

新竹縣尖石鄉新光國民小學暨司馬庫斯分班

辦理 112 學年度推展以民族教育為特色之學校本位課程計畫

期中教學日誌

「薪」泰雅之子・耀山林之「光」



校名： 新竹縣尖石鄉新光國民小學

執行日期：112.08.01-113.01.31

目錄

一、	一年級.....	3
二、	二年級.....	10
三、	三年級.....	16
四、	四年級.....	32
五、	五年級.....	38
六、	六年級.....	44
七、	司庫分班木雕工藝.....	50
八、	司庫分班民族生物.....	58
九、	司庫分班編織.....	66

一、 一年級

授 課 時 間	112 年 10 月 6 日(星期) 8 時 40 分~10 時 05 分		授 課 地 點	新光往鎮西堡的路上 新光國小家屋	
課 程	文化課		授 課 班 級	一年甲班	
單 元	植物在哪裡-山核桃 cyabing				
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學		
	Ino Yumin		林聖心		
授課活動內容	1.尋找路旁的 cyabing 2.認識 cyabing 的植株、果實、種子的外觀與相關知識。。 3.觀察 cyabing 的特色，把 cyabing 畫出來。 5.學習如何烤 cyabing(放屁的時候就是烤熟) 6.一起吃，一起收拾。				
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	cyabing 真的很好吃，會讓學生對這個植物印象深刻，在課程安排上，可以改成讓所有 cyabing 結果時期的課程都烤 cyabing 來吃，將 cyabing 的體驗日常化，並在採集時，多觀察身邊景色的變化，連結季節與 cyabing 的關係。				

成果照片



授 課 時 間	112 年 10 月 13 日(星期) 8 時 40 分~10 時 05 分		授 課 地 點	新光往鎮西堡的路上 新光國小穀倉劇場	
課 程	文化課		授 課 班 級	一年甲班	
單 元	植物在哪裡-合歡 qgmi				
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學		
	Ino Yumin		林聖心		
授課活動內容	1.尋找路旁的 qgmi 2.觀察 qgmi 的的葉子與樹幹。 3.觀察 Yutas Ino 怎麼剝樹根的皮。 4.畫出 qgmi 的葉子與樹根的皮。 5.一起用 qgmi 把手洗乾淨。				
心得與反思	課程之檢討與建議 協同教學教師教學 在課程之前與之後，可以安排更多的引導與延伸，讓學生在接觸 qgmi 之前，就先思考關於洗手、清潔等目的。並在認識 qgmi 之後，引導學生思考 qgmi 與平常的洗手肥皂有什麼差異，各有什麼優點，使用延伸的活動，讓學生檢視兩種洗手肥皂與環境生態的關聯。				

成果照片



授 課 時 間	112 年 10 月 21 日(星期) 8 時 40 分~10 時 05 分		授 課 地 點	新光往鎮西堡的路上 新光國小穀倉劇場	
課 程	文化課		授 課 班 級	一年甲班	
單 元	植物在哪裡-大葉石櫟 blogiy				
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學		
	Ino Yumin		Avu		
授課活動內容	1.尋找路旁的 blogiy 2.學習 blogiy 的植株、果實、種子的外觀與相關知識。 3.使用 blogiy 製作陀螺。 4.畫圖 blogiy 的果實與樹葉。				
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	大葉石櫟的一大特點就是葉子真的很大，在觀察植物外型時，可以花些時間去比較葉子的大小。低年級的孩子在繪畫大的葉子時，會比描繪小物件容易，是很好的機會讓學生練習畫出葉子上的葉脈等細節。				

成果照片



授 課 時 間	111 年 12 月 1 日(星期) 8 時 40 分~10 時 05 分		授 課 地 點	竹林 新光國小穀倉劇場
課 程	文化課		授 課 班 級	一年甲班
單 元	植物在哪裡-咬人貓 sqiy			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	Ino Yumin		AVU	
授課活動內容	1.一起去校園，觀察咬人貓的外型，學習如何分辨咬人貓葉子特徵，了解摸起來會刺痛的原因 2.劃出咬人貓的外型特徵。			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	校園裡常常可以在草叢間看到咬人貓的身影，認識咬人貓之後當自己在行走的時候可以避開，避免讓自己接觸的身體不適。			

成果照片



授 課 時 間	112 年 12 月 8 日(星期) 8 時 40 分~10 時 05 分		授 課 地 點	新光往鎮西堡的路上 新光國小一年甲班	
課 程	文化課		授 課 班 級	一年甲班	
單 元	植物在哪裡-臭臘樹 Bakeh				
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學		
	Ino Yumin		AVU		
授課活動內容	1. .一起去校園裡，觀察臭臘樹 Bakeh 的外型，學習如何分辨咬人臭臘樹 Bakeh 特徵與獨有氣味，了解其名稱命名原因 2.劃出臭臘樹 Bakeh 的外型特徵。				
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	臭臘樹有獨有的氣味跟他的名字一樣，孩子們對她印象深刻。在室外課的學習需要更多的提醒與專注，培養不管是室內或室外課都能專注的習慣。				

成果照片



授 課 時 間		112 年 10 月 19 日(星期) 8 時 40 分~10 時 05 分		授 課 地 點		新光往鎮西堡 tmagan	
課 程		文化課		授 課 班 級		一年甲班	
單 元		作物在哪裡-山裡的黃金 奇異果 Nobu					
教 學 者	主 教 學			協 同 教 學			
	Ataw Yupas Raha Tali			AVU			
授課活動內容		1.一起去鎮西堡阿公阿道的有機果園裡，看看原來奇異果是長在樹上的果實。 2.原來奇異果有許多不同的種類與顏色。					
課程之檢討與建議 協同教學教師教學 心得與反思		山上種奇異果的人不多，我們有幸參觀阿公阿道的美麗成果，讓孩子知道不是所有的作物都是同樣的生長方式，奇異果樹需要用支架支撐幫助她可以攀岩上去。					

成果照片



授 課 時 間	113 年 1 月 18 日(星期四) 8 時 40 分~10 時 05 分		授 課 地 點	新光國小
課 程	文化課		授 課 班 級	一年甲班
單 元	家在哪裡-認識穀倉 khu 家屋的建造			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	Ataw Yupas Ino Yumin		AVU	
授課活動內容	1.趁著學校正在興建的傳統建物的過程中，認識泰雅族人重要的材料-竹子。 2.原來大家一起做事都有不同的分工與細節。			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	難得一見的場景，部落的人們來到學校一起同工幫學校該了傳統建物，身為小孩的我們目前不能做什麼，我們努力記錄這美麗的瞬間。			

成果照片



二、 二年級

授 課 時 間	112 年 9 月 14 日(星期四) 8 時 40 分~10 時 05 分		授 課 地 點	二甲教室
課 程	昆蟲的模樣	授 課 班 級	二甲	
單 元	昆蟲放大鏡			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	黃詩佳 老師			
授課活動內容	一、認識昆蟲 1. 認識昆蟲的簡單特色？ 2. 用不同感官觀察觀察及表達的方式觀察 ①視覺-看起來 ②聽覺-聽起來 ③嗅覺-聞起來 ④觸覺-摸起來 二、將觀察結果記錄下來 1. 以影像和圖像記錄昆蟲的外觀與名稱			
課程之檢討與建議	1.學生第一次使用平板查昆蟲，難免會遇到困難，但經過幾次的練習，小朋友很快上手，並能快速地找到想要的資料。 2.利用平板的 3D 模式觀察昆蟲的特徵，小朋友覺得很有趣。			

成果照片

		
利用平板找昆蟲的資料		原來可以重平板看到昆蟲的各個角度

授 課 時 間		112 年 9 月 28 日(星期四) 8 時 40 分~10 時 05 分		授 課 地 點		學校後方的菜園	
課 程		昆蟲在哪裡		授 課 班 級		二甲	
單 元		昆蟲放大鏡					
教 學 者	主 教 學			協 同 教 學			
	Mama Ino			黃詩佳老師			
授課活動內容		一、認識菜蟲與蜜蜂 1. 詢問學生學校現在最常出現什麼昆蟲？ 2. 介紹蜜蜂的相關知識 3. 觀察牠的外型特徵 二、將觀察結果記錄下來 1. 以影像和圖像記錄昆蟲的外觀與名稱					
教學心得 課程之檢討與建議		1.觀察到昆蟲在什麼樣的環境下生活?並對我們生活有什麼影響?介紹雞母蟲的生活環境是在那裡?並讓學生猜想雞母蟲長大後會變什麼成蟲? 2.介紹蜜蜂的種類，並介紹蜜蜂生活環境，以及他生活習性。讓學生去思考如何避免被蜜蜂造成的傷害?					

成果照片

	
觀察什麼樣的昆蟲喜歡待在蔬菜裡	觀察透視鏡裡的昆蟲，有沒有昆蟲的特徵
	
原來雞母成那麼可愛，放在手心一點也不怕	原來部落有好幾種蜜蜂，每個都有自己的特性

授 課 時 間		112 年 10 月 12 日(星期四) 8 時 40 分~10 時 05 分		授 課 地 點	新光國小
課 程		我喜歡的昆蟲		授 課 班 級	二甲
單 元		昆蟲寶可夢			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學		
	黃詩佳 老師				
授課活動內容	一、透過觀察把昆蟲記錄下來 1. 選擇一種自己喜歡的昆蟲，以各角度觀察昆蟲特徵 一、將觀察結果記錄下來 1. 圖畫紀錄 2. 分享觀察				
課程之檢討與建議 教學心得與反思	一、孩子容易以明亮的眼睛作為觀察最直接的方式，老師可以加入其他感官探究引導邀請孩子嘗試其他感官的探索活動，每位同學喜歡的昆蟲整理並與同學分享。				

成果照片

			
觀察透視鏡裡的昆蟲		觀察完把它紀錄下白	

授 課 時 間	112 年 11 月 9 日(星期四) 8 時 40 分~10 時 05 分		授 課 地 點	新光國小
課 程	採蜂趣		授 課 班 級	二甲
單 元	昆蟲寶可夢			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	阿道長老		黃詩佳老師	
授課活動內容	一、認識蜜蜂的特性並觀察採蜜的過程 1. 聽阿道長老介紹蜂箱的結構 2. 利用蜂箱採集蜂蜜的過程 3. 蜜蜂如和授粉 二、將觀察結果記錄下來 1. 文字和圖像記錄蜜蜂的生活環境 2. 口頭分享品嚐蜜蜂的口感與滋味			
課程之檢討與建議 教學心得與反思	山林間的事物就是最棒的玩具百寶箱，也藏著許多的寶藏，更是我們學習的大教室，低年級的孩子帶著好奇的心探索著部落的秘密。			

成果照片

	
採蜂蜜前途中發現很多森林裡的寶	觀察蜜蜂窩的形狀
	
長老帶我們示範蜜蜂如何授粉	蜂箱就在奇異果園-原來奇異果也需要蜜蜂幫忙

授 課 時 間		112 年 12 月 14 日(星期四) 8 時 40 分~10 時 05 分		授 課 地 點		新 光 國 小	
課 程		蜜蜂家族		授 課 班 級		二 甲	
單 元		昆蟲聚光燈					
教 學 者	主 教 學			協 同 教 學			
	黃詩佳老師						
授課活動內容		一、製作蜜蜂家族概念圖 1. 蜜蜂家族 2. 蜜蜂的家 3. 採蜂蜜的工具 4. 誰會被叮 二、分工合作，繪製海報 1. 製作蜜蜂家族海報 2 分工寫內容					
課程之檢討與建議		一、透過概念圖，讓二甲孩子更能熟悉蜜蜂的生活習性，並能一起分工合作完成蜜蜂家族概念圖。					

