簽 名	
10:30-12:00 13:30-15:00	陳裕隆	
學 生 簽 名		
Y&ST	L w a x	✓xax
豐揚	Yaway	吳拉伊依
何承恩	Noquy	
Qwang	吉努恩·冉奧	
Mana		
Sayun	何面然	何蕊如
楊茂利·穆	鍾聖欣	邱懷樂
	米詩雅	

國小才能培育 附表二

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程簽到表

111 年 12 月 19 日 星期一

學 校	新光國小司庫分班	
培育項目	視覺藝術	
授課老師	陳裕隆	
教 學 時 段	老 師 簽 名	
10:30-12:00 13:30-15:00	陳裕隆	
學 生 簽 名		
Syax	Yest	Lwax
豐 撒	Yawa	宇 培 白 飯
Qwang	Noquy	
L a l u	格 萊 琳 · 穆	
瑪 拉 那		
Sayun	何 雨 然	何 心 如
吉 努 恩 · 冉 奧	余 聖 欣	邱 豪 樂
	光 裕 隆	

國小才能培育 附表二

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程簽到表

111 年 10 月 17 日 星期一

學 校	新竹縣尖石鄉新光國民小學	
培育項目	課後藝術課-捏塑課程	
授課老師	關鈺倪 老師	
教 學 時 段	老 師 簽 名	
13:10-14:35	關鈺倪	
學 生 簽 名		
莊好日青	已文亦	莊士曼
鍾也集	黃新恩	吳夫依
江宇晨	張家恩	楊文紹
比那那	宋勳	木林立

國小才能培育 附表二

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程簽到表

111 年 10 月 31 日 星期一

學 校	新竹縣尖石鄉新光國民小學	
培育項目	課後藝術課-捏塑課程	
授課老師	關鈺倪 老師	
教 學 時 段	老 師 簽 名	
13:10-14:35	關鈺倪	
學 生 簽 名		
莊好日青	改亦	莊提夏
池城平	鄭新恩	貝夫依
江宇晨	張家恩	楊文烈西
比女那出	宋朝	木木立

國小才能培育 附表二

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程簽到表

111 年 11 月 14 日 星期一

學 校	新竹縣尖石鄉新光國民小學	
培育項目	課後藝術課-捏塑課程	
授課老師	關鈺倪 老師	
教 學 時 段	老 師 簽 名	
13:10-14:35	關鈺倪	
學 生 簽 名		
莊如晴	己文亦	莊昱雯
曾如知	黃新恩	財依
江宇晨	張家恩	楊天祐
王那那	宋翹	木木立

國小才能培育 附表二

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程簽到表

111 年 11 月 28 日 星期一

學 校	新竹縣尖石鄉新光國民小學	
培育項目	課後藝術課-捏塑課程	
授課老師	關鈺倪 老師	
教 學 時 段	老 師 簽 名	
13:10-14:35	關鈺倪	
學 生 簽 名		
莊好晴	己文亦	莊昱雯
曾世軒	李新恩	吳 雅
江宇晨	張家恩	黃文裕
林那那	宋 翹	木木立

國小才能培育 附表二

財團法人至善社會福利基金會 新竹工作站

國小才能培育計畫 課程簽到表

111 年 12 月 12 日 星期一

學 校	新竹縣尖石鄉新光國民小學	
培育項目	課後藝術課-捏塑課程	
授課老師	關鈺倪 老師	
教 學 時 段	老 師 簽 名	
13:10-14:35	關鈺倪	
學 生 簽 名		
莊好日青	己又朴	莊墨雲
江宇晨	鄭新恩、	貝天依
比娜	張家恩	潘又
	由	木木立

柒、講師資料表



國小才能培育計畫 專業師資資料表

師資姓名	董勤	服務單位	新竹縣新光國小
專業職稱	代理教師	專業年資	0 年 3 月
生 日		身分字號	
聯絡電話		聯絡手機	
電子信箱	qinqintung@gmail.com		
通訊地址			
學歷簡介	嘉義大學視覺藝術學系畢業 嘉義大學視覺藝術研究所畢業		
經歷簡介	109~110 年嘉義縣鹿滿國小 美術老師 110 學年度下學期新光國小 教學志工		
專長領域	專長:版畫、插圖、平面設計、美術教育、攝影		
【以下由本會填寫】			
合作事項 ／紀錄			
備註事項			

