

新竹縣尖石鄉新光國民小學暨司馬庫斯分班
辦理 111 年度推展以民族教育為特色之學校本位課程
期中教學日誌

「薪」泰雅之子・耀山林之「光」



校名：新竹縣尖石鄉新光國民小學

執行日期：111.08.01-112.01.31

目錄

一、	一年級.....	3
二、	二年級.....	9
三、	三年級.....	19
四、	四年級.....	23
五、	五年級.....	28
六、	六年級.....	42
七、	司庫分班木雕工藝.....	48
八、	司庫分班民族生物.....	58
九、	司庫分班編織.....	65

一、 一年級

授課時間	111年10月6日(星期)8時40分~10時05分		授課地點	新光往鎮西堡的路上 新光國小家屋
課程單元	文化課	授課班級	一年甲班	
	植物在哪裡-山核桃 cyabing			
教學者	主教學		協同教學	
	Ino Yumin		董勤	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.尋找路旁的 cyabing 2.認識 cyabing 的植株、果實、種子的外觀與相關知識。 3.觀察 cyabing 的特色，把 cyabing 畫出來。 5.學習如何烤 cyabing(放屁的時候就是烤熟) 6.一起吃，一起收拾。 			
心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>cyabing 真的很好吃，會讓學生對這個植物印象深刻，在課程安排上，可以改成讓所有 cyabing 結果時期的課程都烤 cyabing 來吃，將 cyabing 的體驗日常化，並在採集時，多觀察身邊景色的變化，連結季節與 cyabing 的關係。</p>			

成果照片



授課時間	111年10月13日(星期)8時40分~10時05分	授課地點	新光往鎮西堡的路上 新光國小穀倉劇場
課程	文化課	授課班級	一年甲班
單元	植物在哪裡-合歡 qgmi		
教學者	主教學	協同教學	
	Ino Yumin	董勤	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.尋找路旁的 qgmi 2.觀察 qgmi 的的葉子與樹幹。 3.觀察 Yutas Ino 怎麼剝樹根的皮。 4.畫出 qgmi 的葉子與樹根的皮。 5.一起用 qgmi 把手洗乾淨。 		
心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>在課程之前與之後，可以安排更多的引導與延伸，讓學生在接觸 qgmi 之前，就先思考關於洗手、清潔等目的。並在認識 qgmi 之後，引導學生思考 qgmi 與平常的洗手肥皂有什麼差異，各有什麼優點，使用延伸的活動，讓學生檢視兩種洗手肥皂與環境生態的關聯。</p>		

成果照片



授課時間	111年10月21日(星期)8時40分~10時05分	授課地點	新光往鎮西堡的路上 新光國小穀倉劇場
課程	文化課	授課班級	一年甲班
單元	植物在哪裡-大葉石櫟 blogiy		
教學者	主教學	協同教學	
	Ino Yumin	董勤	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.尋找路旁的 blogiy 2.學習 blogiy 的植株、果實、種子的外觀與相關知識。 3.使用 blogiy 製作陀螺。 4.畫圖 blogiy 的果實與樹葉。 		
心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>大葉石櫟的一大特點就是葉子真的很大，在觀察植物外型時，可以花些時間去比較葉子的大小。低年級的孩子在繪畫大的葉子時，會比描繪小物件容易，是很好的機會讓學生練習畫出葉子上的葉脈等細節。</p>		

成果照片



授課時間	111年11月10日(星期)8時40分~10時05分	授課地點	鎮西堡工作室
課程	文化課	授課班級	一年甲班
單元	植物在哪裡-大葉石櫟 blogiy		
教學者	主教學	協同教學	
	Gsi 師母	董勤	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.一起走去鎮西堡工作室。 2.一起幫助行動不便的師母工作，撿拾大葉石櫟。 3.回到師母工作室，看看這兩個可以做成怎樣的產品呢？ 4.畫圖。 		
心得與反思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學	<p>我很喜歡請學生們幫忙工作，工作聽起來非常像大人，在這堂課中，就邀請學生們一起去 Gsi 師母的工作室幫忙撿拾大葉石櫟，師母剛好也很需要孩子們幫忙撿大葉石櫟，而工資就是一個陀螺。</p>		

成果照片



授課時間	111年12月1日(星期)8時40分~10時05分		授課地點	竹林 新光國小穀倉劇場
課程	文化課		授課班級	一年甲班
單元	植物在哪裡-竹子 ruma			
教學者	主教學		協同教學	
	Ino Yumin		董勤	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.一起去竹林，觀察竹子的外型，學習如何分辨竹子的年齡，砍下合適製作竹杯的竹子。 2.帶著竹子回教室。 3.一起製作竹杯。 			
心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>竹杯完成之後，常常可以在體育課、潔牙時間看到學生使用，學生們其實原本就很習慣竹子出現在自己生活裡了，課程中可以安排一些情境，讓學生去思考竹子可以做什麼應用。</p>			

成果照片



授課時間	111年12月8日(星期)8時40分~10時05分		授課地點	新光往鎮西堡的路上 新光國小一年甲班
課程	文化課	授課班級	一年甲班	
單元	植物在哪裡-楓葉 raga'			
教學者	主教學		協同教學	
	董勤			
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察秋冬時期樹的顏色。 2.觀察楓樹的顏色變化(綠-黃-紅) 3.蒐集路上的葉子，在羽球場排出樹的樣子。 4.在筆記本上描出葉子的形狀，試著畫出葉子的顏色。 			
心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>顏色變化是這堂課的重點，可以在前面的課程中就提醒學生們觀察部落的顏色，更容易讓學生察覺秋天時特殊的顏色變化。同時也引導學生在繪製楓葉時，觀察葉子上的顏色，葉子通常都不是單色的，試著將葉子中出現的顏色都畫出來，訓練學生對於顏色的閱讀。</p>			

成果照片



二、 二年級

授課時間	111年9月8日(星期四)8時40分~10時5分	授課地點	新光國小
課程單元	觀察校園中的昆蟲 昆蟲放大鏡	授課班級	二甲
教學者	主教學	協同教學	
	蘇錦華 老師		
授課活動內容	<p>一、詢問學生認識哪些昆蟲，釐清昆蟲的特徵是六隻腳。</p> <p>二、擬定戶外觀察的紀錄方式與規範。</p> <p>(一)畫下外表，寫下特徵、發現地點、是否為六隻腳。</p> <p>(二)約定觀察範圍與時間</p> <p>三、到校園中進行觀察與紀錄。</p> <p>四、與同學分享自己的觀察結果。</p>		
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	<p>一、在觀察過程中可以加上請學生思考對該昆蟲的好奇，將好奇的疑問記錄下來，銜接到之後幾堂課的查找資料。</p>		

成果照片



學生在羽球場發現一隻翅膀受傷的蜜蜂。



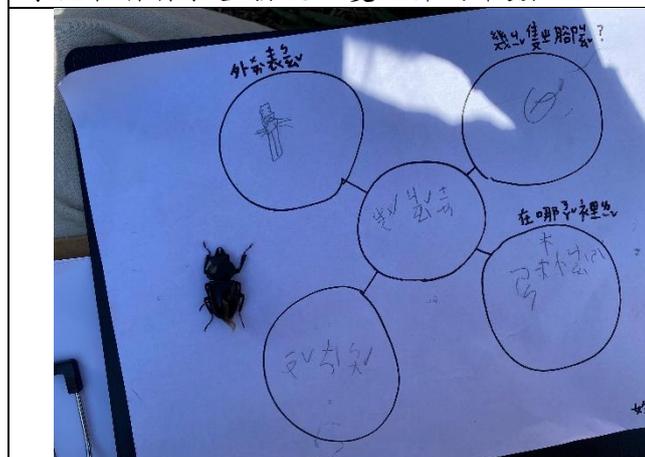
學生在草叢中發現許多隻蚱蜢。



學生在森林教室發現一隻死掉的甲蟲。



發現昆蟲後立即寫下觀察記錄。



以簡易心智概念圖進行記錄。



上台分享觀察結果。

授課時間	111年10月6日(星期四)8時40分~10時5分	授課地點	鎮西堡部落
課程	認識蜜蜂的家——部落裡的蜂箱	授課班級	二甲
單元	昆蟲寶可夢		
教學者	主教學	協同教學	
	阿隆·優帕司 牧師	蘇錦華 老師	
授課活動內容	<p>一、從學校出發到阿隆牧師的地探訪人造蜂箱。</p> <p>二、部落老師介紹蜜蜂的特色，與學生進行互動提問。</p> <p>三、由部落老師示範打開蜂箱採蜜的過程。</p> <p>四、部落老師介紹蜂箱每一層的構造，讓學生觀察摘下來蜂巢。</p> <p>五、認識蜂蜜的特性，等待蜂蜜冷卻後，享用美味的蜂蜜。</p>		
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	<p>一、課程開始或許可以與部落老師說好，不要直接揭示今日觀察主題，請學生觀察田地旁出現什麼昆蟲或有沒有觀察到特殊的東西(蜂箱)。</p> <p>二、或是以另一種方式，先在課室裡討論蜜蜂相關的內容，具備部分先備知識，也讓學生思考對蜜蜂的疑惑，擬定題目詢問部落老師。</p> <p>三、阿隆牧師與學生的互動良好，表達方式幽默風趣，也能適時的提問與引導學生思考。</p>		