成果照片

		
我們一起分工合作		蜜蜂家族海報完成

授 課 時 間	113 年 1 月 4 日(星期四) 8 時 40 分~10 時 05 分		授 課 地 點	新光國小
課 程	我的聚光燈		授 課 班 級	二甲
單 元	昆蟲聚光燈			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	黃詩佳 老師			
授課活動內容	一、整理資料 1. 共同討論以什麼樣的形式把訪問題目整理出來? 2. 整理訪問部落長輩。			
課程之檢討與建議 教學心得與反思	經過前幾次的課程，讓小朋友在上課前提出幾個問題，並整理出來。 在上課之前，小朋友一起整理出來的問題，先提前帶回去問家中的阿公阿婆或者是爸爸媽媽。在課堂間，請學來分享每個家長對與昆蟲對我們部落的影響。			

成果照片

	
一起討論問題	整理問題

三、 三年級

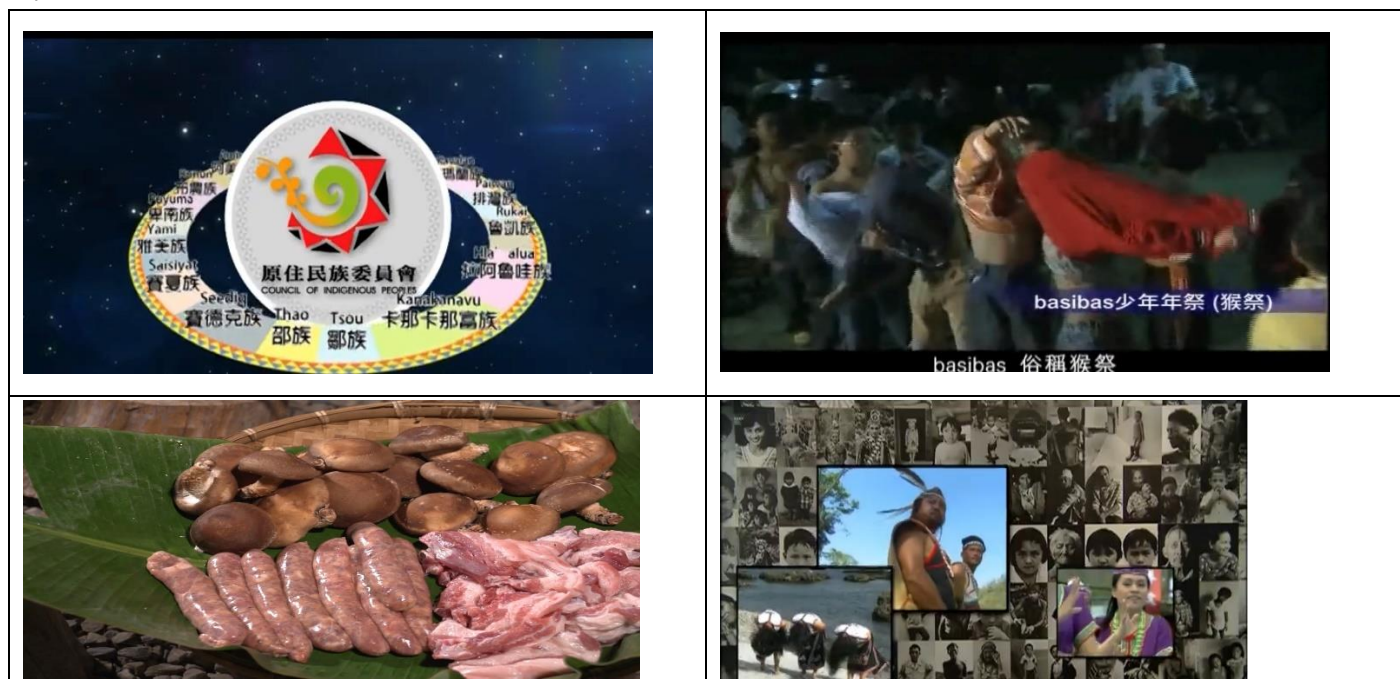
授 課 時 間	112 年 9 月 7 日(星期四) 10 時 35 分～12 時 00 分		授 課 地 點	新光往鎮西堡的路上 新光國小家屋	
課 程	文化課		授 課 班 級	三年甲班	
單 元	泰雅傳統食物				
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學		
	蔡世群				
授課活動內容	1. 能察覺生活中常見的食物與香料 2. 認識食物與香料的類別。 3. 生活中的食物 4. 食物中的香料				
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	透過圖片與影片介紹生活常見的食物與香料，認識食物與香料的大略類別。簡單分辨或分類食物中的香料，除了文化也與自然科學知識相關。學生能更細心體會生活中的美好才是				

成果照片

	
hom	makaw

授 課 時 間	112 年 9 月 14 日(星期四) 10 時 35 分～12 時 00 分		授 課 地 點	新光往鎮西堡的路上 新光國小家屋	
課 程	文化課		授 課 班 級	三年甲班	
單 元	泰雅傳統食物				
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學		
	蔡世群				
授課活動內容	1. 台灣原住民族族群介紹 2. 在地族群(泰雅族)食物認識 2. 泰雅族與食物之關係介紹。 3. 訪談的技巧練習：熟悉訪談的方式並實際訪談家人、訪談技巧與方式。				
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	從認識台灣原住民族族群出發再聚焦於在地族群：泰雅族以及相關日常食物種類 其中有關泰雅族與食物之間關係的串聯。學習訪談的技巧方式，期待以實際訪談家人來達到自我族群意識的反思。				

成果照片



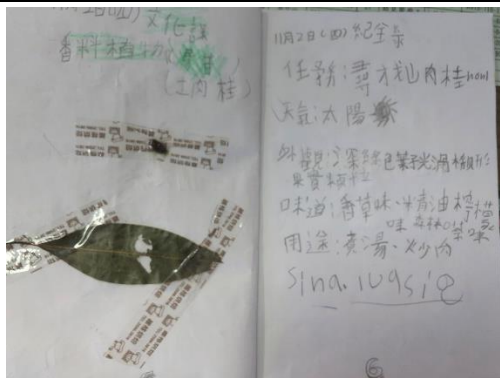
授 課 時 間	112 年 9 月 21 日(星期四) 10 時 35 分~12 時 00 分		授 課 地 點	新光往鎮西堡的路上 新光國小家屋	
課 程	文化課		授 課 班 級	三年甲班	
單 元	泰雅傳統食物				
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學		
	蔡世群				
授課活動內容	1. 練習訪談的技巧 2. 製作文化筆記本 3.把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。。 4.聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 5.回到部落家中訪談家人部落特別的食物				
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	延續上周練習訪談的技巧並完成製作文化筆記本。提醒學生把握說話的重點與順序，並且在對談時能做適當的回應。除了要仔細聆聽他人的意見，也能適時表達自己的看法與疑問。利用自己完成的文化筆記本，回到部落家中訪談家人關於部落特別的食物，更有儀式感。				

成果照片



授 課 時 間	112 年 9 月 28 日(星期四) 10 時 35 分~12 時 00 分		授 課 地 點	新光往鎮西堡的路上 新光國小家屋	
課 程	文化課		授 課 班 級	三年甲班	
單 元	泰雅傳統食物				
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學		
	蔡世群				
授課活動內容	1. 泰雅族常見食物及和判別方法 2. 泰雅族常見食物及其特色之處 3. 學生分享上次訪問內容與訪談的心得 4. 判斷泰雅族傳統食物				
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	透過泰雅族常見食物及判別方法的認識，從中理解泰雅族日常可見的主要食物及其特色。 學生藉由分享家庭成員訪問內容與心得便能內化為自己的知識而能夠自行判斷泰雅族傳統食物了				

成果照片

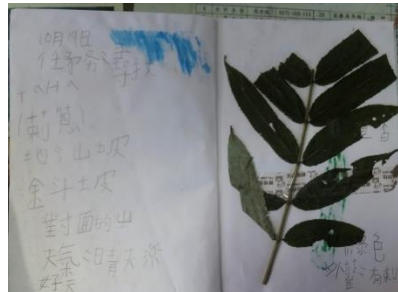
授 課 時 間	112 年 10 月 5 日(星期四) 10 時 35 分~12 時 00 分		授 課 地 點	新光往鎮西堡的路上 新光國小家屋	
課 程	文化課		授 課 班 級	三年甲班	
單 元	泰雅傳統食物				
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學		
	蔡世群				
授課活動內容	1.泰雅族傳統食物及常見香料 2.泰雅族與傳統食物之關係 3.香料介紹與使用方式時機				
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	先認識泰雅族傳統食物與常見香料，除了增進食物美味外也是前人利用自然資源之智慧所在，在在顯露了人與自然共生共存之關係。				

成果照片

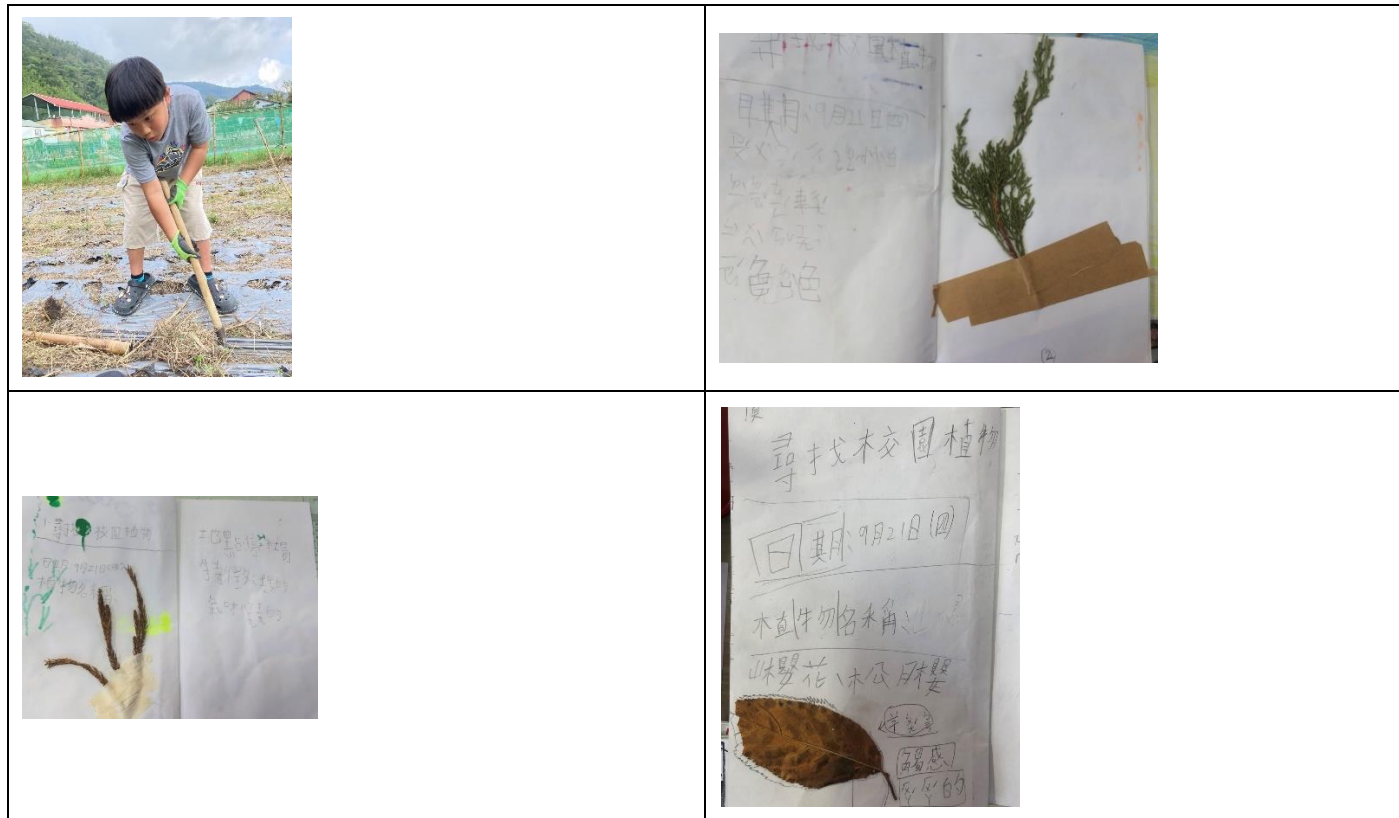
授 課 時 間	112 年 10 月 12 日(星期四) 10 時 35 分～12 時 00 分		授 課 地 點	新光往鎮西堡的路上 新光國小家屋	
課 程	文化課		授 課 班 級	三年甲班	
單 元	香料植物				
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學		
	蔡世群				
授課活動內容	1.在地植物分享並能認識實際實行採集的方法 2.採集植物注意事項與器材，並能觀察和記錄。 3.運用五感認識植物 4..完成<採集小達人>學習單				
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	從在地植物分享出發，認識實際實行採集的方法與採集植物需要注意的事項與相關器材，並能使用文化筆記本觀察和記錄。學生得以運用五感認識植物進而完成<採集小達人>學習單的工作訓練。				