國小才能培育計畫 專業師資資料表

師資姓名	陳裕隆	服務單位	
專業職稱	攝影教師	專業年資	40 年 月
生 日		身分字號	
聯絡電話		聯絡手機	
電子信箱	encoreche@yahoo.com.tw		
通訊地址			
學歷簡介	曾任攝影家手札藝廊版主 雪霸國家公園攝影講堂專任講師 司馬庫斯部落攝影指導老師 環山松茂部落攝影指導老師 白蘭部落攝影指導老師 泰安鄉北勢群南三村攝影課程指導老師 南投林管處生態攝影講師 國立暨南大學 102-1 攝影的生態關懷客座講師		
經歷簡介	國立台中科技大學進修班”生態美學與藝術賞析”講座講師 東海大學攝影社”生態課影”講座講師 衛道中學光影奇蹟體驗營教師 苗栗縣五穀國小精進教學教師資訊能力提升工作訪講師 新竹縣五峰鄉桃山國小學生攝影指導老師 攝影家手札生態攝影講座講師 朝陽科技大學攝影社微距攝影講師 項目： 國立自然科學博物館科學攝影 2015 優選 2016 SONY 世界攝影比賽台灣 A7 系列攝影比賽第一名		
專長領域	攝影教學，專業生態攝影師。		
【以下由本會填寫】			
合作事項 ／紀錄			
備註事項			

國小才能培育計畫 專業師資資料表

師資姓名	闕鈺倪	服務單位	
專業職稱		專業年資	年 月
生 日		身分字號	
聯絡電話		聯絡手機	
電子信箱	Winnie736@gmail.com		
通訊地址			
學歷簡介	復興商工-美術科 台中教育大學-美術系		
經歷簡介	Otto2 兒童黏土教學（大葉高島屋）2011/8~2012/2 謝東山老師油畫工作室-油畫工讀生 2012/10~2013/1 勤美璞真文化藝術基金會 -勤美術館展場人員 2014/3~2015/5 台中霧峰 四德國小 - 一二年級美術社團老師 2015/3~2015/6 十方樂集音樂劇場咖啡坊（民族西路）- 咖啡吧檯人員 2015/8~2016/3 教育部青年署 X 鹿樂偏鄉教育群力平台- 藝術行旅/高士 國小課後照顧老師 2016/9~2018/1 中華民國自閉症適應體育休閒促進會 永樂分會-藝術老師 - 2019/4 ~ 2019/9 月 心覺學苑安親班-五感藝術老師/綠手指課老師 2020/7~ 現在		
專長領域	兒童美術教學		
【以下由本會填寫】			
合作事項 ／紀錄			
備註事項			

捌、師長回饋表





至善基金會支持尖石鄉後山四校
師長回饋與建議單(111 上學期)



親愛的師長您好：

感謝您協助填寫此份回饋與建議單，讓至善的服務計畫能夠更進步與成長，藉由學校師長的分享與回饋，讓更多默默捐款的認養人，知道他們所支持的原鄉孩子進步的狀況，或是更可以多點支持的方向。

1. 這學期有哪些至善支持的活動或課程，對於您的班級學生有所幫助？

☒才培_攝影課 ☐才培_課後藝術課-捏塑課程

2. 在至善支持的活動或課程中，您有發現有哪些學生在哪方面的進步？

邀請師長給予至善的計畫一些回饋。

姓 名	進 步 狀 況
童恩宇	過去較浮躁，定不下心，但現在專注力提升
宋吳禹	在藝能科的學習更有興趣

3. 請問在今年至善支持的活動或課程中，您有特別發現到哪些學生有不一樣的學習表現？

姓 名	不一樣的學習表現
馬庫司	繪畫賞析及拍攝取景更有成熟的表現
羅煒甯	能以大方的態度分享作品

4. 感謝您在原鄉的付出，也請師長給予我們在陪伴原鄉孩子一些建議，活動的建議或是鼓勵。

感謝至善的支持與大力協助



Mhway su balay !