新光國小111學年度推展以民族教育為特色之學校本位課程計畫
成果照片



部落老師進行今日觀察主題介紹與注意事項的提醒。



示範到蜂箱工作時須先全副武裝，以免被蜜蜂叮咬。



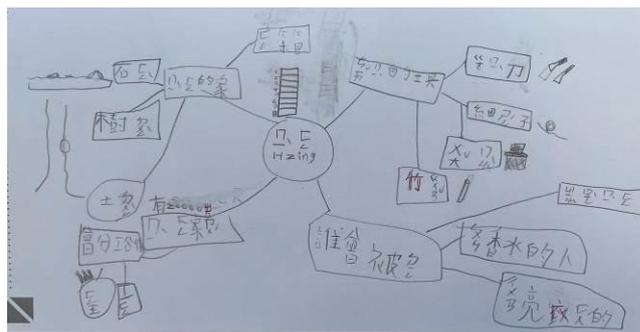
部落老師親自示範拆除上蓋，取下上層蜂蜜的過程。



以細繩割開蜂箱，展示內部的剖面。



拿取蜂蠟與蜂蜜，部落老師提醒腸胃不好的小朋友要酌量食用蜂蜜。



返校後繪製概念圖，記錄蜜蜂與蜂箱的相關知識。

授課時間	111年11月10日(星期四)8時40分~10時5分		授課地點	高麗菜菜園
課程	菜園裡的不速之客——菜蟲	授課班級	二甲	
單元	昆蟲寶可夢			
教學者	主教學		協同教學	
	宋錦波 老師		蘇錦華 老師	
授課活動內容	<p>一、從學校出發到高麗菜菜園，走訪菜蟲的出沒地。</p> <p>二、部落老師介紹本日觀察的對象是高麗菜園最常出現的兩大菜蟲。</p> <p>(一)青蟲(紋白蝶幼蟲)</p> <p>(二)夜盜蟲(斜紋夜盜蛾幼蟲)</p> <p>三、部落老師搭配昆蟲在卵、幼蟲、成蟲三個時期的圖片做介紹。</p> <p>四、請小朋友在菜園中找尋菜蟲的蹤跡。</p> <p>五、最後進行課程回顧與問答。</p>			
協同教學教師教學心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>一、認識菜蟲的過程中較多是老師單向的介紹與說明，學生對菜蟲原本並沒有多大的關心，也沒有產生好奇心，導致課程進行到後段，學生出現分心、未仔細聆聽的情況。</p> <p>二、引起動機可請學生從觀察高麗菜異狀開始，並利用趣味的方式尋找出吃壞葉子的兇手，尋找到不同模樣的菜蟲後再進行辨認區分的活動。</p> <p>三、觀察的菜園已有使用舒立菌進行蟲害防治，較難觀察到菜蟲。</p>			

新光國小111學年度推展以民族教育為特色之學校本位課程計畫
成果照片



老師請學生觀察葉片上的孔洞是被菜蟲吃過的痕跡。



學生在葉片上發現菜蟲的卵。



斜紋夜盜蟲



青蟲



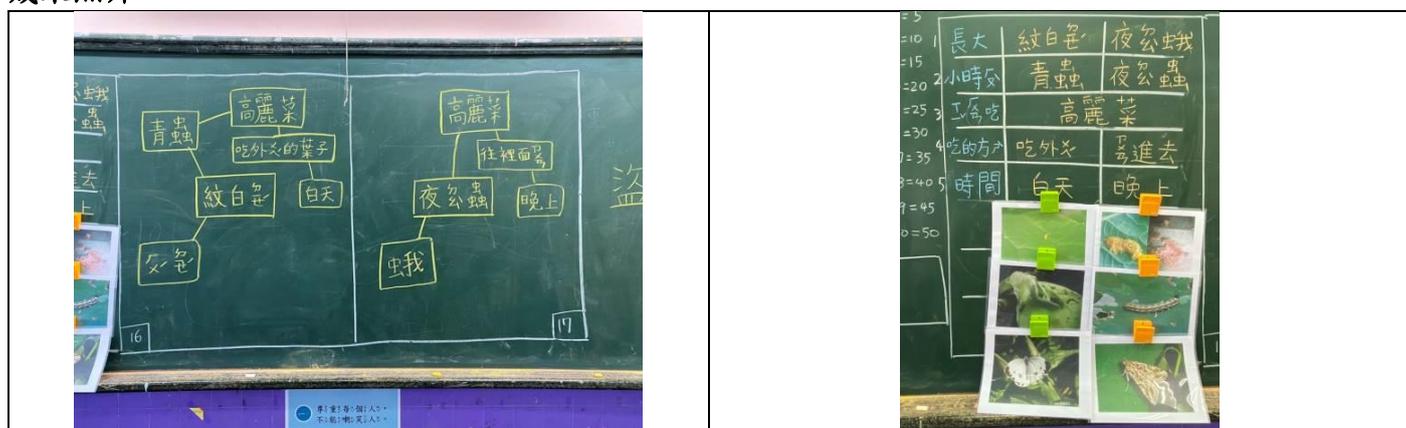
由於夜盜蟲與成蟲大多在黑暗中出沒，白天不易觀察，老師便事先準備圖卡搭配說明。



課程最後進行互動問答。

授課時間	111年11月17日(星期四)8時40分~10時5分	授課地點	新光國小
課程	菜蟲學習紀錄	授課班級	二甲
單元	昆蟲寶可夢		
教學者	主教學		協同教學
	蘇錦華 老師		
授課活動內容	一、回顧認識菜蟲的學習歷程，師生共作，以概念圖繪製出青蟲與夜盜蟲的特色。 二、用表格的方式再次進行知識的整理與比較，清楚呈現兩者的差異。 三、請學生上台貼圖卡，複習兩種昆蟲的外表差異。 四、學生透過表格，練習以完整句子口頭介紹兩種菜園常見的昆蟲。		
心得與反思	課程之檢討與建議 協同教學教師教學 一、部分孩子比較不會主動回答，參與度低，或是等待老師記錄再抄。回顧學習內容的教學方法可調整為小組共作的方式，給予任務，分組寫下某種昆蟲的特色，賦予學生更多主動表述的機會。		

成果照片



先以簡易概念圖回顧學習到的內容。

再以表格整理比較，呈現出兩者差異。



學生上台分享，練習以完整句子表達介紹。

授課時間	111年11月28日(星期四)8時40分~10時5分		授課地點	撒紹家的田地旁
課程	認識蜜蜂的家——野外蜂巢		授課班級	二甲
單元	昆蟲寶可夢			
教學者	主教學		協同教學	
	林青隆 老師		蘇錦華 老師	
授課活動內容	<p>一、從學校出發到田地邊，探訪蜜蜂在野外的家。</p> <p>二、部落老師說明打擾蜜蜂家的注意事項，指導小朋友搬開外圍的石頭。</p> <p>三、部落老師深入蜂穴，摘取一片蜂巢，讓小朋友觀察。</p> <p>四、一起感謝蜜蜂，將石頭搬回去，復原蜜蜂的家。</p> <p>五、觀察到虎頭蜂靠近並掠奪走一隻初生小蜜蜂。</p> <p>六、畫圖記錄下今日上課內容。</p>			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	<p>一、農田主人十分熟悉該巢穴蜜蜂的習性，因此未使用更多安全防護措施。課程中有提醒學生並非所有蜜蜂巢穴都能放心的靠近，必須小心謹慎。</p>			

新光國小111學年度推展以民族教育為特色之學校本位課程計畫
成果照片



部落老師在邀請學生搬動石頭前先作說明。



學生輪流嘗試，探索未知的驚奇。



部落老師教導從石縫中拿出蜂巢後，可用一旁的草輕輕將情緒高漲的蜜蜂撥開。



學生在一旁觀察全程，心情既緊張又好奇。



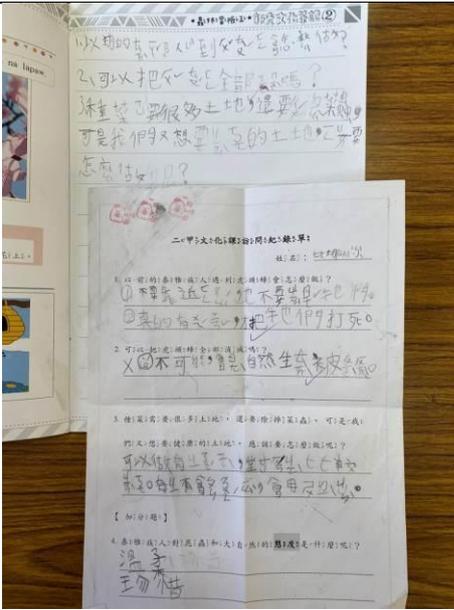
在蜂巢中可以觀察到不同狀態的蜂蛹與出生的小蜜蜂。



立即記錄下學習內容。

授課時間	111年12月29日(星期四)8時40分~10時5分		授課地點	新光國小
課程	愛護昆蟲的家，維護部落生態	授課班級	二甲	
單元	昆蟲聚光燈			
教學者	主教學		協同教學	
	蘇錦華 老師			
授課活動內容	<p>一、回顧本學期主要學習的幾種昆蟲，教師提問這些昆蟲對族人的幫助為何，也詢問有害的昆蟲為何不直接消滅，引發學生思考。</p> <p>二、思考以前泰雅族人和現在為了經濟發展的泰雅族人對昆蟲和大自然的態度與對待方式進行深入思考，共同擬出問題，讓學生回家訪問家中長輩。</p> <p>(一) 以前的泰雅族人遇到虎頭蜂會怎麼做？</p> <p>(二) 可以把虎頭蜂全部消滅嗎？</p> <p>(三) 種菜需要很多土地，還要除掉菜蟲，可是我們又想要健康的土地，應該要怎麼做呢？</p> <p>三、回到課堂進行分享，將結果記錄下來。</p>			
得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>協同教學教師教學心得</p> <p>一、多數家長回答以有機農業是對土地較為友善的方式，但日益增多的開墾和資源的使用仍存在隱藏的問題，是後續可以繼續引導學生(與家長)思考的議題。</p>			