成果照片



授 課 時 間	112 年 10 月 19 日(星期四) 10 時 35 分~12 時 00 分		授 課 地 點	新光往鎮西堡的路上 新光國小家屋	
課 程	文化課		授 課 班 級	三年甲班	
單 元	香料植物				
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學		
	蔡世群				
授課活動內容	1. 實地校園走訪實施所介紹之植物採集方法 2. 五感觀察之順序並以文化筆記本紀錄				
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	實地校園走訪的好處是學校植物相豐富，實施植物採集方法時又在一個安全封閉的環境中透過五感觀察之順序來練習野外植物的搜查，而以文化筆記本紀錄下重要的資訊				

成果照片



授 課 時 間	112 年 11 月 2 日(星期四) 10 時 35 分~12 時 00 分		授 課 地 點	新光往鎮西堡的路上 新光國小家屋	
課 程	文化課		授 課 班 級	三年甲班	
單 元	香料植物				
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學		
	蔡世群				
授課活動內容	1 實地部落走訪 2.認識新光與鎮西堡部落的香料植物：山肉桂及土肉桂				
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	之前已經實地校園走訪學校植物相，實施植物採集方法。實地部落(新光)走訪又是到更大範圍的環境中探索，同樣必須透過五感觀察之順序進行野外植物的搜查，並記在腦中再以文化筆記本紀錄下觀察過程中重要的資訊				

成果照片



授 課 時 間	112 年 11 月 9 日(星期四) 10 時 35 分~12 時 00 分		授 課 地 點	新光往鎮西堡的路上 新光國小家屋	
課 程	文化課		授 課 班 級	三年甲班	
單 元	香料植物				
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學		
	蔡世群				
授課活動內容	1.實地部落走訪 2.認識新光與鎮西堡部落的香料植物：山肉桂及土肉桂				
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	前一周已經實地走訪新光部落的植物相。本次走訪鎮西堡部落不同環境探索，同樣還是必須透過五感觀察之順序，進行野外植物的搜查，並記在腦中再以文化筆記本紀錄下觀察過程中重要的資訊				

成果照片



授 課 時 間	112 年 11 月 16 日(星期四) 10 時 35 分~12 時 00 分		授 課 地 點	新光往鎮西堡的路上 新光國小家屋	
課 程	文化課		授 課 班 級	三年甲班	
單 元	香料植物				
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學		
	蔡世群				
授課活動內容	1. 馬告的生長環境背景及其與泰雅族的關係 2. 介紹馬告餅乾製作流程與所需食材器具 3. 分工準備 4. 製作香料餅乾				
課程之檢討與建議 協同教學教師教學 心得與反思	馬告的生長環境與泰雅族的關係極為密切，是不可或缺的傳統植物，而馬告餅乾則是當代與傳統碰撞下的產物，正如同原住民族適應現代生活一般，都是生命過程的調適展現。				

成果照片

授 課 時 間	112 年 11 月 23 日(星期四) 10 時 35 分~12 時 00 分		授 課 地 點	新光往鎮西堡的路上 新光國小家屋	
課 程	文化課		授 課 班 級	三年甲班	
單 元	香料植物				
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學		
	蔡世群				
授課活動內容	1. 回顧製作香料餅乾的流程 2. 馬告的現代應用發想馬告的創意料理 3. 相互分享並給予回饋				
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	透過回顧製作馬告餅乾的流程，從馬告的現代應用出發，味覺與視覺構思出馬告可能還可融入的創意料理，學生得以從相互分享給予回饋中激盪出不同的思維與無限創意				

成果照片

授 課 時 間	112 年 11 月 30 日(星期四) 10 時 35 分~12 時 00 分		授 課 地 點	新光往鎮西堡的路上 新光國小家屋	
課 程	文化課		授 課 班 級	三年甲班	
單 元	香料植物				
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學		
	蔡世群				
授課活動內容	1. 竹筒飯的由來與至今的演變 2.準備竹筒-認識竹子				
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	竹筒飯作為料理的最自然狀態，從炊具與烹調的形式顯現出了質樸的特性，風味看似簡單實則涵蓋了竹香、米香、肉香與炭香。正如同個人所具備的不同層次的能力展現。				

成果照片

授 課 時 間	112 年 12 月 7 日(星期四) 10 時 35 分~12 時 00 分		授 課 地 點	新光往鎮西堡的路上 新光國小家屋	
課 程	文化課		授 課 班 級	三年甲班	
單 元	香料植物				
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學		
	蔡世群				
授課活動內容	1.將竹筒飯加入材料 2.蒸煮/火烤竹筒飯 3.學生品嘗竹筒 4.畫下今日課程 5.發想竹筒飯的現代應用				
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	實際製作竹筒飯後才能理解此料理時為最自然狀態下的烹調方式，從質樸的炊具特性，風味簡單實卻具備了竹筒、米飯與豬肉的鮮香。能讓人細細的再三回味。				

成果照片

授 課 時 間	112 年 12 月 20 日(星期三) 10 時 35 分～12 時 00 分		授 課 地 點	新光往鎮西堡的路上 新光國小家屋	
課 程	文化課		授 課 班 級	三年甲班	
單 元	香料植物				
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學		
	Aci Tali		蔡世群		
授課活動內容	1. 能說出醃肉與香料烤雞的香料味道 2. 了解醃肉與香料烤雞製作的過程由來與至今的演變。 3.香料植物的風味與使用時機及製作烤雞的步驟。 4.學習如何辨識熟透的烤雞時機 5. 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。				
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	從醃肉與香料烤雞的香料味道中理解醃肉與香料烤雞製作的過程。學習香料植物使用時機及製作烤雞的步驟，並從中學習如何辨識熟透的烤雞時機，在活動中貫徹團隊合作精神，關懷整體成員的參與情況。				

成果照片



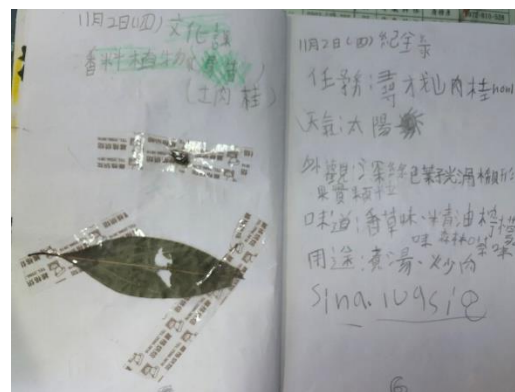
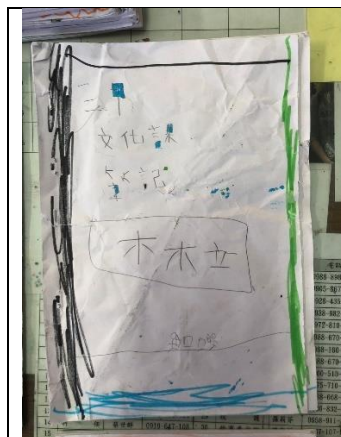
授 課 時 間	112 年 12 月 21 日(星期四) 10 時 35 分~12 時 00 分		授 課 地 點	新光往鎮西堡的路上 新光國小家屋	
課 程	文化課		授 課 班 級	三年甲班	
單 元	植物在哪裡-山核桃 cyabing				
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學		
	Aci Tali		蔡世群		
授課活動內容	1.香料烤雞烹調 2.認識烤雞所需的各項用具。 3.烤雞的重要過程步驟。 4.學習如何辨識熟透的烤雞時機 5.一起分享，一起收拾。				
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	香料烤雞烹調有許多準備工作與前製作業需要準備烤雞所需的各項用具。學習烤雞的過程步驟是經驗的累積，如何辨識熟透的烤雞時機更是重要，透過共同合作分享食物，也是學習的重要部分。				

成果照片

授 課 時 間		113 年 1 月 4 日(星期四) 10 時 35 分～12 時 00 分		授 課 地 點		新光往鎮西堡的路上 新光國小家屋	
課 程		文化課		授 課 班 級		三年甲班	
單 元		美食零距離					
教 學 者	主 教 學			協 同 教 學			
	蔡世群						
授課活動內容		1.能說出本學期學到的內容與分享課程回顧與總結分享心得。 2.回顧本學期的課程內容 3.發表自己所學到的內容與印象深刻的課程					
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思		從文化筆記本紀錄中說出本學期所學過的課程內容，分享課程回顧並總結自我成長的心得。藉由回顧學期課程內容，發表自己察覺的日常文化內容與印象深刻的課程，幫助理解自己所處文化的具體與細微的脈絡。					

成果照片



四、 四年級

授 課 時 間	112 年 08 月 30 日(星期) 8 時 40 分~10 時 05 分		授 課 地 點	小米園
課 程	文化課		授 課 班 級	四年甲班
單 元	小米收穫			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	mama Ataw		董勤	
授課活動內容	1.玉米收成 gmaqi tqetun ：gmaqi 的意思是分離，收成就是分離玉米與玉米媽媽，收成時，要先跟玉米媽媽說話，謝謝玉米媽媽，並保留玉米，延續玉米的生命。 2.採收後要將玉米曬乾，剝殼時要把葉子撥一半，撥開的不用拔下來，可以用來綁玉米，方便玉米曬乾。 3.天氣好的話，天天都要曬玉米收玉米喔！			
心得與反思	課程之檢討與建議 協同教學教師教學 為什麼要跟玉米說話呢？為什麼總是需要這麼多感謝呢？是不是跟謝飯禱告有一樣的理由呢？收成的歷程很重要，每個行為的理由也應該要好好探究思考。 隨時錄音錄影很重要，紀錄耆老的話語，有助於課程後的複習與反思。			