至善基金會支持尖石鄉後山四校
師長回饋與建議單(111 上學期)



親愛的師長您好：

感謝您協助填寫此份回饋與建議單，讓至善的服務計畫能夠更進步與成長，藉由學校師長的分享與回饋，讓更多默默捐款的認養人，知道他們所支持的原鄉孩子進步的狀況，或是更可以多點支持的方向。

1. 這學期有哪些至善支持的活動或課程，對於您的班級學生有所幫助？

☒ 才培_攝影課 ☐ 才培_課後藝術課-捏塑課程

2. 在至善支持的活動或課程中，您有發現有哪些學生在哪方面的進步？

邀請師長給予至善的計畫一些回饋。

姓 名	進 步 狀 況
貝夫依	能根據老師指定的情境拍照，甚至為了完整度自己再補充需要拍的照片，越來越能融會貫通。
芭也斯	這學期拍出許多有趣的照片，也擅長拍攝微距的照片。

3. 請問在今年至善支持的活動或課程中，您有特別發現到哪些學生有不一樣的學習表現？

姓 名	不一樣的學習表現
莊好晴	以前較沒信心，越來越熟悉後能有自信的取景拍照。
林立	可以指導學弟妹操作相機。

4. 感謝您在原鄉的付出，也請師長給予我們在陪伴原鄉孩子一些建議，活動的建議或是鼓勵。

謝謝至善長期的支持與協助，讓孩子可以穩定的上藝術課，探索多元的可能。



Mhway su balay !





至善基金會支持尖石鄉後山四校
師長回饋與建議單(111 上學期)



親愛的師長您好：

感謝您協助填寫此份回饋與建議單，讓至善的服務計畫能夠更進步與成長，藉由學校師長的分享與回饋，讓更多默默捐款的認養人，知道他們所支持的原鄉孩子進步的狀況，或是更可以多點支持的方向。

1. 這學期有哪些至善支持的活動或課程，對於您的班級學生有所幫助？

☒ 才培_攝影課 ☐ 才培_課後藝術課-捏塑課程

2. 在至善支持的活動或課程中，您有發現有哪些學生在哪方面的進步？

邀請師長給予至善的計畫一些回饋。

姓 名	進 步 狀 況
以紹撒蓋	對負責任 這件是有所進步，課堂上也很有表現力。
希那巴燕	原本對攝影課是沒有太大興趣，現在的希
	那透過練習的機會，在家她也時常利用學校
	學到的技巧拍攝

3. 請問在今年至善支持的活動或課程中，您有特別發現到哪些學生有不一樣的學習表現？

姓 名	不一樣的學習表現
賴宇翔	這學期宇翔對於自己的實作品越來越有自
	己的想法，也突破了以往不敢發表的狀況。

4. 感謝您在原鄉的付出，也請師長給予我們在陪伴原鄉孩子一些建議，活動的建議或是鼓勵。



Mhway su balay !





至善基金會支持尖石鄉後山四校
師長回饋與建議單(111 上學期)



親愛的師長您好：

感謝您協助填寫此份回饋與建議單，讓至善的服務計畫能夠更進步與成長，藉由學校師長的分享與回饋，讓更多默默捐款的認養人，知道他們所支持的原鄉孩子進步的狀況，或是更可以多點支持的方向。

1. 這學期有哪些至善支持的活動或課程，對於您的班級學生有所幫助？

☐ 才培_攝影課

2. 在至善支持的活動或課程中，您有發現有哪些學生在哪方面的進步？

邀請師長給予至善的計畫一些回饋。

姓名	進步狀況
吳 敬	經由老師指導取景、攝影主題說明、學習 更多攝影知識與共有攝影美感。

3. 請問在今年至善支持的活動或課程中，您有特別發現到哪些學生有不一樣的學習表現？

姓名	不一樣的學習表現
吳 敬	學習了一些攝影上取景技巧，更有攝影上的美感表現。

4. 感謝您在原鄉的付出，也請師長給予我們在陪伴原鄉孩子一些建議，活動的建議或是鼓勵。



Mhway su balay !