成果照片

	
<p>學生回家訪談家人，錄製訪談影片。</p>	<p>回校分享，大家一起寫下紀錄單。</p>

三、 三年級

授課時間	111年10月20日(星期四)8時30分~10時30分	授課地點	Ino老師的花園
課程單元	認識香料植物	授課班級	三甲
	認識山肉桂及土肉桂		
教學者	主教學		協同教學
	Ino老師		黃芝敏
授課活動內容	<p>一、認識土肉桂 niki</p> <p>1.老師採集土肉桂樹皮，讓我們嘗嘗，效用是有驅寒的功能，採集樹皮需直向採集，樹皮會自行癒合。</p> <p>2.土肉桂的特徵是葉脈有三條直線，可用來煮湯去腥味。</p> <p>二、認識山肉桂 hom</p> <p>1. 山肉桂即為台灣肉桂，是稀有的物種，山肉桂的特徵是葉脈有三條直線，葉子比土肉桂小一些，可用來煮魚湯、排骨，有去腥味的作用。</p> <p>三、整理今日上課內容</p> <p>1.讓同學回到教室，將山肉桂與土肉桂的外型與功能，紀錄在文化筆記本。</p>		
課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反思	<p>1. 老師能掌握教學節奏、說明清楚，用生活化的方式舉例說明，也能接受學生的提問，並輔以小白板說明，讓學生更清楚明白教學內容。</p>		

成果照片



老師說明土肉桂的功能。



同學摸一摸、聞一聞香料植物。

授課時間	111年12月8日(星期四)10時35分~12時00分		授課地點	北陵民宿
課程	認識泰雅傳統食物	授課班級	三甲	
單元	製作馬告餅乾			
教學者	主教學		協同教學	
	林茜老師		黃芝敏	
授課活動內容	<p>一、製作馬告餅乾</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明製作餅乾的材料，讓學生分3組準備材料。 2. 依照步驟帶學生做餅乾。 3. 烤餅乾15分鐘，完成後包裝餅乾。 <p>二、說明馬告的生長背景及對泰雅族的功能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 馬告即是山胡椒，生長在夏季，馬告是長在樹上的果實，原本是綠色的，曬乾之後是黑色。 2. 泰雅族人會把馬告加在水中喝，有消暑的功能，馬告也可以入菜。 			
課程之檢討與建議 協同教學教師教學 心得與反思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師能依照學生的節奏，引導製作馬告餅乾，步驟清楚扼要，讓學生可以很快進入狀況。 2. 最後在等待烤餅乾的過程，介紹泰雅族傳統香料—馬告，讓學生更清楚馬告的生長背景及功用。 			

成果照片



老師說明製作馬告餅乾的成分和步驟。



經過辛苦的製作過程，大家滿足的拿著剛出爐的餅乾。

授課時間	112年1月5日(星期三)8時30分~10時30分	授課地點	竹林與露營區
課程	認識泰雅傳統食物	授課班級	三甲
單元	製作竹筒飯		
教學者	主教學	協同教學	
	巴燕老師、玉安老師	黃芝敏	
授課活動內容	<p>一、準備竹筒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師說明有竹林的地方，代表有祖先曾經居住過。 2.到竹林老師說明製作竹筒飯，所需竹筒的年份為1~2年，長度約莫10多公分，每位同學鋸的竹筒最好一樣長，蒸煮時的熟度會比較一致。 3.教師示範鋸竹筒的要領，並說明安全注意事項，帶領孩子一同鋸竹筒。 <p>二、製作竹筒飯</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.玉安老師說明竹筒飯的內餡與水的比例為7:3，最後以高麗菜葉塞住缺口。 2.同學製作專屬自己的竹筒飯，並刻上名字。 <p>三、蒸煮/火烤竹筒飯</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師示範蒸煮/火烤竹筒飯。 <p>四、學生品嚐竹筒飯、並畫下今日課程內容</p>		
心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>今日的課程安排的非常的充實與流暢，一開始讓孩子辛苦的爬上竹林，認識竹子的年份與功能，接著體驗鋸竹子的辛苦，接著學習製作竹筒飯的相關知識並實作，雖然過程很辛苦，一切都要自己來，但等到品嚐蒸煮好的竹筒飯時，孩子臉上露出的滿足愉快的笑容，今日的學習很深刻也很快樂。</p>		

成果照片



老師說明製作竹筒飯，所需竹筒的年份及長度，並示範鋸竹筒，及安全說明。



同學排隊裝竹筒飯的內餡及加水。

授課時間	111年9月1日(星期四)8時30分-10時30分	授課地點	穀倉劇場
課程單元	入倉祭	授課班級	四甲、全校師生
	小米收成		
教學者	主教學	協同教學	
	阿道耆老	阿隆牧師	
授課活動內容	1.小米收割:收割技巧 2.入倉儀式:耆老祈福、感謝天與地給予 3.小米種類:小米品種(深色、有毛、分岔) 4.穀倉內放置物品:小米、玉米、豆類放置穀倉內、地瓜放置地窖、南瓜地窖上面、芋頭在土裡 5.小米分享:搗小米		
討之課與檢程	1.小米收割與入倉祭可以分開實施，時間過長小孩無發專心。		

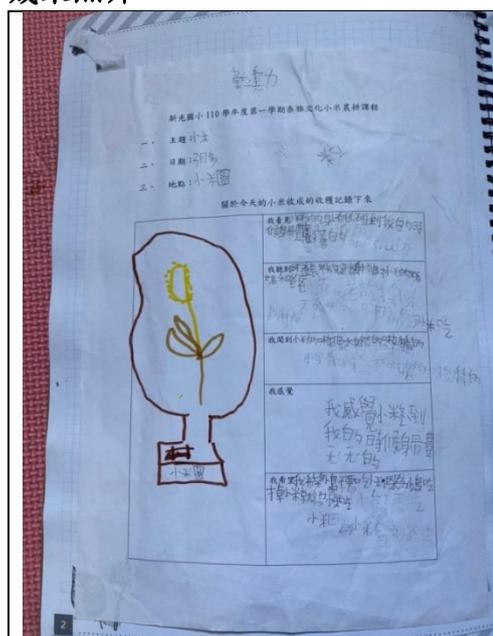
成果照片

	
小米種類	小米入倉

四、 四年級

授課時間	111年9月8日(星期四)10時35分-11時15分	授課地點	四甲教室
課程單元	小米收成五感	授課班級	四甲
教學者	主教學 聖心老師	協同教學	無
授課活動內容	1. 小米收成與入倉祭回顧。 2. 五感形容詞介紹；觀察影片與利用恐怖箱、芳香劑來說明感覺，並可以怎麼形容。 3. 五感學習單 4. 小米收成五感學習單分享		
建議課程之檢討與	1. 透過五感學習單，了解小米得來不易與小米我們的關係，尊重土地與努力付出和珍惜一切事物的美好。		

成果照片



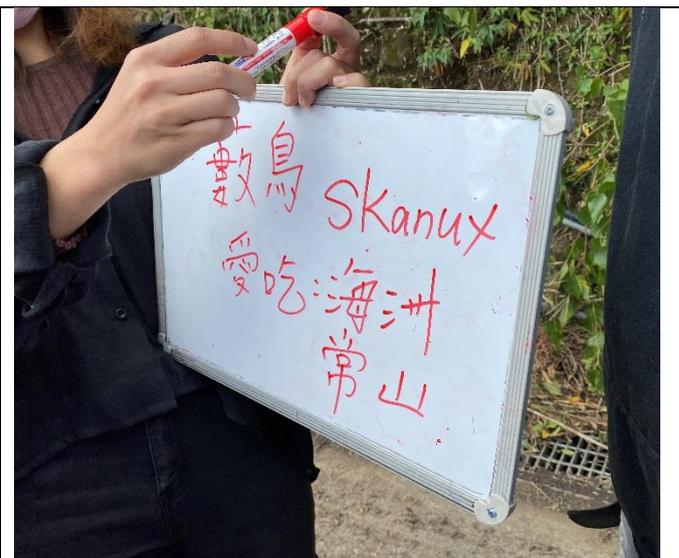
學生學習單



學習單

授課時間	111年10月19日(星期四)10時00分~12時00分	授課地點	新光部落
課程	鳥類文化與介紹	授課班級	四甲
單元	深林鳥發現		
教學者	主教學	協同教學	
	以諾長老	林聖心	
授課活動內容	1.部落探訪:主要希利克鳥(泰雅神鳥) 2.部落探查(常見鳥類):老鷹、藪鳥、冠羽畫眉(種類與泰雅神鳥相似) 3.鳥類生長環境、特性與鳥類食物來源		
協同教學 討與建議 課程之檢	1.部落探訪鳥類，需要先更深入了解鳥類得生理時間，才能迅速得碰見鳥類。 2. 部落探訪親身體驗，了解部落生態環境，與鳥類得走向。 3.部落探訪了解生態環境可探討近幾年來環境是否改變，導致鳥數量減少或是增多。		