成果照片



授 課 時 間		112 年 09 月 21 日(星期) 8 時 40 分~10 時 05 分		授 課 地 點		小米園	
課 程		文化課		授 課 班 級		四年甲班	
單 元		菜園種植					
教 學 者	主 教 學			協 同 教 學			
	yata Aciy			董勤			
授課活動內容		在已收成閒置的小米園種菜，不浪費辛苦放好的批布，讓小米園空間可以被利用，為即將到來的聖誕晚會供應蔬菜。 Yata Aciy 說：「家裡的菜是為了經濟，這裡的菜是為了自己，自己種自己享用，療癒自己。」 1.菜園整理：把要種植的土壤、玉米梗弄乾淨（或燒掉）。 2.種植菜苗／種子					
心得與反思		課程之檢討與建議 種田是為了什麼呢？ Kmuy ：「厚！我什麼來學校還要工作！」、「我們自己種就好三年級幹嘛來！」。 Sina ：「我們都已經晚上還要去看了菜了！」 Kras：「這整排是我自己種完的喔！」 Payas ：「我來排菜，我上次種了幾百顆喔！」 Sasaw：「老師你看我的腳」（他把腳埋起來了） 新光的每個孩子都是種菜高手，種菜是他們的日常，我們是為了什麼在學校種田呢？					

成果照片



授 課 時 間	112 年 03 月 16 日(星期) 8 時 40 分~10 時 05 分		授 課 地 點	新光國小穀倉劇場
課 程	文化課		授 課 班 級	四年甲班
單 元	小米入倉祭			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	mama Ataw		董勤	
授課活動內容	smku ghap knahul 入倉感恩祭 感謝上帝感謝土地餵養我們，一起將收成的作物傳入穀倉，讓作物好好地被保存。			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學 心得與反思	入倉祭是關於感謝的祭典，在豐收之後，謝謝上帝、祖先、土地賜予我們豐盛的食物，希望孩子們可以藉由這個過程越來越學會感恩。			

成果照片



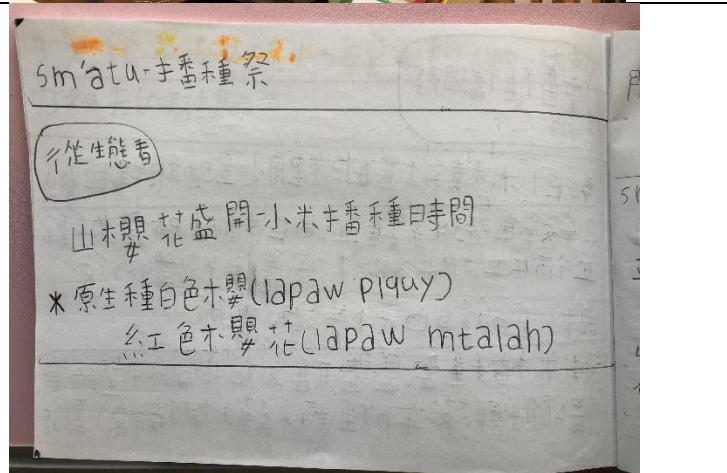
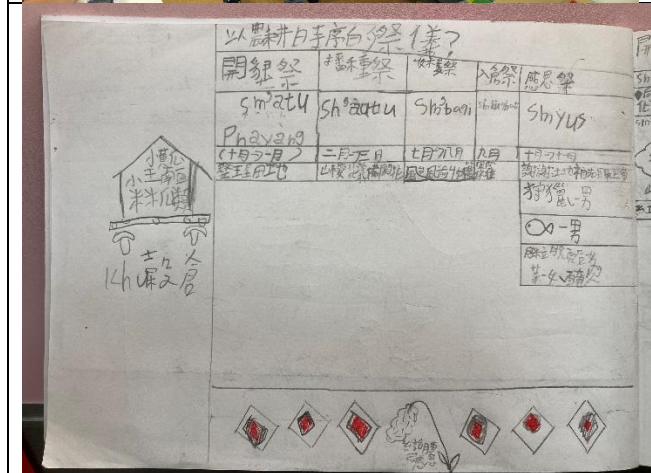
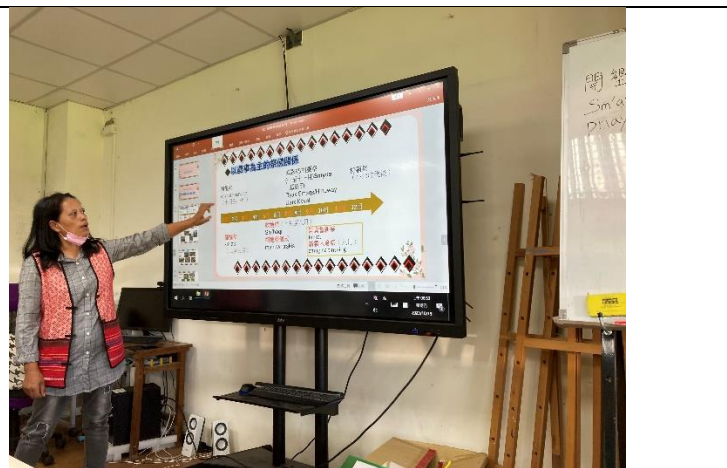
授 課 時 間		112 年 09 月 27 日(星期) 10 時 05 分～12 時 00 分		授 課 地 點		新光國小穀倉劇場	
課 程		文化課		授 課 班 級		四年甲班	
單 元		小米脫殼脫粒					
教 學 者	主 教 學			協 同 教 學			
	yata Aciy			董勤			
授課活動內容		小米與玉米採收後，接著就要學習食材的處理方式，如何把小米脫殼脫粒，變成可以吃的狀態。 要先用腳踩小米，再用篩子與微風將米糠吹散。					
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思		小米與玉米的脫殼脫粒，不是在全校場合完成，因為一旦人多起來，就會有打混摸魚的小孩出現，更不用說 希望未來可以慢慢進步，每個學生到高年級時都是脫殼脫粒的專家，可以讓他們帶領學弟妹們進行實作課程，應該會更有學習效果。					

成果照片



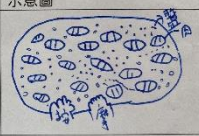
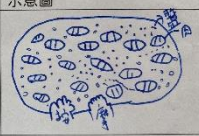
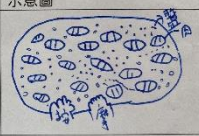
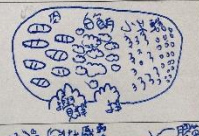
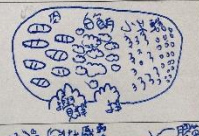
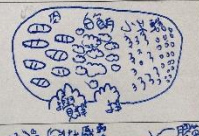
授 課 時 間	112 年 10 月 19 日(星期) 8 時 40 分~10 時 05 分		授 課 地 點	白宮
課 程	文化課		授 課 班 級	四年甲班
單 元	小米週期知識課程			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	yata Aciy		董勤	
授課活動內容	學習小米與四季的關係。 開墾祭-播種祭-收穫祭-入倉祭-感恩祭			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	這堂課太難了!非常不適合用上課的方式讓學生學習，大概上到一半之後，就開始有頑皮的小孩扭來扭去，害我要一直罵人，但又不能怪他們，因為真的很難。應該要跟耆老討論後，簡化課程，再加上一些美勞的元素，可能會比較好吸收。			

成果照片



授 課 時 間	112 年 11 月 16 日(星期四) 8 時 00 分~10 時 05 分		授 課 地 點	夜光餐廳
課 程	文化課		授 課 班 級	四年甲班
單 元	tmmyan 製作			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	yata Aciy		董勤	
授課活動內容	1.前一周閱讀食譜，了解製作流程，與醃製的目的。 2.跟著 Yata Aciy 的製作 tmmyan，這次的主要材料：白飯、小米、豬肉、馬告、鹽巴。 3.學習泰雅族醃肉的種類：tmmyan、stlugam、cinqmalan。 4.完成醃肉，畫圖紀錄製作流程。			
心得與反思	課程之檢討與建議 協同教學教師教學 製作前先讓學生閱讀食譜，目的是讓學生熟悉步驟，減少製作過程中老師提醒學生的次數，也讓學生練習閱讀食譜。 tmmyan 製作課程，除了要讓學生除了享受美食，也要能體會以前的人保存食物的辛苦。也許可以用實驗來加深食物腐爛的方法，研究不能放冰箱的 tmmyan 需要加多少鹽巴才夠。			

成果照片

	tmmyan 醃肉食譜 姓名: <u>Y. W. W.</u> 食材：五花肉、鹽巴、白飯、小米。 工具：卡式爐、鍋子、切菜板、菜刀、碗、湯匙、罐子、絕緣膠帶。 <table border="1"> <thead> <tr> <th>製作流程</th> <th>示意圖</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> 步驟 1：準備五花肉 將生五花肉切片，加入適量鹽巴，按摩入味，放置至少 30 分鐘。 </td> <td>  </td> </tr> <tr> <td> 步驟 2：準備白飯與小米 小米煮三分熟，放涼冷卻。 </td> <td>  </td> </tr> </tbody> </table>	製作流程	示意圖	步驟 1：準備五花肉 將生五花肉切片，加入適量鹽巴，按摩入味，放置至少 30 分鐘。		步驟 2：準備白飯與小米 小米煮三分熟，放涼冷卻。	
製作流程	示意圖						
步驟 1：準備五花肉 將生五花肉切片，加入適量鹽巴，按摩入味，放置至少 30 分鐘。							
步驟 2：準備白飯與小米 小米煮三分熟，放涼冷卻。							
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td> 步驟 3：拌 把豬肉與小米、白飯放進碗裡，然後攪拌均勻。 (可加入馬告或路蒿調味) </td> <td>  </td> </tr> <tr> <td> 步驟 4：裝瓶 把拌好的食材裝進罐子內，蓋上蓋子，並用膠帶將瓶口密封。 </td> <td>  </td> </tr> <tr> <td> 步驟 5：等待 放陰涼處 20 天以上，即可食用。 </td> <td>  </td> </tr> </tbody> </table>	步驟 3：拌 把豬肉與小米、白飯放進碗裡，然後攪拌均勻。 (可加入馬告或路蒿調味)		步驟 4：裝瓶 把拌好的食材裝進罐子內，蓋上蓋子，並用膠帶將瓶口密封。		步驟 5：等待 放陰涼處 20 天以上，即可食用。	
步驟 3：拌 把豬肉與小米、白飯放進碗裡，然後攪拌均勻。 (可加入馬告或路蒿調味)							
步驟 4：裝瓶 把拌好的食材裝進罐子內，蓋上蓋子，並用膠帶將瓶口密封。							
步驟 5：等待 放陰涼處 20 天以上，即可食用。							