至善基金會支持尖石鄉後山四校
師長回饋與建議單(111 上學期)



親愛的師長您好：

感謝您協助填寫此份回饋與建議單，讓至善的服務計畫能夠更進步與成長，藉由學校師長的分享與回饋，讓更多默默捐款的認養人，知道他們所支持的原鄉孩子進步的狀況，或是更可以多點支持的方向。

1. 這學期有哪些至善支持的活動或課程，對於您的班級學生有所幫助？

☒ 才培_攝影課

2. 在至善支持的活動或課程中，您有發現有哪些學生在哪方面的進步？

邀請師長給予至善的計畫一些回饋。

姓 名	進 步 狀 況
雅 外	對構圖更能掌握。
士 貞	對細小事物能更觀察入微。
陸 路	拍照主題更豐富。

3. 請問在今年至善支持的活動或課程中，您有特別發現到哪些學生有不一樣的學習表現？

姓 名	不一樣的學習表現
莎 韻	能拍攝一些有趣的主题。
瑪 娜	能藉由互動來拍照，生動的人物照。
光	可以由不同的角度來拍攝主题，尤其是花。

4. 感謝您在原鄉的付出，也請師長給予我們在陪伴原鄉孩子一些建議，活動的建議或是鼓勵。



Mhway su balay !





至善基金會支持尖石鄉後山四校
師長回饋與建議單(111 上學期)



親愛的師長您好：

感謝您協助填寫此份回饋與建議單，讓至善的服務計畫能夠更進步與成長，藉由學校師長的分享與回饋，讓更多默默捐款的認養人，知道他們所支持的原鄉孩子進步的狀況，或是更可以多點支持的方向。

1. 這學期有哪些至善支持的活動或課程，對於您的班級學生有所幫助？

☐ 才培_攝影課

2. 在至善支持的活動或課程中，您有發現有哪些學生在哪方面的進步？

邀請師長給予至善的計畫一些回饋。

姓 名	進 步 狀 況
拉路	學習拍攝技巧有進步、有創意。
瑪娜	在拍照的過程很仔細、專心、有自己的風格。

3. 請問在今年至善支持的活動或課程中，您有特別發現到哪些學生有不一樣的學習表現？

姓 名	不一樣的學習表現
豐撒	會自己的發現喜歡的角度，且觀察很久、仔細。

4. 感謝您在原鄉的付出，也請師長給予我們在陪伴原鄉孩子一些建議，活動的建議或是鼓勵。

從小孩的角度去觀察去發現這世界的每個角落，從地點、顏色、場景看到生活上不容易被記錄的角落，很感謝透過拍攝我們能停下腳步去好好享受美景。



至善基金會支持尖石鄉後山四校
師長回饋與建議單(111 上學期)



親愛的師長您好：

感謝您協助填寫此份回饋與建議單，讓至善的服務計畫能夠更進步與成長，藉由學校師長的分享與回饋，讓更多默默捐款的認養人，知道他們所支持的原鄉孩子進步的狀況，或是更可以多點支持的方向。

1. 這學期有哪些至善支持的活動或課程，對於您的班級學生有所幫助？

☐ 才培_攝影課

2. 在至善支持的活動或課程中，您有發現有哪些學生在哪方面的進步？

邀請師長給予至善的計畫一些回饋。

姓 名	進 步 狀 況
曾 敏	比起一年級的時候更熟悉拍照的技巧。越來越棒。
何 苡 如	拍照技巧我覺得更美了！

3. 請問在今年至善支持的活動或課程中，您有特別發現到哪些學生有不一樣的學習表現？

姓 名	不一樣的學習表現

4. 感謝您在原鄉的付出，也請師長給予我們在陪伴原鄉孩子一些建議，活動的建議或是鼓勵。

謝謝至善可以延續這個課程，謝謝老師來回奔波！



Mhway su balay !