成果照片



部落探訪

授課時間	111年12月15日(星期四)10時00分~12時00分	授課地點	森林教室
課程單元	鳥類陷阱製作	授課班級	四甲
	深林鳥發現		
教學者	主教學	協同教學	
	部落達亞老師	林聖心	
授課活動內容	1 回顧部落常見地上鳥類、天上鳥類 2 陷阱說明設置天上陷阱與地上陷阱 (地上鳥類陷阱實作) 材料:刀子、竹條、竹子或木頭、繩線傳統苧麻線、 講述:刀子使用、機關卡榫講解、陷阱擺放位置 3.學生實作		
建議檢討與課程之	1.本次課堂上材料有限，老師直接使用本場地現有得材料製作，可是學生了解如沒希帶到陷阱，可以在山上就地取採得概念。 2.實作部分在刀子上使用比較困難，所以切割不分是由部落老師來協助切割。		

成果照片



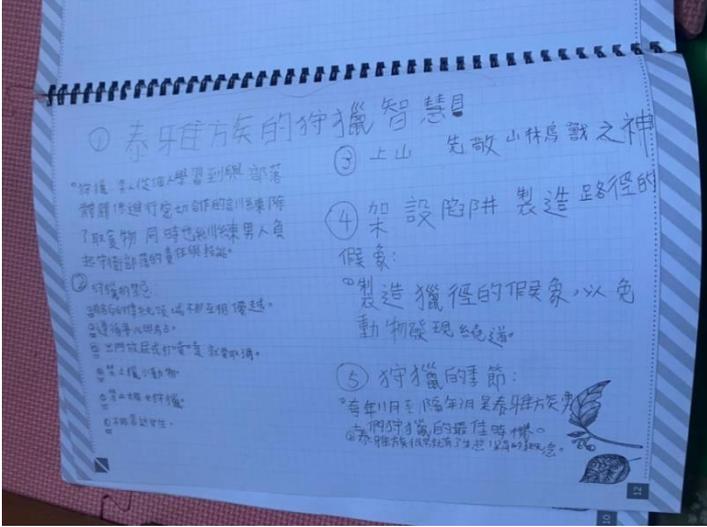
授課時間	112年1月5日(星期四)8時30分~10時05分	授課地點	午餐餐廳
課程	食物保存與方法	授課班級	四甲
單元	食物保存與方法		
教學者	主教學	協同教學	
	部落麗琳老師	林聖心	
授課活動內容	<p>1. 吉娃斯科學小教室/食物的保存 細菌、黴菌</p> <p>2. 傳統保存 vs 現代保存方式例動物肉類</p> <p>3. 學生實作傳統製作醃肉。</p> <p>材料:豬肉 15 斤、桶子 15 罐、鹽巴亮兩包、米飯八碗</p> <p>製作步驟:</p> <p>豬肉前一天先清理完灑鹽先醃製、米飯製作前一天煮完並放涼到製作前</p> <p>開始醃製:涼米與豬肉混合攪拌、調味加入鹽巴、調味好放入桶子、放入罐內每一次壓制一次不可使空氣進入以免發霉、最後用蓋上蓋子用教條封罐、放置 15 天到 20 天醃製。</p>		
協同教學 課程之檢 討與建議	<p>1.學生能依照正確步驟及方法製作完成傳統保存相關食物。</p> <p>2.保存方式讓學生了解祖先們得知識，為何要使用醃製使品，如遇上停電或是要上山爬山時，保存食物可以不讓肉類腐壞的方法。</p>		

成果照片

	
老師教學示範	學生製作

授課時間	112年1月12日(星期四)10時00分~12時00分		授課地點	四甲教室
課程單元	鳥類文化與介紹	授課班級	四甲	
	深林鳥發現			
教學者	主教學		協同教學	
	以諾長老		林聖心	
授課活動內容	1. 共讀神鳥希莉克:泰雅繪本占卜鳥 2. 鳥類陷阱文化與介紹:狩獵與我們的關係、狩獵禁忌、上山狩獵前祈福、陷阱得種類(天上與地上) 3. 鳥類繪畫部落常見鳥(主要是泰雅占卜鳥)			
建議課程之檢討與	認識部落常見鳥類，透過神話故事認識自身文化，並結合藝術創作培養觀察力專注力，完整的畫出鳥類。			

成果照片

	
<p>學生作品</p>	<p>狩獵文化</p>

五、 五年級

授課時間	111年9月14日(星期四)13時55分~15時25分	授課地點	五甲教室
課程	泰雅族傳統家屋介紹	授課班級	五年甲班
單元	泰雅族傳統家屋介紹		
教學者	主教學	協同教學	
	Along 牧師	芝琳老師	
授課活動內容	泰雅族語自我介紹引言 泰雅族傳統建築概略並繪製圖：家屋、穀倉、瞭望臺、雞舍、地窖。 泰雅族傳統家屋（ngasal Tayal）介紹 繪製家屋圖說 家屋建材介紹：竹子（ruma）、木材（qhoniq）、石材（btunux）、茅草（miquy） 家屋結構認識：屋頂（numa）、牆（qnryang）、門（blihun）、窗（tubung） 家屋結構之材料認識：柱子（luax）、橫樑（balung）、竹子（ruma）、竹片（thbkaw） 家屋與泰雅族群之連結故事分享：依據建築的大小表示該家族越認真等。		
討之課程與檢	文化師是珍貴的寶庫，培養孩子問問題，能瞭解並省思更多。 希望部落師或者老能分享更多以前的故事。		

成果照片

	
<p>文化師用圖片介紹家屋</p>	<p>泰雅族語教學並記錄於文化筆記</p>

授課時間	110年10月20日(星期四)13時55分~15時25分		授課地點	新光國小家屋
課程	泰雅族傳統家屋體驗		授課班級	五年甲班
單元	泰雅族傳統家屋體驗			
授課者	主教學		協同教學	
	Mama ino 老師		芝琳老師、聖心老師、莊俊雄	
授課活動內容	<p>家屋內外結構剖析與體驗（學校校內家屋）</p> <p>建材演變：芒草→石板→竹子→木頭</p> <p>結構固定的材料有：麻繩、藤。</p> <p>建造家屋原則：部落間互相幫忙輪流建造。</p> <p>家屋建置地點探討</p> <p>較不適合建置地點：溪溝處、河床處、稜線處、陡地、山腳下、石壁旁、山壁旁、地層裂開之處等。</p> <p>相對較適合建置地點：緩坡、通風、採光佳、視野遼闊之地等。</p> <p>家屋結構建材認識</p> <p>家屋之柱子：檫木、烏心石、華香木、山漆（黃木）、馬鞍樹。</p> <p>家屋之樑木：松柏山塊、台灣山，直的木材（巴隆）</p> <p>家屋之牆：竹子（桂竹），適合砍竹時間約7月（約耐用五年）、10月中至11月下霜前（約耐用五至七年）。</p>			
協同教學與課程之檢討	<p>實際至家屋仿做之建築裡進行課程，並在家屋中起火，分享火對於家屋的功用與連結，更能身歷其境；亦能讓學生有更深的體會與思考。</p>			

成果照片



家屋裡邊烤火邊故事分享



家屋外屋頂介紹



山溪



樺木



烏心石 skaru



大樑 pinyunaw



脊樑 snuring

樑樑 balong



橫樑 Banag 牆樑



角樑 pinggehuy

大樑 pinyunaw



排煙系統



上層長 (上面要先噴漆)

下層短 (不用換)



凹是男生 (義式)
凸是女生 (懷孕)
屋簷凹凸一組

授課時間	111年10月20日(星期四)13時55分~15時25分		授課地點	巴燕老師的穀倉
課程	泰雅族傳統穀倉認識與體驗	授課班級	五年甲班	
單元	泰雅族傳統穀倉認識與體驗			
教學者	主教學		協同教學	
	巴燕·達利老師		芝琳老師、聖心老師	
授課活動內容	<p>一、小米 (Trakis) 介紹</p> <p>(一) 小米種植時間：約三月份種植，七月底八月初收成。</p> <p>(二) 小米種植方式為旱作，故不會種植在水旁。</p> <p>(三) 危機為小鳥，需要時刻趕鳥。</p> <p>二、穀倉體驗與介紹 (khu)</p> <p>(一) 穀倉功能主要為儲存糧食。</p> <p>(二) 建造大小依照該家族之人數多寡。</p> <p>(三) 建造所需時間大約一個月。</p> <p>(四) 材料主要有：竹子、木頭 (巴隆)、南方松等。</p> <p>(五) 砍竹的時間大約為七月或十月，較乾燥、無糖份、蟲較不會吃。</p> <p>(六) 主體須架高離地約一公尺左右，通風且防止動物爬上。</p> <p>(七) 主地基柱埋約往下挖一公尺左右。</p> <p>(八) 建造位置：通風、採光佳、離家和田近。</p> <p>(九) 建造流程：四柱穩固→防鼠板→底層→架構→屋頂→牆。</p> <p>三、魚簍介紹</p> <p>(一) 主要材料與製作方式介紹。</p> <p>(二) 運作方式介紹。</p>			
得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 文化師非常認真介紹並讓學生體驗。 ➤ 其穀倉至目前仍在使用中，亦能讓學生看見穀倉裡正儲存之小米不同種類。 ➤ 穀倉、小米田和家位置相近。 			