五、 五年級

授 課 時 間	112 年 09 月 14 日(星期四)13 時 00 分~15 時 05 分		授 課 地 點	森林與農園
課 程	文化課		授 課 班 級	五年甲班
單 元	認識家屋歷史之一：認識家屋建材			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	Yutas hayung(哈用多夫依) Yaki Yuri(尤莉貝夫依)		Bayis sinsiy(琺易絲)	
授課活動內容	1 認識家屋建材從哪裡取得? 2 認識家屋建材其他使用方法?			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學 心得與反思	孩子們在進入森林或是農園，看見自己平常生活中習以為常的環境，有些材料原來可以直接取材來用，知道了原來種香菇的木材，原來也可以拿來作建材使用。			

成果照片



授 課 時 間	112 年 10 月 06 日(星期四) 13 時 00 分~15 時 00 分		授 課 地 點	森林與農園
課 程	文化課	授 課 班 級	五年甲班	
單 元	認識家屋歷史之二：認識家屋建材其他使用			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	Along Yupas(阿隆優帕司)		Bayis sinsiy(琺易絲)	
授課活動內容	認識家屋材料-泥土 看見部落歷史過程			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學 心得與反思	本次外出都是以看見家屋為主軸，我們來到了全部落剩下最後一棟的泥土屋，在老師講解課程時，孩子都瞪大眼睛看著這不可思議的建築，才知道原來在過去一棟房子是需要一整個部落一同建造才可以完成；也會因為時代的改變讓過去的建築中看見每個世代的材料混用。			

成果照片



授 課 時 間	112 年 10 月 19 日(星期) 13 時 00 分~15 時 05 分		授 課 地 點	農園、教室
課 程	文化課		授 課 班 級	五年甲班
單 元	認識家屋歷史之三：認識家屋建材其他使用			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	Raha Tali (拉哈達利)		Bayis sinsiy(琺易絲)	
授課活動內容	建構家屋其他使用的材料			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學 心得與反思	進入到奇異果園，才知道原來奇異果的樹藤可以更多的使用在家屋中，可能是生火可能是綁物品都是可以使用。			

成果照片



授 課 時 間	112 年 10 月 19 日(星期)13 時 00 分~15 時 05 分		授 課 地 點	農園、家屋、教室
課 程	文化課		授 課 班 級	五年甲班
單 元	認識家屋歷史之四：認識家屋構造			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	Ataw Yupas(阿道優帕司)		Bayis sinsiy(琺易絲)	
授課活動內容	在 GAGA 裡什麼是完整的家屋型態？			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	過去家屋附近都會有一系列的建築在附近，除了自身居住的家屋(kinyo)，還會有儲存食物的穀倉(khu)，還有向下儲存的地窖(b'lan ngahi)，所有家屋附近都有耕作地與小菜園還有一些養殖家禽類的地區。			

成果照片



授 課 時 間	112 年 11 月 09 日(星期四) 13 時 00 分~15 時 05 分		授 課 地 點	五甲教室
課 程	文化課		授 課 班 級	五年甲班
單 元	認識家屋歷史之五:家屋模型實作			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	Losing Behuy(莊俊雄)		Bayis sinsiy(琺易絲)	
授課活動內容	家屋實作課程			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學 心得與反思	真正開始製作後，檢材料是最為開心與快了的時刻，開始回到教室製作之後，孩子們分組進行畫設計圖及開始進行動工，看見了孩子們的專注及認真。			

成果照片



授 課 時 間	112 年 11 月 16 日(星期四) 13 時 00 分~15 時 05 分		授 課 地 點	五甲教室
課 程	文化課		授 課 班 級	五年甲班
單 元	認識家屋歷史之五:家屋模型實作			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	Losing Behuy(莊俊雄)		Bayis sinsiy(琺易絲)	
授課活動內容	家屋實作課程			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	實作課程進入到第二棟家屋-泥土屋，孩子們在實作上漸入佳境，開始做出興趣了~泥土屋因為每一塊都要有比例，孩子們也藉此增進感情跟交流。			

成果照片



六、 六年級

授 課 時 間	112 年 9 月 14 日(星期四) 13 時 10 分~14 時 35 分		授 課 地 點	新光部落
課 程	藥用植物		授 課 班 級	六甲
單 元	藥用植物			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	Mama Ino		芝琳老師	
授課活動內容	1 黃蘗樹種認識 2.黃蘗效用 3.製作黃蘗藥用方式 4.繪製黃蘗樹種			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	1.需要拍照留存，有時回顧學生們容易忘記長老們的內容			

成果照片



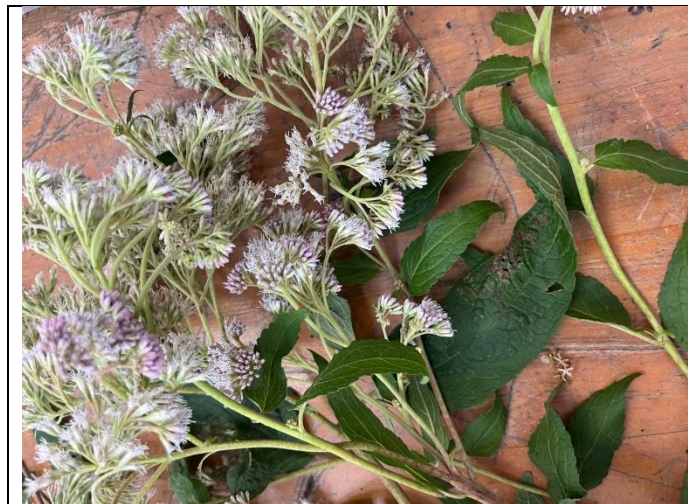
授 課 時 間		112 年 10 月 12 日(星期四)13 時 10 分~14 時 35 分		授 課 地 點		新光部落	
課 程		藥用植物		授 課 班 級		六甲	
單 元		藥用植物					
教 學 者	主 教 學			協 同 教 學			
	Mama Ino			芝琳老師			
授課活動內容		1 九穹樹種認識 2.九穹效用、故事 3.製作九穹藥用方式 4.繪製黃藥樹種					
思 協同教學教師教學心得與反思		課程之檢討與建議 1.需要拍照留存，有時回顧學生們容易忘記長老們的內容					

成果照片



授 課 時 間	112 年 11 月 16 日(星期四)13 時 10 分~14 時 35 分		授 課 地 點	新光部落
課 程	藥用植物		授 課 班 級	六甲
單 元	藥用植物			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	Mama Ino		芝琳老師	
授課活動內容	1 台灣澤蘭植物認識 2.台灣澤蘭效用 3.製作台灣澤蘭藥用方式 4.繪製台灣澤蘭植物			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	1.需要拍照留存或影片紀錄，有時回顧學生們容易忘記長老們的內容。			

成果照片



授 課 時 間		112 年 12 月 14 日(星期四)13 時 10 分~14 時 35 分		授 課 地 點		新光部落	
課 程		藥用植物		授 課 班 級		六甲	
單 元		藥用植物					
教 學 者	主 教 學			協 同 教 學			
	Mama Ino			芝琳老師			
授課活動內容	1 龍葵植物認識 2.龍葵效用 3.製作龍葵藥用方式 4.繪製龍葵植物						
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	1.需要拍照留存，有時回顧學生們容易忘記長老們的內容						

成果照片



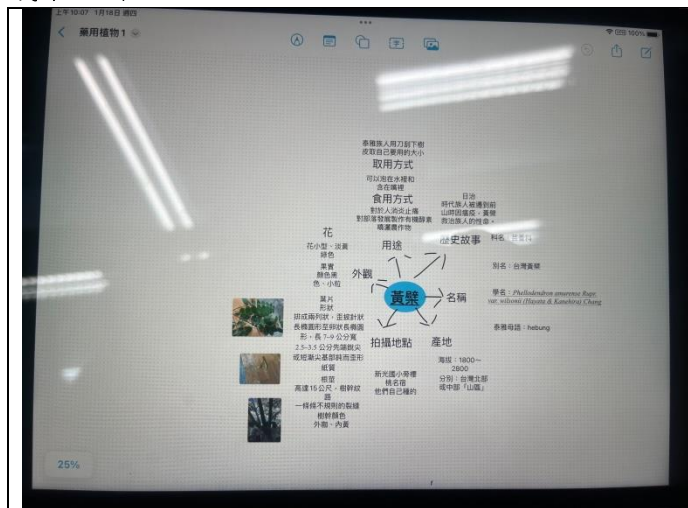
授 課 時 間	112 年 12 月 28 日(星期四)13 時 10 分~14 時 35 分		授 課 地 點	新光部落
課 程	藥用植物		授 課 班 級	六甲
單 元	藥用植物			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	Mama Ino		芝琳老師	
授課活動內容	1 心智圖製作解說 2.平板 app 步驟講解 3.心智圖大綱分類			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	1.老師先要有彙整資料範本，以利學生知道步驟			

成果照片



授 課 時 間		113 年 1 月 4 日(星期四)13 時 10 分~14 時 35 分		授 課 地 點		新光部落	
課 程		藥用植物		授 課 班 級		六甲	
單 元		藥用植物					
教 學 者	主 教 學			協 同 教 學			
	Mama Ino			芝琳老師			
授課活動內容		1 心智圖製作解說 2.平板 app 步驟講解 3.心智圖大綱分類 4 學生實作 5.進行發表					
思 協同教學課程之檢討與建議 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反		1.製作 app 學生操錯速度慢，需要時常提醒，有些學生比較部會分類心智圖大綱，除了講解，可以留範本讓學生有方向製作。					

成果照片



七、 司庫分班木雕工藝

授 課 時 間	0921 每週四 15:10~15:50；16:00~16:40		授 課 地 點	司馬庫斯
課 程 名 稱	木雕	授 課 班 級	中高年級學生	
課 程 主 題	認識雕刻工具與雕刻手法			
教 學 者	文化教師		協同教師	
	Mama 祖穆		盧佩妤	
授 課 活 動 內 容	1. 認識雕刻工具 2. 認識校園內的「浮雕」與「陰雕」 3. 認識部落裡的雕刻作品，並區分其雕刻手法			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	在課程的規劃上，我覺得很流暢，先讓剛接觸木雕的孩子認識未來會使用的工具、以及常見的雕刻手法，並且到部落裡走訪與認識，讓孩子清楚了解木雕對泰雅文化的重要性之外，也能學習到一些雕刻的方法。			