至善基金會支持尖石鄉後山四校
師長回饋與建議單(111 上學期)



15

親愛的師長您好：

感謝您協助填寫此份回饋與建議單，讓至善的服務計畫能夠更進步與成長，藉由學校師長的分享與回饋，讓更多默默捐款的認養人，知道他們所支持的原鄉孩子進步的狀況，或是更可以多點支持的方向。

1. 這學期有哪些至善支持的活動或課程，對於您的班級學生有所幫助？

☒才培_攝影課

2. 在至善支持的活動或課程中，您有發現有哪些學生在哪方面的進步？

邀請師長給予至善的計畫一些回饋。

姓 名	進 步 狀 況
余宥希	攝影課時會拿好相機，小心照顧
洛瓦禾	攝影課認真攝影
畢撒	攝影課能抓住攝影技巧

3. 請問在今年至善支持的活動或課程中，您有特別發現到哪些學生有不一樣的學習表現？

姓 名	不一樣的學習表現
畢撒	比以往較能掌握拍攝角度及背景

4. 感謝您在原鄉的付出，也請師長給予我們在陪伴原鄉孩子一些建議，活動的建議或是鼓勵。

感恩付出，孩子能多元學習。



Mhway su balay !





至善基金會支持尖石鄉後山四校
師長回饋與建議單(111 上學期)



親愛的師長您好：

感謝您協助填寫此份回饋與建議單，讓至善的服務計畫能夠更進步與成長，藉由學校師長的分享與回饋，讓更多默默捐款的認養人，知道他們所支持的原鄉孩子進步的狀況，或是更可以多點支持的方向。

1. 這學期有哪些至善支持的活動或課程，對於您的班級學生有所幫助？

☒ 才培_攝影課

2. 在至善支持的活動或課程中，您有發現有哪些學生在哪方面的進步？

邀請師長給予至善的計畫一些回饋。

姓名	進步狀況
① 邱懷樂 (Boki Yenhuat)	拍攝的照片與先前比較起來更加動人並符合教師標準。
② 何心如 (Ramu Behny)	拍攝的技巧越來越成熟且常受教師褒獎。
③ 余聖欣 (Cena Amin)	拍攝的畫面與實際(景物)的畫面相似度極高。

3. 請問在今年至善支持的活動或課程中，您有特別發現到哪些學生有不一樣的學習表現？

姓名	不一樣的學習表現
① 朱古依·哈南 (Migdy Hayung)	從拍照的角度來看，發現他的視野越來越廣就如同一樣更圓融。
② 何雨欣 (Ali Kayang)	自信心爆增，做一件事的決定像按快門一樣快很準。
③ 安拉互依 (An Zahit)	認真拍照，學習態度佳，攝影過程中很開朗。

4. 感謝您在原鄉的付出也請師長給予我們在陪伴原鄉孩子一些建議，活動的建議或是鼓勵。請孩子們勤用真身對攝影的熱愛與喜樂去完成人生的美麗樂章。

klokah
(He) (He)

Mhway su balay !





至善基金會支持尖石鄉後山四校
師長回饋與建議單(111 上學期)



親愛的師長您好：

感謝您協助填寫此份回饋與建議單，讓至善的服務計畫能夠更進步與成長，藉由學校師長的分享與回饋，讓更多默默捐款的認養人，知道他們所支持的原鄉孩子進步的狀況，或是更可以多點支持的方向。

1. 這學期有哪些至善支持的活動或課程，對於您的班級學生有所幫助？

☐ 才培_攝影課

2. 在至善支持的活動或課程中，您有發現有哪些學生在哪方面的進步？

邀請師長給予至善的計畫一些回饋。

姓 名	進 步 狀 況
何雨然	對某些角度有自己的堅持，會想要把照片拍好。
	看得出對此課的認真態度！

3. 請問在今年至善支持的活動或課程中，您有特別發現到哪些學生有不一樣的學習表現？

姓 名	不一樣的學習表現
吉努恩	越來越棒的學習態度，也很認真在聽老師講技巧。
作品怎樣呈現	讓攝影不只是按下快門而已！很棒！

4. 感謝您在原鄉的付出，也請師長給予我們在陪伴原鄉孩子一些建議，活動的建議或是鼓勵。

謝謝至善，讓孩子有如此有趣的課程，培養他們的攝影眼，用眼睛去觀察世界的變化，非常讚的支持！
Mhway su balay !