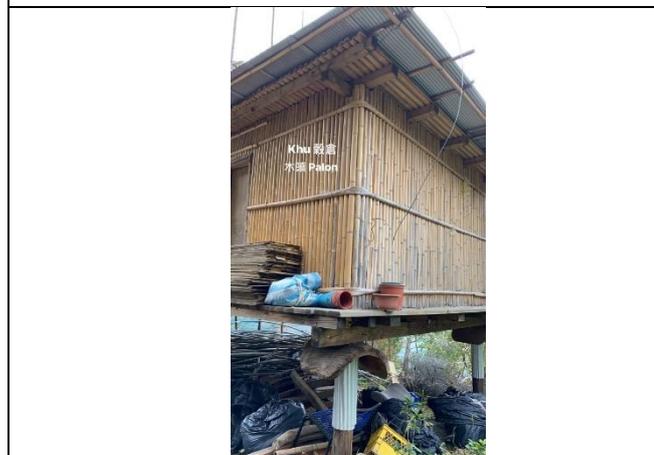
成果照片



穀倉建造柱子之方式，以小木頭模擬



小米種類介紹與辨認



授課時間	110年11月17日(星期一)8時40分~10時05分		授課地點	鎮西堡 Along 牧師家
課程	泰雅族傳統烤火房、竹屋和土屋認識與體驗	授課班級	五年甲班	
單元	泰雅族傳統烤火房、竹屋和土屋認識與體驗			
教學者	主教學		協同教學	
	Along 牧師		芝琳老師、聖心老師、寧遠老師	
授課活動內容	<p>一、大型烤火房介紹與認識 (Tkyu)</p> <p>(一) 屋頂：鐵皮-防雨、防水；竹子-隔熱、隔音 (吸音)。</p> <p>(二) 屋頂處與周圍非封閉建築，為採光、通風。</p> <p>(三) 烤火時，油煙往上飄，藉以燻竹與木頭，乾燥。</p> <p>(四) Mama Ataw 長老烤火房認識：過去烤火房多建置在家，現在烤火房多於戶外且空間建築加大，為能使多人一同聚集使用。</p> <p>二、住宿型高腳屋認識</p> <p>(一) 其建材多為仿磚、仿木、仿竹，為保留部落建築特色，同時亦耐用且容易取得。</p> <p>(二) 現功能為放置編織文化作品，打造展區。</p> <p>三、竹屋 (yata Yuri)</p> <p>(一) 建築至今已三十年左右。</p> <p>(二) 因竹子怕水，故後來於屋頂上方再加蓋鐵皮，為延長其年限。</p> <p>(三) 結合具有文化意象之畫作。</p> <p>四、土屋 (Along 牧師家)</p> <p>(一) 約莫民國五、六十年建造至今。</p> <p>(二) 為日治時期留下來之建築工法，過去的時代居住土屋多為大戶人家。</p> <p>(三) 建造方式：先建置模型再裝填土，多人合力一層一層將土往下壓。</p> <p>(四) 如欲使土屋更為堅固可以加水。</p> <p>(五) 牧師未來欲翻修成咖啡屋。</p> <p>五、烤火房和家 (Along 牧師家)</p> <p>(一) 家中空間規畫特別，半開放式空間，注重採光，多植物。</p> <p>(二) 自然資源回收再利用，燈飾、桌椅等。</p> <p>(三) 低成本且能留下故事，有溫度與歷史之空間。</p> <p>(四) 為能實踐永續發展，與大自然互助共生。</p>			
心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>➤ 提問與回饋：為什麼要種植 (放置) 植物？為什麼要將過去的東西都留存下來？</p> <p>➤ 反問孩子：你希望未來的家是什麼樣子的呢？為什麼？</p>			

新光國小111學年度推展以民族教育為特色之學校本位課程計畫
 成果照片



鎮西堡



高腳型房屋



大型烤火房內部結構認識



大型烤火房內部結構認識



大型烤火房內部結構認識



大型烤火房內部結構認識



竹屋



竹屋之繪圖藝術



竹屋之繪圖藝術



烤火設備



烤火設備介紹



哈用燃燒認識



牧師家自然建材製作之燈飾



牧師家分享討論



牧師家之土屋認識

授課時間	111年12月1日(星期一)8時40分~10時05分		授課地點	鎮西堡
課程	泰雅族傳統地瓜窖、瞭望台認識與體驗	授課班級	五年甲班	
單元	泰雅族傳統地瓜窖、瞭望台認識與體驗			
教學者	主教學		協同教學	
	Along 牧師		芝琳老師、聖心老師、寧遠老師	
授課活動內容	<p>一、瞭望台認識與介紹</p> <p>(一) 瞭望台 (rrkan) 之意：一直看 (眺望) 的意思。</p> <p>(二) 提問：學校有那些傳統建築？(瞭望台、家屋、穀倉、工寮)</p> <p>(三) 提問：你們覺得瞭望台應該要建置在哪裡呢？(高處、屋頂上方)</p> <p>(四) 地形介紹：平坦地 (be'nux stpa)、斜坡地 (hqu yaw)、斜坡很長 (緩坡) 的地 (rhyal stpa')、陡坡 (hquyaw)、低窪地 (tgyaw)</p> <p>二、判別建築建置位置方式</p> <p>(一) 先從高處將大石頭往下滾，看大石頭最後停留處，再決定建築建置位置 (智慧) 一為避開土石滑落處，相對安全的位置。</p> <p>(二) 現今部落建築建置問題：因過去影響至今的土地政策，致山區建地少，無地方可以蓋房子，且有許多危險。</p> <p>三、地瓜窖認識與介紹</p> <p>(一) 地瓜窖 ('blan ngahi)、已經有地瓜的地瓜窖 (inblan ngahi)</p> <p>(二) 功能：可以儲藏食物，防水、防蟲、防潮。</p> <p>(三) 裡面鋪茅草之功用：乾燥用，約一年需更換。</p> <p>(四) 建置位置：位於偏中高處，另填土再挖，水往下流為避開水，較為乾燥；若建置於低處會過於潮濕，食物不易存放。</p> <p>四、土地議題思考與討論</p> <p>(一) 過去建造房子會依據地形，且就地取材，取自大自然也回歸大自然。</p> <p>(二) 現今建造房子為了便利過度開挖導致土石流，破壞地形土地的發展。</p> <p>(三) 提問：未來十年後還看得到竹屋或傳統建築嗎？</p> <p>(四) 提問：如果是你們，會想將房子蓋在哪裡呢？為什麼？</p>			
協同教學 課程之檢 討與建議	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 思考自身部落土地議題，與本身切身相關。 ➤ 從周遭的現況發現問題，並去思考問題的產生以及如何解決。 ➤ 土地與大自然只有一個，也與生活在此土地上的每個人切切相關，責無旁貸。 ➤ 可以從土地議題切入永續發展。 			

新光國小111學年度推展以民族教育為特色之學校本位課程計畫
 成果照片



學校瞭望台建置地型認識



過去建築位置辨認方式



地瓜窖



地瓜窖旁土堆小蟲認識



地瓜窖結構材料認識



講解說明



地瓜窖建置地型介紹



內部結構體驗認識



鎮西堡建築地討論



司馬庫斯部落建置地型說明



牧師家討論分享並記錄於文化筆記

授課時間	110年12月8日(星期一)8時40分~10時05分	授課地點	鎮西堡
課程	泰雅族傳統獵寮、工寮認識與搭建	授課班級	五年甲班
單元	泰雅族傳統獵寮、工寮認識與搭建		
教學者	主教學	協同教學	
	Along 牧師	芝琳老師、聖心老師、琬庭主任	
授課活動內容	<p>一、獵寮介紹與實作</p> <p>(一) 帆布型</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 現今較為常見的搭建，且搭建時間短。 2. 備材：大帆布、粗繩、細繩、尼龍繩、刀。 3. 帆布邊六處用繩子綁至樹上，中間兩處需較高，兩邊需較低，能排水。 4. 每一處可用小石頭，將帆布包住石頭綁緊，再另拿粗繩將此綁於樹上固定。 <p>(二) Tatak (三角型)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 取一堅固之長木頭，頂端有分岔，作為主基。 2. 兩邊先取兩長竹，底部削尖地面鑽孔，立直立高。 3. 其餘兩邊拿木頭、枯枝、葉子等鋪上。 <p>(三) Tatak (四角型)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 取兩支有分岔支木頭至兩邊當柱子。 2. 分岔處上方放置一根堅固之木頭或竹子。 3. 取多根木頭或竹子斜放於後邊鋪滿。 		
心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>➤ 透過實際就地取材搭建微型獵寮，讓學生更能身歷其境體驗搭建的過程。</p>		

成果照片

			
材料工具		綁繩教學	



帆布邊綁小石子示範



將粗繩固定於樹上



合力拉繩



底部削尖為插於土裡固定





Tatak cinpaga(斜)