成果照片



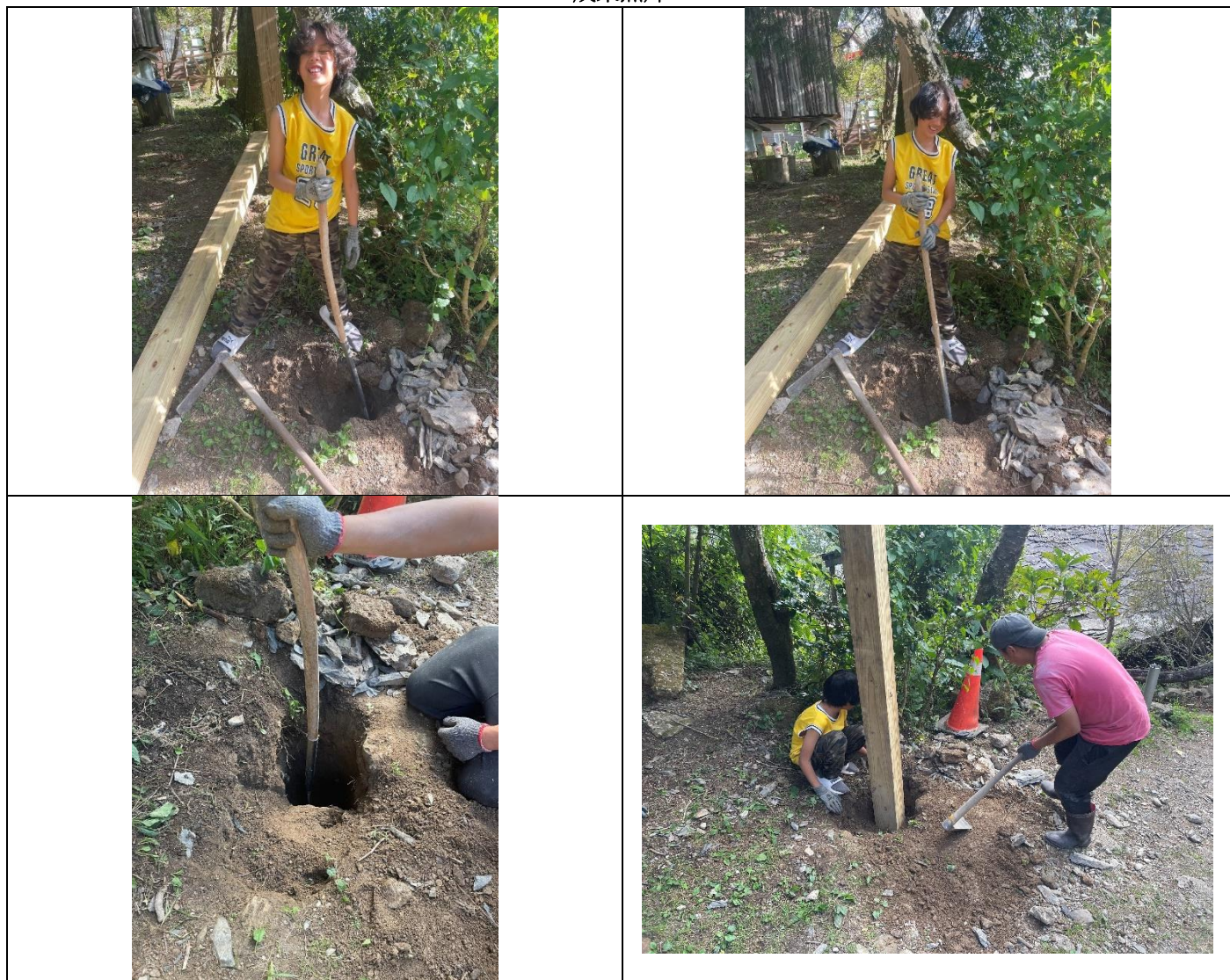
授 課 時 間	0928 每週四 15:10~15:50；16:00~16:40		授 課 地 點	司馬庫斯
課 程 名 稱	木雕	授 課 班 級	中高年級學生	
課 程 主 題	完成司庫分班的門牌－挖土 1			
者 學 教	文化教師		協同教師	
	Mama 祖穆		盧佩妤	
動 授 內 課 容 活	4. 挑選合適的木頭，當作門牌的立柱。 5. 學習挖土的方式以及深度。			
心 協 得 同 與 教 反 學 思 教 師 教 學 課 程 之 檢 討 與 建 議	為了將上學期完成的分班門牌掛在校門口，老師帶領孩子們挑選合適的木頭，並與孩子們討論土要挖多深才能將門牌掛起來，孩子從做中學，邊做邊了解立柱的原理與需要注意的事情，透過問題討論，相信孩子們在這堂課中收穫滿滿。			

成果照片



授 課 時 間		1019 每週四 15:10~15:50；16:00~16:40		授 課 地 點	司馬庫斯
課 程 名 稱		木 雕		授 課 班 級	中高年級學生
課 程 主 題		完成司庫分班的門牌一挖土 3			
者 學 教	文化教師			協同教師	
	Mama 祖穆			盧佩好	
授 課 內 容		6. 學習挖土的方式以及深度。 7. 嘗試將木頭立起來。 8. 量測並調整挖土後的深度。			
心得與反思		這堂課的重點是讓孩子了解如果要挖一個坑放入木頭，除了深度得因素外，還得考量坑的寬度大小。在課堂中老師除了親自示範，也會提出問題讓孩子們思考「如果坑越寬，柱就會更牢固嗎？」因此孩子不但有充足的練習時間，還可以從中思考這個問題，在課程的尾聲，老師就會公布答案，讓他們了解「坑不是越大越好，而是挖的寬度大約比木頭多兩指寬就可以了。雖然挖土的課堂花費了三週的時間，但是學生從中學到不單單只是挖土就好，甚至學習到挖土的技巧以及需要考量各方面的因素。			

成果照片



授 課 時 間		1102 每週四 15:10~15:50；16:00~16:40		授 課 地 點	司馬庫斯
課 程 名 稱		木 雕		授 課 班 級	中高年級學生
課 程 主 題		採收南瓜			
者 學 教	文化教師			協同教師	
	Mama 祖穆			盧佩妤	
動 授 內 課 容 活		9. 配合部落的季節，帶孩子到舊部落採收南瓜。			
心得與反思		這週的文化課剛好遇到部落的年假，班上有許多孩子有請假的情況，只剩下一位孩子，再加上剛好是南瓜成熟的季節，因此老師決定帶孩子體驗採收南瓜的樂趣。 南瓜採收的地點剛好在舊部落，老師們開車帶著孩子到南瓜園後，開始教孩子如何判斷南瓜是否成熟，以及如何正確採收南瓜，透過採收的過程中，我發現每個孩子眼力都非常好，即使被地上的葉子遮蔽，他們依舊能發現躲藏其中的南瓜，真的非常佩服他們。在這期間孩子們臉上露出開心又疲憊的表情，相信他們在這堂課收穫滿滿。			

成果照片



授 課 時 間	1116 每週四 15:10~15:50；16:00~16:40		授 課 地 點	司馬庫斯
課 程 名 稱	木雕	授 課 班 級	中高年級學生	
課 程 主 題	掛上司庫分班的門牌			
者 學 教	文化教師		協同教師	
	Mama 祖穆		盧佩好	
內 容 授 課	10. 與部落族人們合力將木頭插入泥土中，並掛上屬於分班的門牌。			
心得與反思	課程之檢討與建議 協同教學教師教學 今天 是掛起門牌的一天，兩個立柱都已經插在土裡了，只差在木頭上釘上釘子，並將門牌掛起來。由於門牌太重，因此木雕老師邀請兩位部落的族人，與孩子們一起合力完成這項工作。即使外頭飄著綿綿細雨，甚至突然起霧，依舊不影響大家，從釘釘子開始，老師會與孩子們討論釘在哪個位置比較合適，以及給予孩子嘗試練習的空間，最後在大家的幫忙下，終於成功立起門牌，成為司馬庫斯分班新的特色。			

成果照片



授 課 時 間	1214 每週四 15:10~15:50；16:00~16:40		授 課 地 點	司馬庫斯
課 程 名 稱	木雕	授 課 班 級	中高年級學生	
課 程 主 題	到舊部落採雪蓮			
者 學 教	文化教師		協同教師	
	Mama 祖穆		盧佩好	
內 容 授 課	1. 配合部落的季節，帶孩子到舊部落採收雪蓮。			
心得與反思	課程之檢討與建議 協同教學教師教學 因文化課老師平常在部落也有自己的工作，當天剛好需要到舊部落除草，因此決定帶孩子去舊部落採雪蓮。雪蓮在山上算是特有的水果，再加上剛好冬天是雪蓮成熟的季節，因此老師帶著孩子們到雪蓮田採收雪蓮。			

成果照片



授 課 時 間		1228 每週四 15:10~15:50；16:00~16:40		授 課 地 點	司馬庫斯
課 程 名 稱		木 雕		授 課 班 級	中高年級學生
課 程 主 題		木杯、存錢筒雕刻 1			
教 學 者	文化教師			協同教師	
	Mama 祖穆			盧佩妤	
授課內容		1. 到竹林裡砍適當的竹子。 2. 切割適當的竹子長度，製作竹杯、存錢筒。 3. 利用電動雕刻機，在竹杯上雕刻圖案			
課程之檢討與建議 得與反思 協同教學教師教學心得		這週課程是：竹杯、存錢筒雕刻，老師先帶孩子到竹林砍適合雕刻用的竹子，爾後介紹竹子的特性，例如：竹子根部較硬，適合做竹杯；竹子較長的部分，適合做存錢筒，以及竹子大約在 10~11 月左右較軟，也較適合用來雕刻等，透過觀察與問題討論，讓孩子知道竹子雕刻需要注意的事情。在了解竹子後便進行雕刻，老師會先示範，再給予學生足夠的時間練習雕刻，從一開始生澀、不熟練，到最後得心應手，是這堂課最大的收穫。看著孩子在課堂中，利用電動雕刻刀雕出自己喜歡的圖案，臉上都掛著滿意的笑容，真是一堂收穫良多的雕塑課。			

成果照片



授 課 時 間		0104 每週四 15:10~15:50；16:00~16:40		授 課 地 點	司馬庫斯
課 程 名 稱		木雕		授 課 班 級	中高年級學生
課 程 主 題		木杯、存錢筒雕刻 2			
者 學 教	文化教師			協同教師	
	Mama 祖穆			盧佩好	
授課內容活動		4. 切割適當的竹子長度，製作竹杯、存錢筒。 5. 利用電動雕刻機，在竹杯上雕刻圖案			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思		延續上週課程內容，孩子們利用所學的技巧，為分班每位老師都雕刻一個獨一無二的竹杯，也算是他們期末的成果評量。			

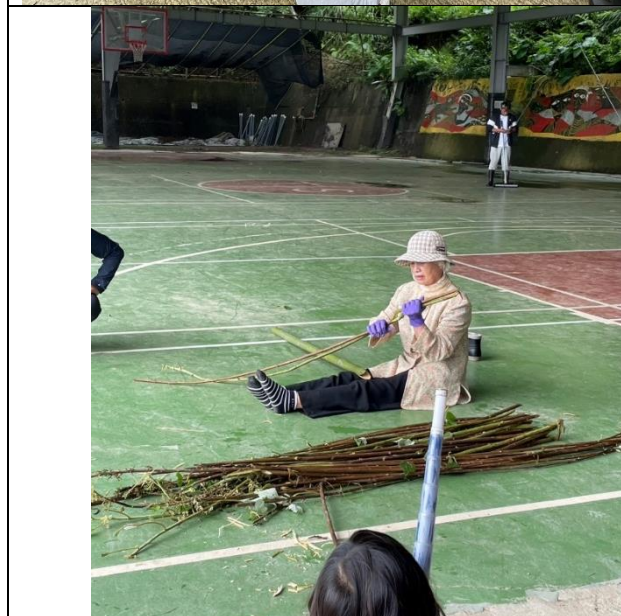
成果照片



八、司庫分班民族生物

授 課 時 間	0908 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授 課 地 點	司馬庫斯籃球場
課 程 名 稱	民族植物		授 課 班 級	中高年級學生
課 程 主 題	認識芋麻			
教 學 者	文化教師		協同教師	
	Mama 拉互依		盧佩好	
授 課 活 動 內 容	11. 認識芋麻對泰雅族生活的重要性 12. 採收芋麻 13. 體驗用刮麻器刮取芋麻的外皮，取得編織的原料			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	心得： 讓孩子可以學習泰雅族傳統編織的原料是如何取得，是非常重要的，透過這堂課孩子更加了解「芋麻」的重要性，也更加認識芋麻這類植物。 建議： 在課程中有讓孩子們體驗如何從「芋麻」這種像竹子的植物取得編織的原料，因為是需要一對一教學的課，導致人手不夠，大部分孩子都在後面等待，可以使用「分批圍觀」的方式，例如：低年級一組、中高年級一組，讓孩子有多的機會可以參與、體驗。			