六、 六年級

授課時間	111年9月08日(星期)13時10分~14時35分		授課地點	新光操場
課程單元	養生植物	授課班級	新光六甲	
	養生植物			
教學者	主教學		協同教學	
	Mama Ino		聖心老師	
授課活動內容	鬼谷菜 Koba 功用:降火 較 yahuw 苦 野萵苣/山萵苣 Yohuw 功用:降血壓降火 食用法:煮湯			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	Mana Ino 根據自身對養生植物的豐富知識,帶領孩子在新光操場尋找可用的養生植物。 長老會先介紹植物,講解植物的功用,有時也會分享自己的小故事 再讓學生在新光操場尋找同樣的植物,根據採集的植物繪製圖本。 最後總複習植物的國語名稱及泰雅語以及植物的功效			

成果照片



授課時間	111年9月15日(星期四)13時10分~14時35分		授課地點	新光穀倉劇場
課程	藥用植物		授課班級	新光六甲
單元	藥用植物			
教學者	主教學		協同教學	
	Mama Ino		聖心老師	
授課活動內容	昭和草 Sina 功用:煮湯野菜的一種獎降火寒系草藥吃多會變瘦 龍葵 Wasep 功用:降血壓降火寒性野菜 果實成熟變紫黑色可生吃			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	Mana Ino 根據自身對養生植物的豐富知識,帶領孩子在校園中尋找可用的養生植物. 長老會先介紹植物,講解植物的功用,有時也會分享自己的小故事 再讓學生在新光校園尋找同樣的植物,根據採集的植物繪製圖本. 最後總複習植物的國語名稱及泰雅語以及植物的功效			

成果照片



授課時間	111年10月20日(星期四)13時10分~14時35分		授課地點	新光森林教室
課程	藥用植物		授課班級	六甲
單元	藥用植物			
教學者	主教學		協同教學	
	Mama Ino		聖心老師	
授課活動內容	車前草 Papak 功用:利尿 使用:連根拔起當茶水飲用 牛膝草 功用:治痛風平時保養用降尿酸 使用:當茶水喝 破布烏 payoq 功用:牙痛,水煮後用蒸氣蒸火燻 療法:消炎止痛			
思 協同教學教師教學心得與反 課程之檢討與建議	Mana Ino 根據自身對養生植物的豐富知識,帶領孩子在森林教室中尋找可用的藥用植物。 長老會先介紹植物,講解植物的功用,有時也會分享自己的小故事 再讓學生在新光森林教室尋找同樣的植物,根據採集的植物繪製圖本。 最後總複習植物的國語名稱及泰雅語以及植物的功效			

成果照片



授課時間	111年12月01日(星期四)13時10分~14時35分		授課地點	Mama ino 農場
課程	藥用植物		授課班級	新光六甲
單元	藥用植物			
教學者	主教學		協同教學	
	Mama Ino		聖心老師	
授課活動內容	台灣百合 Boxi 功用:治蜂窩性組織炎 食用部位:鱗莖 台灣擇藍 止血功能 採葉子打爛敷上 九芎 Qesu 功用:木頭燒成碳煮水滾放涼 視水土保持樹種			
思 協同教學教師教學心得與反思	Mana Ino 根據自身對養生植物的豐富知識,帶領孩子在農場裡尋找可用的藥用植物. 長老會先介紹植物,講解植物的功用,有時也會分享自己的小故事 再讓學生在農場尋找同樣的植物,根據採集的植物繪製圖本. 最後總複習植物的國語名稱及泰雅語以及植物的功效			

成果照片



授課時間	111年11月10日(星期四)13時10分~14時35分		授課地點	Mana ino 農場
課程	藥用植物		授課班級	新光六甲
單元	藥用植物			
教學者	主教學		協同教學	
	Mama Ino		聖心老師	
授課活動內容	曼黃苑 Wosyeq 功用:煮過,放涼,清洗眼睛 功能:治砂眼症 兔兒草 Yobaw 預防針 當茶水喝(潤喉)防高血壓 採集→洗淨→煮開→放涼 黃蘗 Hebung 功用:胃痛消炎拉肚子上吐下瀉火氣大消炎口內膏含著樹皮味道			
思 協同教學 教師教學心得與反 課程之檢討與建議	Mana Ino 根據自身對養生植物的豐富知識,帶領孩子在農場裡尋找可用的藥用植物. 長老會先介紹植物,講解植物的功用,有時也會分享自己的小故事 再讓學生在農場尋找同樣的植物,根據採集的植物繪製圖本. 最後總複習植物的國語名稱及泰雅語以及植物的功效			

成果照片



授課時間	111年1月7日(星期六) 8時40分~10時30分		授課地點	穀倉劇場
課程	芒草掃把製作	授課班級	新光六甲	
單元				
教學者	主教學		協同教學	
	Mama Ino		聖心老師	
授課活動內容	收集芒草美人各100根,將多餘的枝條去除,細綁成串,將枝條削去三分之一用鐵絲細綁起來,最後將芒草修剪適當的形狀			
思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反	學生期待已久的課程「製做掃把」終於來臨,長老熟練的一步驟一步驟的教導學生完成掃把,完成後的成就感,不容輕忽古人的智慧			

成果照片



七、 司庫分班木雕工藝

授課時間	9/6 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木琴製作與演奏			
教學者	文化教師		協同教師	
	穆·馬賽		李崇慎	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 木頭(材料)的選用及特性。 2. 泰雅族木琴的基本音階 3. 泰雅族木琴的製作與裁切。 4. 泰雅族木琴的調音技巧。 			
協同教學教師教學心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <p>教師透過複習上學期所教的課程讓學生認識野桐樹(lihang)及其它可製作樂器的植物，加深學生的印象。</p> <p>再來透過 re、mi、so 及 la 的 4 個基礎音演奏泰雅族的歌曲，進而帶出木頭的裁切的長度(50 公分、45 公分、40 公分及 35 公分)。</p> <p>教師先講述教學目標，在親自示範及製作，然後由高年級學生帶領中年級學生一起完成作品，藉此達到做中學及傳承的目的與精神。</p>			

成果照片



泰雅族木琴製作(裁切木頭)



泰雅族木琴製作(硝木頭)



授課時間	9/15 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木琴製作與演奏			
教學者	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		李崇慎	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 材料與工具的介紹及應用。 2. 泰雅族木琴相關族語教學。 3. 泰雅族木琴及相關歌曲敲奏與演奏。 			
協同教學教師教學心得與反思	<p>課程尾聲教師再次統整今天的流程及重點讓學生加深印象並預告下次上課內容，達到複習與預習的效果。</p> <p>身為協同教師可以跟文化教師與學生共同學習與操作真的非常開心且獲益良多，亦從中學到不少沒學過的族語文化等來間接提升自身相關素養與技能。</p>			

成果照片



泰雅族木琴製作(裁切木頭)



泰雅族木琴製作(硝木頭)



授課時間	10/06 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木琴製作與演奏			
教學者	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		李崇慎	
授課活動內容	接續 9/29(四)的課程，製作泰雅族木琴。 上週及本週授課重點複習(含族語)。 調音:磨與切。磨，寬度刨平；切，長度裁切。 調音後的試奏教學與指導。			
心得與反思	課程之檢討與建議 文化教師以一組(木琴)為示範讓學生不只有聽而已，也讓學生共同去完成成品。 完成且試音無誤後就開始演奏及教學泰雅族歌曲，並說明下周課程進度與注意事項。 這次學生的手腳包含製作過程與工具使用等有比上次更加熟練，最後整理環境可以再快速一點才不會影響下節課的上課時間。			

成果照片



泰雅族木琴介紹與演奏



泰雅族木琴製作(切木頭)



泰雅族木琴製作(砂輪機使用教學)



泰雅族木琴製作(刨平機使用教學)

授課時間	11/10 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木琴製作與演奏			
教學者	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
授課活動內容	接續課程，製作泰雅族木琴。 上週及本週授課重點複習(含族語)。 調音:磨與切。磨，寬度刨平；切，長度裁切。 調音後的試奏教學與指導。 泰雅族木琴的調音技巧。			
思 協同教學教師教學心得與反	課程之檢討與建議 教師透過複習所教的課程，加深學生的印象。 再來透過 re、mi、so 及 la 的 4 個基礎音演奏泰雅族的歌曲，進而帶出木頭的裁切的長度(50 公分、45 公分、40 公分及 35 公分)。按照聲音的需要，將木條長短配合，高音的部分木條較短，低音的部分木條較長，一邊調音一邊修正木條的長短。 教師先講述教學目標，親自示範及製作，然後由高年級學生帶領中年級學生一起完成作品，藉此達到做中學及傳承的目的與精神。 課程尾聲教師再次統整今天的流程及重點讓學生加深印象並預告下次上課內容，達到複習與預習的效果。			

成果照片



泰雅族木琴製作(調音)

泰雅族木琴製作(削木頭)

泰雅族木琴製作(裁切木頭)

泰雅族木琴製作(調音)

授課時間	11/17 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木琴製作與演奏			
教學者	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
授課活動內容	接續課程，製作泰雅族木琴。 上週及本週授課重點複習(含族語)。 調音:磨與切。磨，寬度刨平；切，長度裁切。 調音後的試奏教學與指導。 泰雅族木琴的調音技巧。			
心得與反思	再來透過 re、mi、so 及 la 的 4 個基礎音演奏泰雅族的歌曲，進而帶出木頭的裁切的長度(50 公分、45 公分、40 公分及 35 公分)。按照聲音的需要，將木條長短配合，高音的部分木條較短，低音的部分木條較長，一邊調音一邊修正木條的長短。 教師先講述教學目標，親自示範及製作，然後由高年級學生帶領中年級學生一起完成作品，藉此達到做中學及傳承的目的與精神。			