成果照片



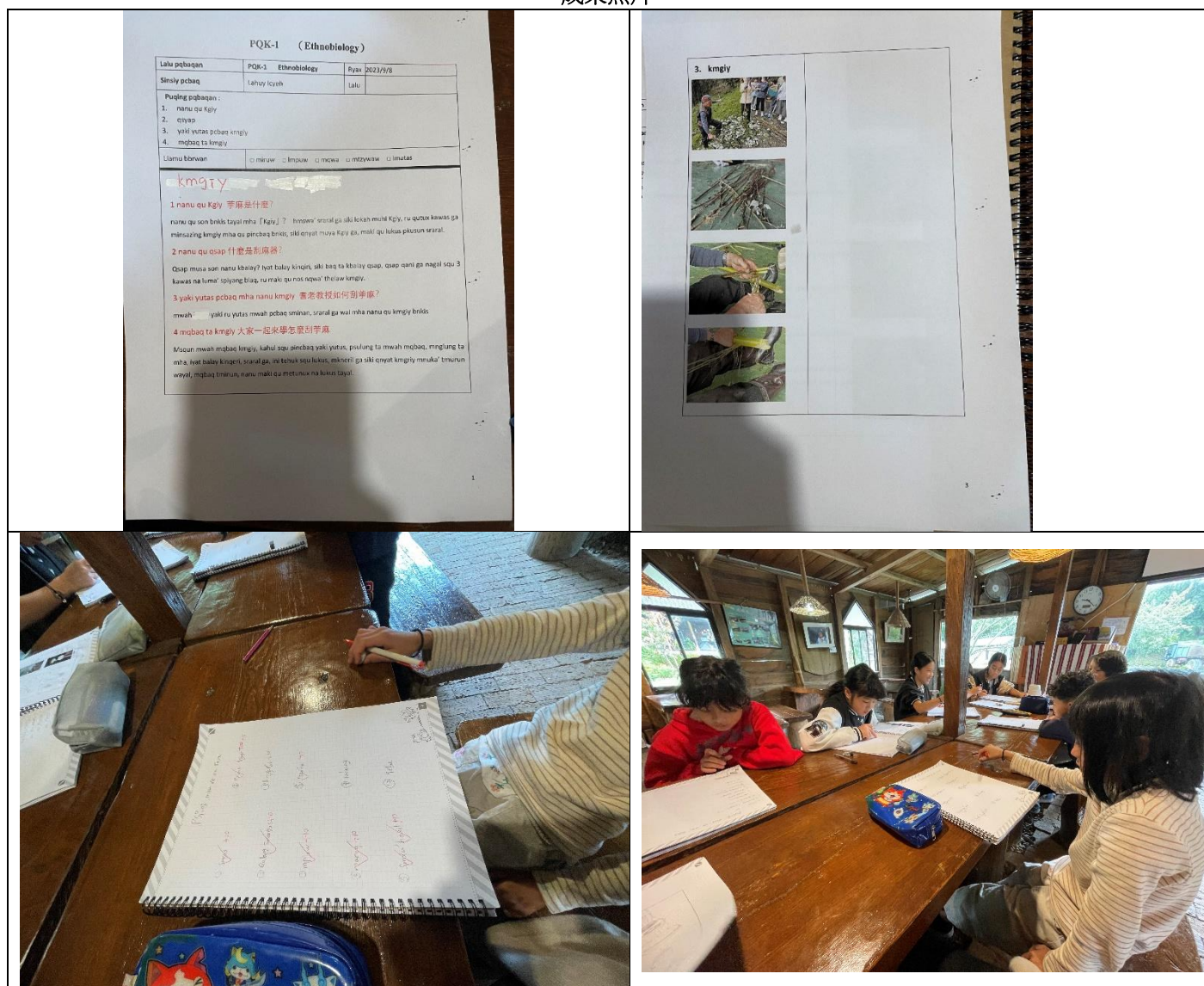
授 課 時 間	0922 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授 課 地 點	員工餐廳
課 程 名 稱	民族植物	授 課 班 級	中高年級學生	
課 程 主 題	認識感恩祭文化			
教 學 者	文化教師		協同教師	
	Mama 拉互依		盧佩好	
授課活動內容	14. 思考感恩祭的由來。 15. 說出感恩祭會舉辦的活動。 16. 了解以前泰雅族生活方式與現在的差異。 17. 了解從種植小米到採收的過程與使用到的工具。			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	9/9 剛好是部落的感恩祭，藉由這項活動讓孩子更加了解自己的泰雅文化，也從中認識與學習更多感恩祭相關活動，例：種植小米、搗小米、殺豬等，透過討論與學習單，更認識這項活動。			

成果照片



授 課 時 間	1006 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授 課 地 點	司馬庫斯員工餐廳
課 程 名 稱	民族植物	授 課 班 級	中高年級學生	
課 程 主 題	討論芋麻對文化的重要性			
教 學 者	文化教師		協同教師	
	Mama 拉互依		盧佩好	
授 課 內 容	1. 利用學習單討論芋麻、編織對泰雅族文化的重要性。 2. 考母語圈詞 10 個。 3. 訂正與檢討			
課程之檢討與建議 心得與反思	老師根據芋麻的課程設計學習單，讓孩子從中可以更認識這項活動，以及它對泰雅文化的重要性與價值。透過問題討論，我發現學生能結合自身的經驗，回答老師的問題，也很清楚知道芋麻對編織的重要性。			

成果照片



授 課 時 間		1110 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授 課 地 點	司馬庫斯
課 程 名 稱		民族植物		授 課 班 級	中高年級學生
課 程 主 題		完成芋麻學習單。			
者 學 教	文化教師			協同教師	
	Mama 拉互依			盧佩好	
動 授 內 課 容 活		1. 在學習單畫上芋麻工具與相關活動。 2. 母語圈詞小考			
心得與反思		課程之檢討與建議 協同教學教師教學			
		芋麻對泰雅的編織文化非常有關連性。老師將當天活動的過程、工具、以及相關歷史文化的照片都放在學習單上，讓學生可以根據照片呈現的內容，回憶當天活動內容，甚至自己的生活經驗。除此之外，學習單的內容大部分為泰雅族語，老師融入母語在教學中，學生不但學到自身文化，也更加認識自己的母語，藉由母語圈詞小考，可以從中得知孩子們的能力，也透過繪畫的方式評量孩子在活動中是否了解以及認識。			

成果照片



母語小考



檢討與訂正，並完成學習單

授 課 時 間		1117 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授 課 地 點	司馬庫斯員工餐廳
課 程 名 稱		民族植物		授 課 班 級	中高年級學生
課 程 主 題		討論 KORAW 公園與我們之間的關係			
教 學 者	文化教師			協同教師	
	Mama 拉互依			盧佩妤	
授 課 內 容	1. 認識 KORAW 公園的由來。 2. 討論它對司庫文化的重要性與意義。 3. 在學習單上認識並說出相關母語單詞。 4. 學生分享去 KORAW 公園的經驗。				
心得與反思	課程之檢討與建議 協同教學教師教學				
司庫是一個自然環境非常豐富的地方，為了讓學生更加認識自己的家園，老師決定帶孩子們走訪 KORAW 公園。在參觀前，老師利用兩節課與孩子們討論 KORAW 公園對司庫部落的意義，例如：公園命名的意義、公園裡有哪些特色、公園裡會出現哪些動、植物等，藉由問題與討論，並結合學生自身的經驗，在課堂上大家很踴躍分享自己去過 KORAW 公園的經驗，也開始期待下週走訪公園的課程。					

成果照片



授 課 時 間	1208 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授 課 地 點	司馬庫斯員工餐廳
課 程 名 稱	民族植物	授 課 班 級	中高年級學生	
課 程 主 題	討論走訪公園後的心得與想法			
者 學 教	文化教師		協同教師	
	Mama 拉互依		盧佩妤	
內 容 授 課 活 動	1. 母語單詞小考 10 個。 2. 檢討與訂正小考。 3. 分享走訪公園後的心得。			
心 得 與 反 思	課程之檢討與建議 協同教學教師教學 在參觀完公園後，老師帶學生們複習在公園看見的花草、動物，讓每個孩子都可以分享自己在參觀後的感想，並且在課堂中進行母語單詞小考，融入母語教學，讓課程更加多元。			

成果照片



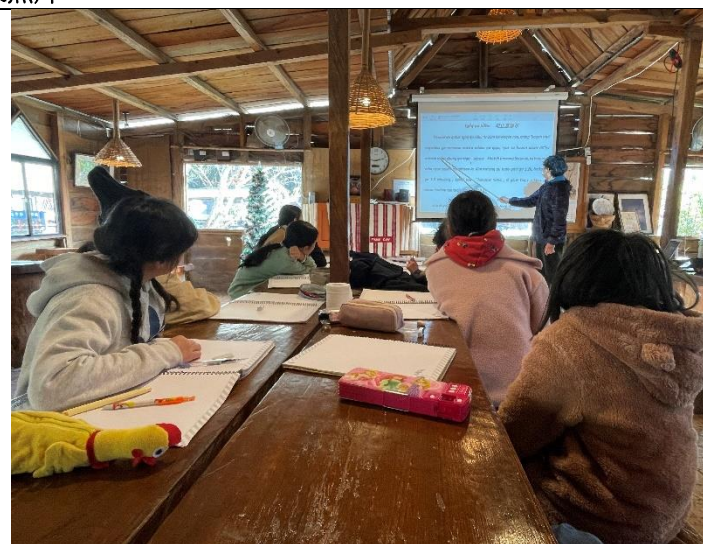
授 課 時 間	1215 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授 課 地 點	司立富瀑布
課 程 名 稱	民族植物		授 課 班 級	中高年級學生
課 程 主 題	走訪司立富瀑布			
者 學 教	文化教師		協同教師	
	Mama 拉互依		盧佩妤	
授 課 內 容 活 動	1.實際走訪司立富瀑布。 2.認識瀑布的歷史以及與我們之間的關係。 3.認識與司立富瀑布相關的母語單詞，並記錄在學習單中。 4.隨手愛護自己的家園，撿走遊客遺留的垃圾。			
課 程 之 檢 討 與 建 議 協 同 教 學 教 師 教 學 心 得 與 反 思	探訪司立富瀑布是上節課所有孩子投票選擇的，在上次的公園中，學習到許多動植物，而這次的瀑布探訪除了了解周邊生態，還可以了解部落水源的流向以及地形的高低落差，老師也讓孩子們實際去摸瀑布附近的水池，感受水的溫度以及岩石的樣子。			