成果照片



泰雅族木琴製作(木條擺放)



泰雅族木琴製作(取用孔洞位置)



泰雅族木琴製作(鑽出孔洞)



泰雅族木琴製作(固定木條)

授課時間	12/01 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木琴製作與演奏			
教學者	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
授課活動內容	協助教會點燈儀式場地佈置，老師佈置點燈儀式場地，學生一起在旁邊從旁協助，觀摩學習。一邊搬運工具，一邊幫忙將切下來的樹木枝幹搬運到適當的場所，整理場地。一邊可以學習到聖誕節裝飾場地佈置的方法，共同完成教會點燈儀式場地佈置，期待點燈儀式的順利美好。			
心得與反思	協助教會點燈儀式場地佈置，老師佈置點燈儀式場地，學生一起在旁邊從旁協助，觀摩學習。學生一邊搬運工具，一邊幫忙將切下來的樹木枝幹搬運到適當的場所，整理場地。學生一邊學習到聖誕節裝飾場地佈置的方法，共同完成教會點燈儀式場地佈置，期待點燈儀式的順利美好。 身為協同教師可以跟文化教師與學生共同學習與操作真的非常開心且獲益良多。			

成果照片



協助教會點燈儀式場地佈置



場地佈置(搬運樹木枝幹)



協助場地佈置(整理場地)



場地佈置(觀摩學習)

授課時間	12/8 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50	授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生
課程主題	木琴製作與演奏		
教學者	文化教師	協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)	黃昱之	
授課活動內容	接續課程，製作泰雅族木琴。 上週及本週授課重點複習(含族語)。 調音:磨與切。磨，寬度刨平；切，長度裁切。 調音後的試奏教學與指導。 泰雅族木琴的調音技巧。		
心得與反思	再來透過 re、mi、so 及 la 的 4 個基礎音演奏泰雅族的歌曲，進而帶出木頭的裁切的長度(50 公分、45 公分、40 公分及 35 公分)。按照聲音的需要，將木條長短配合，高音的部分木條較短，低音的部分木條較長，一邊調音一邊修正木條的長短。 教師先講述教學目標，親自示範及製作，然後由高年級學生帶領中年級學生一起完成作品，藉此達到做中學及傳承的目的與精神。		

成果照片



泰雅族木琴製作(鑽入兩邊的木條)



泰雅族木琴製作(畫出同一高度的位置)



泰雅族木琴製作(拿橡皮筋固定)



泰雅族木琴製作(拿橡皮筋固定)

授課時間	12/15 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	高年級教室
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木琴製作與演奏			
教學者	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
授課活動內容	接續課程，製作泰雅族木琴。 上週及本週授課重點複習(含族語)。 調音:磨與切。磨，寬度刨平；切，長度裁切。 調音後的試奏教學與指導。 泰雅族木琴的調音技巧。			
心得與反思	再來透過 re、mi、so 及 la 的 4 個基礎音演奏泰雅族的歌曲，進而帶出木頭的裁切的長度(50 公分、45 公分、40 公分及 35 公分)。按照聲音的需要，將木條長短配合，高音的部分木條較短，低音的部分木條較長，一邊調音一邊修正木條的長短。 教師先講述教學目標，親自示範及製作，然後由高年級學生帶領中年級學生一起完成作品，藉此達到做中學及傳承的目的與精神。			

成果照片



泰雅族木琴製作(4 個基礎音)



泰雅族木琴製作(畫出同一高度的位置)



泰雅族木琴製作(歌曲音階)



泰雅族木琴製作(演奏練習)

授課時間	12/29 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	水蜜桃園
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木琴製作與演奏 水蜜桃園工作			
教學者	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
授課活動內容	接續課程，製作泰雅族木琴。 上週及本週授課重點複習(含族語)。 協助水蜜桃園工作。			
心得與反思	課程之檢討與建議 教師透過複習所教的課程，加深學生的印象。 協助水蜜桃園工作，協助幫忙整理。觀察大人們修剪樹枝，搬運肥料到水蜜桃樹下，訓練體能，而且能夠有相關工作經驗。			

成果照片



水蜜桃園工作(協助幫忙整理)



水蜜桃園工作(搬運肥料)



水蜜桃園工作(搬運肥料)



水蜜桃園工作(搬運肥料)

授課時間	1/5 每週四 14:20~15:00；15:10~15:50		授課地點	水蜜桃園
課程名稱	木雕工藝	授課班級	中年級至高年級乙班男學生	
課程主題	木琴製作與演奏 水蜜桃園工作			
教學者	文化教師		協同教師	
	曾世海(穆·馬賽)		黃昱之	
授課活動內容	接續課程，製作泰雅族木琴。 上週及本週授課重點複習(含族語)。 協助水蜜桃園工作。			
心導與反思	課程之檢討與建議 教師透過複習所教的課程，加深學生的印象。 協助水蜜桃園工作，協助幫忙整理。觀察大人們修剪樹枝，搬運肥料到水蜜桃樹下，訓練體能，而且能夠有相關工作經驗。			

成果照片



水蜜桃園工作(協助幫忙整理)



水蜜桃園工作(搬運肥料)



水蜜桃園工作(幫忙整理)



水蜜桃園工作(幫忙肥料整理)

八、 司庫分班民族生物

授課時間	9/16 每週五 8:40~9:20 ; 9:30~10:10		授課地點	司馬庫斯香菇園
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	香菇園教學			
教學者	文化教師		協同教師	
	穆·馬賽 (代課)		詹穆彥	
授課活動內容	認識香菇的栽種與生長歷程。 對香菇的外型及母語稱呼有所認識。			
協同教學教師教學心得與反思	課程之檢討與建議 有別於以往椴木香菇的栽種方式，今年嘗試以太空包的方式栽種香菇。 香菇需要潮濕陰涼處生長，早晚會來大量澆水。 香菇生長周期很短，只需三~五天就可以摘採食用。 繪製香菇各部位外型，並認識中文及母語稱呼。			

成果照片



授課時間	9/23 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	司馬庫斯、新光國小
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	配合回到小學那一天動力火車拍攝			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課活動內容	配合回到小學那一天動力火車拍攝。 由小朋友帶領動力火車認識校園環境。			
心得與反思	課程之檢討與建議 配合回到小學那一天動力火車拍攝，由小朋友帶領動力火車認識校園環境，交流司馬庫斯的环境教育活動。由文化木雕課教師帶領走訪司立富瀑布，並在周五下午至新光國小森林教室進行音樂交流之拍攝。			

成果照片



授課時間	9/30 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	司馬庫斯實驗分班
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	配合校園環境，搭建親水池			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課活動內容	配合校園環境，搭建親水池 讓孩子們學習依山傍水，親手建設的胼手胝足精神。			
心得與反思	課程之檢討與建議 因山區學校，能有親水池實屬不易，由部落 mama 們教導，從整地開始，配合學校環境，並使用傳統泰雅建材(竹子)協助搭建親水池，供學校進行水上教學使用。讓孩子們學習依山傍水，親手建設的胼手胝足精神。			

成果照片



授課時間	10/7 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	司馬庫斯生態公園
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	戶外教學-生態公園			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課活動內容	戶外教學-生態公園 複習先前學習過的部落植物及母語名稱 教導以母語撰寫短文，介紹司馬庫斯生態公園的歷史及環境。			
協同教學教師教學心得與反思	課程之檢討與建議 本次課程進行的是司馬庫斯生態公園的戶外教學，首先藉由部落走讀，重新複習先前學習過的部落植物及母語名稱。接著進入生態公園，介紹祖先們在此開墾的歷史。最後，由拉互依老師教導以母語撰寫短文，介紹司馬庫斯生態公園的歷史及環境。			

成果照片



授課時間	10/14 每週五 8:40~9:20 ; 9:30~10:10		授課地點	mama 拉互依住宅
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	室內課-以母語描述民族生物			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課活動內容	複習並描繪上週在生態公園的民族生物 閱讀並以母語抄寫生態文章。			
參與反思	課程之檢討與建議 本週接著先前生態公園的戶外教學，要求學生描繪上周所介紹之植物之樣貌，並且能夠寫出族語名稱。更進一步的，學習閱讀並抄寫族語介紹之民族生物文章，讓學生學習以族語進行描述。			

成果照片



授課時間	10/28 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	司馬庫斯神秘谷
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	室外課-司馬庫斯神秘谷			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課活動內容	走讀部落，拜訪神秘谷 認識神秘谷周遭生態環境與人文歷史。			
心得與反思	課程之檢討與建議 本週拜訪司馬庫斯部落神秘谷，眺望塔克金溪流域，介紹烏鴉石周遭之生態與人文景觀，部落與塔克金溪休戚與共的歷史。理解長輩與祖先賴以為生的生活方式			