成果照片



授 課 時 間	1229 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授 課 地 點	司馬庫斯員工餐廳
課 程 名 稱	民族植物	授 課 班 級	中高年級學生	
課 程 主 題	討論走訪司立富瀑布後的心得與感想。			
教 學 者	文化教師		協同教師	
	Mama 拉互依		盧佩妤	
授 課 活 動 內 容	1. 母語單詞小考 10 個。 2. 檢討與訂正小考。 3. 分享走訪瀑布後的心得			
課程之檢討與建議 協同教師教學心得與反思	在探訪過後老師帶領孩子一起討論瀑布對司庫的重要性，也討論到瀑布的水量會受到降雨量的多寡影響，剛好參觀的那天，幾乎都沒有下雨，因此孩子有提到與他印象中的瀑布落差很大，老師也藉此與孩子探討，也讓每個孩子分享看過瀑布後的心得。在課堂的結尾也讓孩子考 10 個圖詞小考，融入母語教學並檢討與訂正。			

成果照片



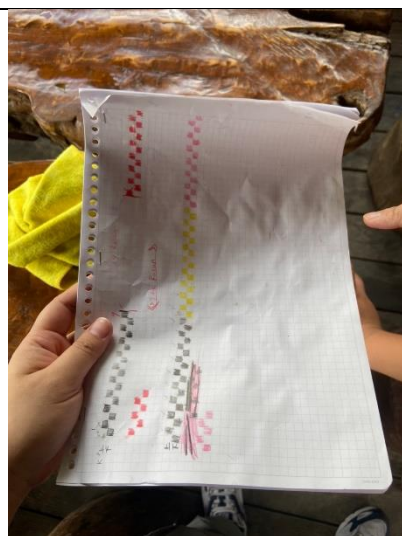
九、 司庫分班編織

授 課 時 間	112 年 9 月 7 日(星期四) 15 時 10 分~16 時 40 分		授 課 地 點	學生餐廳
課 程 名 稱	美藝-編織	授 課 班 級	三~六年級學生	
課 程 主 題	練習設計編織圖			
教 學 者	文化教師		協同教師	
	Sayun 師母		比黛・莫那老師	
授課活動內容	1. 學生編織前先設計編織圖、選擇作品顏色 2. 執導老師講解設計圖畫法及引導配色方法			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	學生利用小方格簿子練習設計編織圖紋及配色， 從中瞭解編織文化並培養孩子的美感。			

成果照片



執導老師講解設計編織圖紋要領



利用小方格子簿設計編織圖紋

授 課 時 間		112 年 9 月 14 日(星期四) 15 時 10 分~16 時 40 分		授 課 地 點	學生餐廳
課 程 名 稱		美藝-編織		授 課 班 級	三~六年級學生
課 程 主 題		平織與挑花			
教 學 者	文化教師			協同教師	
	Sayun 師母			比黛・莫那老師	
授課活動內容		1.3~5 年級：平織；6 年級：挑花 2. 編織的起始操作，架設編織機台、操作平織、挑花技巧。			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思		執導老師依照年級分配學生不同任務， 3~6 年級大多以基本的平織開始練習，6 年級則開始練習有點難度的挑花。			

成果照片

	
高年級挑戰挑花織法並從新上線	中年級加強熟練平織織法

授 課 時 間		112 年 9 月 21 日(星期四) 15 時 10 分~16 時 40 分		授 課 地 點	學生餐廳
課 程 名 稱		美藝-編織		授 課 班 級	三~六年級學生
課 程 主 題		平織與挑花			
教 學 者	文化教師			協同教師	
	Sayun 師母			比黛・莫那老師	
授課活動內容		1. 執導老師講解平織設計圖畫法及引導配色方法 2.執導老師從中協助並指導挑花技巧			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思		執導老師將平織織法提高一點難度，讓高年級學生將所學的織法， 應用在新的作品上，並加強訓練學生的平織。			

成果照片



執導老師講解設計編織圖紋要領



執導老師執導挑花技巧與方法

授 課 時 間		112 年 9 月 28 日(星期四) 15 時 10 分~16 時 40 分		授 課 地 點	學生餐廳
課 程 名 稱		美藝-編織		授 課 班 級	三~六年級學生
課 程 主 題		製作股線			
教 學 者	文化教師			協同教師	
	Sayun 師母			比黛・莫那老師	
授課活動內容		1.製作股線			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思		執導老師示範製作股線，並講述製作股線的要領，及股線在編織過程中是重要角色，最後讓學生自行練習製作。			

成果照片

	
執導老師帶領學生製作股線	學生自行練習製作股線

授 課 時 間	112 年 10 月 19 日(星期四) 15 時 10 分~16 時 40 分		授 課 地 點	學生餐廳
課 程 名 稱	美藝-編織	授 課 班 級	三~六年級學生	
課 程 主 題	平織與挑花			
教 學 者	文化教師		協同教師	
	Sayun 師母		比黛・莫那老師	
授課活動內容	1. 操作平織、挑花技巧。			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	執導老師在學生編織過程中，從旁指導織法。			

成果照片



老師執導挑花技巧



平織作品即將完成。

授 課 時 間	112 年 11 月 09 日(星期四) 15 時 10 分~16 時 40 分		授 課 地 點	學生餐廳
課 程 名 稱	美藝-編織	授 課 班 級	三~六年級學生	
課 程 主 題	平織與挑花			
教 學 者	文化教師		協同教師	
	Sayun 師母		比黛・莫那老師	
授課活動內容	1.編織的起始操作，架設編織機台、操作平織、挑花技巧。			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	教師指導學生編織的退與進編法， 並透過編織來磨練學生的耐心、定心及心性。			

成果照片



老師執導平織編織技巧。



學生準備新的作品上線。

授 課 時 間	112 年 11 月 16 日(星期四) 15 時 10 分~16 時 40 分		授 課 地 點	學生餐廳
課 程 名 稱	美藝-編織	授 課 班 級	三~六年級學生	
課 程 主 題	平織與挑花			
教 學 者	文化教師		協同教師	
	Sayun 師母		比黛・莫那老師	
授課活動內容	1. 編織的起始操作，架設編織機台、操作平織、挑花技巧。 2. 完成作品並驗收。			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	學生陸續完成第一條作品，且表達出很有成就感的心情，並接續開始第二條作品。			

成果照片

	
學生練習第二條作品設計圖，請教老師。	老師驗收高年級挑花作品。

授 課 時 間	112 年 11 月 23 日(星期四) 15 時 10 分~16 時 40 分		授 課 地 點	學生餐廳
課 程 名 稱	美藝-編織		授 課 班 級	三~六年級學生
課 程 主 題	平織與挑花			
教 學 者	文化教師		協同教師	
	Sayun 師母		比黛・莫那老師	
授課活動內容	1. 操作平織、挑花技巧。			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	學生自行練習編織，指導老師從旁協助。			

成果照片



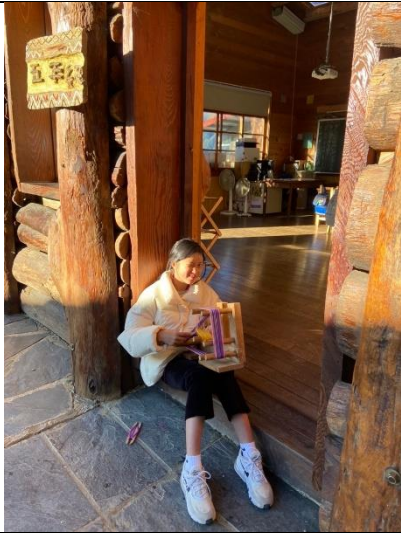
學生請教老師平織織法



學生第二條作品開始

授 課 時 間		112 年 12 月 14 日(星期四) 15 時 10 分~16 時 40 分		授 課 地 點	學生餐廳
課 程 名 稱		美藝-編織		授 課 班 級	三~六年級學生
課 程 主 題		平織與挑花			
教 學 者	文化教師			協同教師	
	Sayun 師母			比黛・莫那老師	
授課活動內容		1. 老師與學生討論作品進度，並將未完成的作品完成。 2. 下周將在森林藝術展暨聖誕感恩活動展出兩條作品。			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思		因下周學校舉辦森林藝術展暨聖誕感恩活動，讓學生能在森林教室展出自己的作品，執導老師請學生將兩條作品完成。			

成果照片

	
老師指導學生挑花織法	學生勤奮操作編織作品

授 課 時 間		112 年 12 月 21 日(星期四) 15 時 10 分~16 時 40 分		授 課 地 點	學生餐廳
課 程 名 稱		美藝-編織		授 課 班 級	三~六年級學生
課 程 主 題		森林藝術展-學期作品展覽			
教 學 者	文化教師			協同教師	
	Sayun 師母			比黛・莫那老師	
授課活動內容		1. 森林藝術展暨聖誕感恩活動。 2. 展覽作品。			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思		老師執導學生作品與大自然材料做結合，並寫下學習心得或作品簡介， 讓學生能在展出作品時，向參觀者介紹自己的作品， 且透過此機會將編織文化讓更多人能認識。			

成果照片

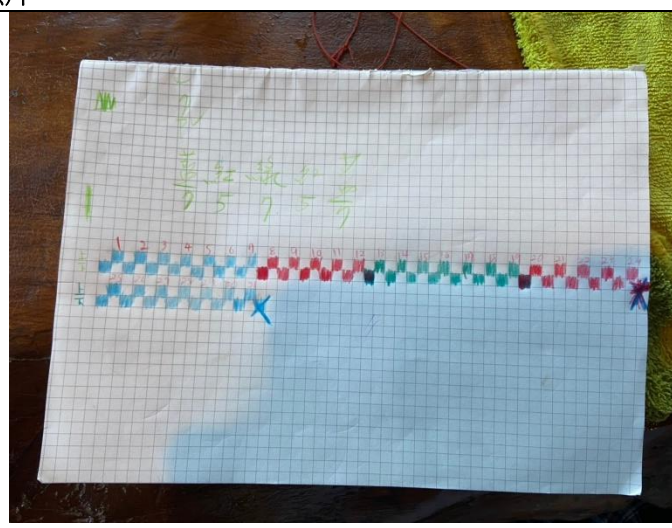
	
學生很認真介紹自己的作品	學生作品展覽

授 課 時 間		112 年 12 月 28 日(星期四) 15 時 10 分~16 時 40 分		授 課 地 點	學生餐廳
課 程 名 稱		美藝-編織		授 課 班 級	三~六年級學生
課 程 主 題		學習新編織			
教 學 者	文化教師			協同教師	
	Sayun 師母			比黛・莫那老師	
授課活動內容		1. 各年級學新的編織 2. 學生編織前先設計編織圖、選擇作品顏色			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思		老師指派新的任務給學生，並提升學生不同新編織的難度，從一開始的設計圖，讓學生自行設計並適時給予配色建議。			

成果照片



老師讓學生學習新的織法



讓學生在練習簿上設計對稱編織設計圖

授 課 時 間		112 年 01 月 04 日(星期四) 15 時 10 分~16 時 40 分		授 課 地 點	學生餐廳
課 程 名 稱		美藝-編織		授 課 班 級	三~六年級學生
課 程 主 題		平織與挑花			
教 學 者	文化教師			協同教師	
	Sayun 師母			比黛・莫那老師	
授課活動內容		1. 編織的起始操作，架設編織機台、操作平織、挑花技巧。			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思		學生認真接收老師給予的新任務，依照設計圖上線， 並將自己所學的織法應用在新的作品中。			

成果照片



學生按照設計圖上線



學生設計圖完成後，進行上線。