成果照片



授課時間	11/4 每週五 8:40~9:20；9:30~10:10		授課地點	司庫分班
課程名稱	民族生物	授課班級	中高年級學生	
課程主題	室內課，民族生物作業之撰寫：賽考利克境內的環境			
教學者	文化教師		協同教師	
	拉互依		詹穆彥	
授課內容	室內課，民族生物作業之撰寫：賽考利克境內的環境			
課程之檢討與建議	<p>因授課老師開刀休養，本周課程在司庫分班閱讀並朗讀老師指定之母語文章，並進行作業之撰寫。主題為泰雅族人住的地方。並由高年級學生指導中年級學生進行撰寫。</p> <p>文章網頁：https://web.klokah.tw/extension/cu_practice/index.php?d=6&l=5&view=article</p> <p>sami ka sawn na Thayluw maha gluw na Squliq ka Kinhakul qani hya' ga, giway mkrkyas kwara' qu rhzyal cyux naha' ki'an.</p> <p>我們屬於被官方稱呼賽考利克語言的肯哈固爾系統這一群，所遍布的環境都屬於坡度較高的環境。</p> <p>yalaw gi ini' ptnaq kwara' qu bbwaw wagi', kruma' ga lawkah iyal wahan na mtkzyay, 由於這些地方日曬的方向不同，有些比較容易會發生旱災</p> <p>kruma' ga yasa siy kzyulung krayryax ru msmi' iyal kruma'.</p> <p>有些確是常常起霧陰濕的環境。</p> <p>yalaw gi wwagiq kwara' qu rhzyal naha' ru, ghzyaq iyal qmisan, ru 'bagan uzi ga, 只因大部分為高海拔的環境，其氣溫方面冬天會顯得寒冷，夏天確比其他中低海拔的氣溫還要熱。</p> <p>haynasun niya' kinmkilux kwara' qu cyux tay rrawq cikay na rhzyal.</p> <p>由於這些地方日曬的方向不同，有些比較容易會發生旱災，有些確是常常起霧陰濕的環境。</p> <p>aring sraral qu qalang naha' ga, yalaw gi mkrkyas balay ru yan ini' ptnaq kin whci' qu bbay'nux niya' ru ini' khbazyaw uzi qu cinqlangan naha' uzi sa zyuwaw na rrgyax.</p> <p>自古以來族人傳統部落的居落，由於居住在屬於坡度很高的地勢，他們所居住的居落面相，也都屬面積不齊的山間平台。</p> <p>qmayah naha' uzi ga yan mzyamang ktan twahiq kin mgazyang qmayah naha' ktan, 他們所耕種的耕地也是大小不等的片片小塊狀</p> <p>yalaw gi ini' kznga' mshzi' qu pqmahan naha' ru ini' squtux uzi qu kki'an naha', 由於土地使用的限制，常常不能定居於一處</p> <p>nanu' yani uzi qu swa' yan ini' kznga' ps'nan na Kinhakul kwara' qu rhzyal lhlahuy tay rgyax qani. 也是肯哈固爾系統的族人很快就遍滿所有的山區之主要因素。</p> <p>ana yan nasa ga, pira' iyal syan msyaw kin bsyaq ryax naha' mqyanux sa yan nqani kin yaqih na rhzyal qani lpiy!</p> <p>他們卻在這樣險要的環境延續了數千年的日子。</p>			

成果照片



九、 司庫分班編織

授課時間	111年9月8日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	學生餐廳
課程單元	編織課	授課班級	三~六年級	
	認識傳統編織			
教學者	主教學		協同教學	
	Sayun 師母		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課活動內容	<p>認識傳統的編織工具(族語)及簡易桌上整經架。 認識傳統線材(苧麻線)與現代常用的棉線。</p>			
思 協同教學教師教學心得與反	<p>師母講解編織工具給第一次上課的三年級學生，其於的學生跟著在旁複習著，加深對工具的認識。</p>			

成果照片



授課時間	111年9月15日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	學生餐廳
課程	編織課	授課班級	三~六年級	
單元	整經與結法			
教學者	主教學		協同教學	
	Sayun 師母		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課活動內容	<p>整經前作業：準備所需的色線與設計圖。 製作 kusune(綜絲線)，活結、死結的打法。</p>			
思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反	<p>高年級帶著中年級練習綁股線，要練習打活結、死結，剛開始學的中年級不太順手，高年級手把手的教中年級，多練習慢慢的學會了。</p>			

成果照片



正在自己綁股線的中年級



學姐教學妹綁股線

授課時間	111年9月29日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	學生餐廳
課程	編織課	授課班級	三~六年級	
單元	編織要領與技巧			
教學者	主教學		協同教學	
	Sayun 師母		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課活動內容	上線的基本要領 打緯織的技巧與方法			
思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反	師母教學生們打緯織的技巧還有方法，學生們認真聽講但實際操作後，仍然要多加練習。			

成果照片



上線的基本要領



打緯織的技巧與方法

授課時間	111年11月03日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	學生餐廳
課程	編織課	授課班級	三~六年級	
單元	整線與上機			
教學者	主教學		協同教學	
	Sayun 師母		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課活動內容	1. 讓學生從一大款雜亂及舊有的線去學習如何拆線。重新上機繼續編織。			
協同教學教師教學心得與反思	<p>課程之檢討與建議</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因為上次學生的作品被剪斷，透過現有剪斷的線讓學生學習如何去拆線意藉此學生模自身的耐心及專心度。 2. 接第1點，讓學生透過這次的拆線更理解編織的歷程以及體會前人(織女)們的辛苦。 			

成果照片



上機



拆線與整線

授課時間	111年11月17日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	學生餐廳
課程	編織課	授課班級	三~六年級	
單元	整線與上機			
教學者	主教學		協同教學	
	Sayun 師母		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課活動內容	編織的起始操作，架設編織機台、選擇作品顏色、設計作品圖案。 操作平織、雕花技巧。			
思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反	學姊教學妹有變的更有耐心了，學姊教學妹綁股線，學妹們學習上漸入佳境有得可以自己做了。			

成果照片



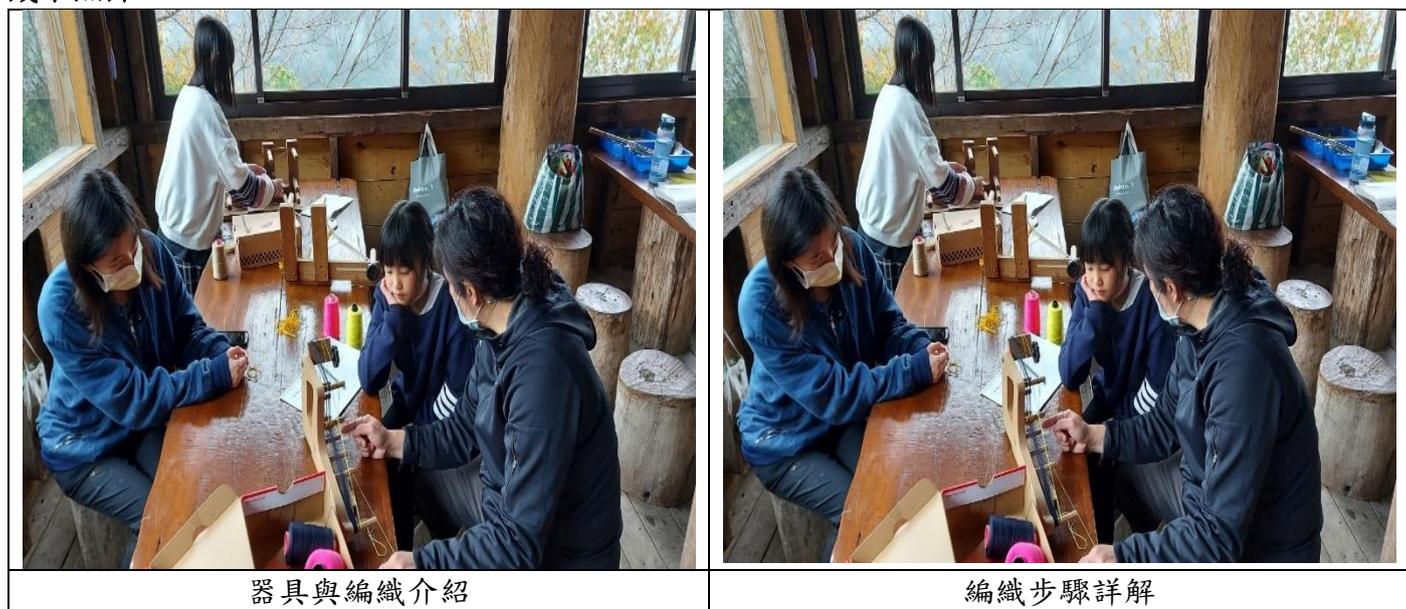
編織的起始操作



Ali.Yana 學姊們忙著做自己的編織

授課時間	111年11月24日(星期四) 14時20分~15時50分		授課地點	學生餐廳
課程	編織課	授課班級	三~六年級	
單元	編織原理與器具介紹			
教學者	主教學		協同教學	
	Sayun 師母		林婉婷老師 李崇慎老師	
授課活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹各種織帶機的用途與其工具。 2. 編織紋路的分析與應用。 			
思 課程之檢討與建議 協同教學教師教學心得與反	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有增購數台織帶機讓學生能夠達到1人1機的教學模式。 2. 學生通過做中學及傳承更了解編織的步驟與減少出錯的方法。 3. 授課教師有建議說因為先前器具老舊及數量不足，例如梭子等需要再添購或請部落的工藝長者協助製作，使學生都能有屬於自己的工具更能在編織方面更加有效率。 			

成果照片



器具與編織介紹

編織步驟詳解